

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## Γενικές οδηγίες

- ✓ Η σελιδοποίηση, πραγματοποιείται με αραβικούς αριθμούς συνήθως στο δεξιό κάτω μέρος της σελίδας (1, 2, 3...), αρχίζοντας από τη σελίδα των Περιεχομένων. Οι σελίδες που προηγούνται των Περιεχομένων (εκτός του εξωφύλλου) αριθμούνται με μικρούς λατινικούς αριθμούς (i, ii, iii, iv...)
- ✓ Το κείμενο της εργασίας εξολοκλήρου δακτυλογραφείται σε γραμματοσειρά .....(ασπρόμαυρα γράμματα) και αναπαράγεται στη μια όψη του λευκού χαρτιού διαστάσεων A4 καλής ποιότητας.
- ✓ Όλα τα στοιχεία των εργασιών (κείμενο, πίνακες, διαγράμματα κ.λπ.) τοποθετούνται εντός νοητού πλαισίου στη σελίδα και τα περιθώρια των σελίδων ορίζονται ως εξής:
  - Πάνω (top) : 2,5 cm στην κορυφή της σελίδας
  - Κάτω (bottom): 2,5 cm στην βάση της σελίδας
  - Αριστερά (left): 4,0 cm στην δεμένη πλευρά
  - Δεξιά (right) : 2,0 cm στην άδετη πλευρά
- ✓ Το κείμενο θα πρέπει να είναι γραμμένο στην ελληνική ή την αγγλική γλώσσα
- ✓ Το κείμενο επίσης πρέπει να έχει αμφίπλευρη πλήρη στοίχιση.
- ✓ Το ύφος του γραψίματος στο κείμενο πρέπει να είναι ομοιογενές και να ακολουθεί μία λογική σειρά.
- ✓ Προτείνεται να χρησιμοποιείται η ελληνική επιστημονική ορολογία. Η διεθνής ορολογία μπορεί να αναφέρεται σε παρένθεση. Π.χ. "...η διοίκηση ανθρώπινων πόρων (human resource management)...".
- ✓ Δεν επιτρέπεται με κανένα τρόπο η ακριβής, πιστή αντιγραφή αποσπασμάτων βιβλίων/ άρθρων χωρίς τη χρήση εισαγωγικών ("....") και φυσικά χωρίς την αναφορά στην βιβλιογραφία.
- ✓ Δεν επιτρέπεται η χρήση πρώτου ενικού ή πρώτου πληθυντικού προσώπου κατά την σύνταξη της πτυχιακής εργασίας.

## Δομή πτυχιακής εργασίας

Η πτυχιακή εργασία θα πρέπει να περιλαμβάνει απαραίτητα τις ακόλουθες ενότητες/ μέρη:

- Εξώφυλλο
- Σελίδα Copyright
- Ευχαριστίες
- Περίληψη
- Περιεχόμενα
- Εισαγωγή
- Κυρίως Κείμενο (Κεφάλαια)
- Συμπεράσματα
- Βιβλιογραφία
- Παραρτήματα

### 1.1. Εξώφυλλο πτυχιακής

- ✓ Το εξώφυλλο της πτυχιακής εργασίας πρέπει οπωσδήποτε να περιλαμβάνει:
  - Αναφορά στο εκπαιδευτικό ίδρυμα, τη σχολή και το τμήμα
  - Τον τίτλο της πτυχιακής εργασίας (πολύ ευδιάκριτα)
  - Το όνομα του/ των σπουδαστή/ σπουδαστών και το Α.Μ τους
  - Το όνομα του επιβλέποντα καθηγητή
  - Αναφορά στον τόπο και ημερομηνία (π.χ. Ηράκλειο, Ιούνιος 2010)
- ✓ Το εξώφυλλο μπορεί να περιλαμβάνει εικόνα/ εικόνες, ενώ η διαμόρφωσή (στοίχιση, διαστήματα, κλπ) του είναι ελεύθερη

### 1.2. Σελίδα Copyright

- ✓ Θα πρέπει να εμφανίζονται τα παρακάτω στοιχεία:
  - Η λέξη Copyright και το σύμβολο © (στον επεξεργαστή κειμένου Word το σύμβολο βρίσκεται πηγαίνοντας στο μενού «Εισαγωγή [Insert]» → «Σύμβολο» [Symbol]).

- ο Το όνομα του συγγραφέα
- ο Το έτος έκδοσης
- ο Οι λέξεις «Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.»
- ο Το κείμενο: Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα ..... του ΤΕΙ Κρήτης δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος.

✓ Παράδειγμα:

Copyright © ....., 2010

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. All rights reserved.

Η έγκριση της πτυχιακής εργασίας από το Τμήμα ..... του ΤΕΙ Κρήτης δεν υποδηλώνει απαραίτητως και αποδοχή των απόψεων του συγγραφέα εκ μέρους του Τμήματος

### 1.3. Ευχαριστίες

- ✓ Ελεύθερο κείμενο όπου ο σπουδαστής εκφράζει τις ευχαριστίες του σε πρόσωπα ή/ και οργανισμούς που βοήθησαν στην εκπόνηση της πτυχιακής εργασίας

### 1.4. Περίληψη

- ✓ Η περίληψη αποτελείται από μια με δύο παραγράφους στις οποίες περιλαμβάνονται (ενδεικτικά) ο σκοπός της εργασίας, η μεθοδολογία και τα βασικά συμπεράσματα.

### 1.5. Περιεχόμενα

- ✓ Στον πίνακα περιεχομένων καταγράφονται οι τίτλοι των κεφαλαίων με αντιστοιχία και ακρίβεια όπως ακριβώς αναφέρονται στο κείμενο.
- ✓ Η αρίθμηση των πρώτων σελίδων είναι λατινική (i, ii, iii, iv...). Η αρίθμηση με αραβικούς αριθμούς (1, 2, 3...) ξεκινά από τον Πίνακα Περιεχομένων.
- ✓ Προτείνεται η διαβάθμιση των υπο-ενοτήτων να είναι μέχρι τρίτου βαθμού (π.χ. 2.3.1).
- ✓ Προτείνεται επίσης, αμέσως μετά τον Πίνακα Περιεχομένων, η δημιουργία Λίστας Πινάκων και Λίστας Εικόνων ακριβώς με την ίδια λογική που δημιουργήθηκε ο Πίνακας Περιεχομένων.

### 1.6. Εισαγωγή

- ✓ Η Εισαγωγή μπορεί να αποτελεί μη αριθμημένη ενότητα ή το πρώτο κεφάλαιο της πτυχιακής
- ✓ Περιλαμβάνει λίγα λόγια για το υπόβαθρο (την προβληματική της εργασίας), το σκοπό και τη δομή της εργασίας.

### 1.7. Κυρίως Κείμενο (Κεφάλαια)

- ✓ Το κυρίως κείμενο (κεφάλαια) της πτυχιακής ακολουθούν στην μορφοποίηση τους γενικούς κανόνες και τους κανόνες συγγραφής.
- ✓ Προτείνεται ο αριθμός των Κεφαλαίων να μην ξεπερνά τα επτά (7).

### 1.8. Συμπεράσματα

- ✓ Τα Συμπεράσματα θα αποτελούν το τελευταίο κεφάλαιο της πτυχιακής όπου θα καταγράφονται συνολικά τα αποτελέσματα της συνθετικής και αναλυτικής μεθόδου από όλα τα κεφάλαια της εργασίας. Τα συμπεράσματα αποτελούν το αποκορύφωμα της εργασίας όπου καταγράφονται με σαφήνεια οι προσωπικές επιστημονικές θέσεις του φοιτητή.
- ✓ Προτείνεται ο αριθμός των σελίδων στα Συμπεράσματα να μην ξεπερνά τα πέντε (5).

## 1.9. Βιβλιογραφία

- ✓ Ο σπουδαστής υποχρεούται να καταγράψει τον πλήρη κατάλογο της συνολικής βιβλιογραφίας στο τέλος της πτυχιακής εργασίας.
- ✓ Αναγράφονται υποχρεωτικά όλες οι πηγές που χρησιμοποιήθηκαν με παραπομπές στο κείμενο, κατά αλφαβητική σειρά ή με αύξοντα αριθμό ανάλογα με την κατηγοριοποίηση (π.χ. Βιβλία - Επιστημονικά Άρθρα, Άρθρα περιοδικού τύπου, Διευθύνσεις Ιστοσελίδων, κ.ά)
- ✓ Περισσότερα για τον τρόπο συγγραφής των αναφορών και της βιβλιογραφίας αναφέρονται στη συνέχεια.

## 1.10. Παραρτήματα

- ✓ Εφόσον υπάρχουν Παραρτήματα, αυτά θα πρέπει να αριθμούνται με ελληνικά γράμματα και να περιλαμβάνουν έναν τίτλο. Πχ. «Παράρτημα Α: Τίτλος Παραρτήματος».

### **Αναφορές & Βιβλιογραφία**

Κατά τη συγγραφή της πτυχιακής εργασίας χρησιμοποιούνται διάφορες πηγές (βιβλία, άρθρα, επιστημονικές εργασίες κλπ), οι οποίες θα πρέπει να εμφανίζονται και μέσα στο κείμενο της εργασίας σας (αναφορές), αλλά και στο τέλος αυτής συγκεντρωτικά (στο μέρος Βιβλιογραφία).

Υπάρχουν πολλά συστήματα σύνταξης βιβλιογραφικών αναφορών και καταγραφής των βιβλιογραφικών πηγών (της συνολικής βιβλιογραφίας). Το πιο διαδεδομένο είναι το σύστημα του Πανεπιστημίου του Harvard, στοιχεία του οποίου παρουσιάζονται στη συνέχεια.

### **Αναφορές**

#### **1. Αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα εντός του κειμένου**

Όταν γίνεται αναφορά στο έργο ενός συγγραφέα, μέσα στο κείμενο της εργασίας αναφέρεται το επώνυμο του συγγραφέα (εκτός παρένθεσης) η χρονολογία έκδοσης του έργου του (μέσα σε παρένθεση) ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου) ή εναλλακτικά και το επώνυμο του συγγραφέα και τη χρονολογία έκδοσης του έργου του μέσα σε παρένθεση: (Επώνυμο συγγραφέα, έτος έκδοσης έργου)

π.χ.

Ο Παπαδόπουλος (2008) βρήκε ότι η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8 ή Η ελαστικότητα ζήτησης των υπηρεσιών υγείας κυμαίνεται μεταξύ 0,6-0,8 (Παπαδόπουλος, 2008).

Οι φράσεις Παπαδόπουλος (2008) και (Παπαδόπουλος, 2008) υποδηλώνουν δυο διαφορετικούς τρόπους γραφής της αναφοράς στο έργο του Παπαδόπουλου.

#### **2. Αναφορά στο έργο δύο συγγραφέων**

Όταν πρόκειται για έργο με δύο συν-συγγραφείς, ακολουθείται ένας από τους εξής τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1ου συγγραφέα και Επώνυμο 2ου συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου) ή (Επώνυμο 1ου συγγραφέα και Επώνυμο 2ου συγγραφέα έτος έκδοσης έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος και Ζαφειρόπουλος (1994) έδειξαν ότι...ή (Παπαδόπουλος & Ζαφειρόπουλος 1994)

#### **3. Αναφορά στο έργο πολλών συγγραφέων**

Όταν πρόκειται για έργο με πολλούς συν-συγγραφείς, ακολουθείται ένας από τους ακόλουθους τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1ου συγγραφέα κ.ά. (έτος έκδοσης έργου) ή (Επώνυμο 1ου συγγραφέα κ.ά. έτος έκδοσης έργου)  
π.χ. Ο Παπαδόπουλος κ.ά. (1995) απέδειξαν ότι.....ή .....(Παπαδόπουλος κ.ά. 1995)

#### **4. Αναφορά στα έργα πολλών συγγραφέων**

Όταν γίνεται αναφορά σε έργα πολλών συγγραφέων, ακολουθείται ένας από τους ακόλουθους τρόπους σύνταξης:

Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 1<sup>ου</sup> συγγραφέα) και Επώνυμο 2<sup>ου</sup> συγγραφέα (έτος έκδοσης έργου 2<sup>ου</sup> συγγραφέα) ή (Επώνυμο 1<sup>ου</sup> συγγραφέα έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου, Επώνυμο 2<sup>ου</sup> συγγραφέα έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου)

π.χ. Οι Παπαδόπουλος (1946) και Ζαφειρόπουλος (1948) έδειξαν ότι.....ή  
(Παπαδόπουλος 1946, Ζαφειρόπουλος 1948)

### **5. Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα**

Η αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα, παρατίθεται ως εξής:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου, έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου) ή (Επώνυμο συγγραφέα έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου, έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου )

π.χ. Όπως υπέδειξε ο Παπαδόπουλος (1992, 1994)..... ή (Παπαδόπουλος 1992, 1994).....

### **6. Αναφορά σε δύο έργα ενός συγγραφέα ίδιας χρονολογίας**

Ειδικότερα, στην περίπτωση που τα έργα αυτά έχουν ίδια χρονολογία συγγραφής, ονομάζουμε την μία αναφορά α και την άλλη β:

Επώνυμο συγγραφέα (έτος έκδοσης 1<sup>ου</sup> έργου α, έτος έκδοσης 2<sup>ου</sup> έργου β)

π.χ. Ο Παπαδόπουλος (1993α, 1993β) έδειξε ότι.....

Στις αναφορές, μπορείτε να συμπεριλαμβάνετε και τον αριθμό της σελίδας από όπου πήρατε την πληροφορία:

Π.χ. Όπως αναφέρει ο Παπαδόπουλος (1966, σ.124).... ή.....(Παπαδόπουλος 1966, σ.124)