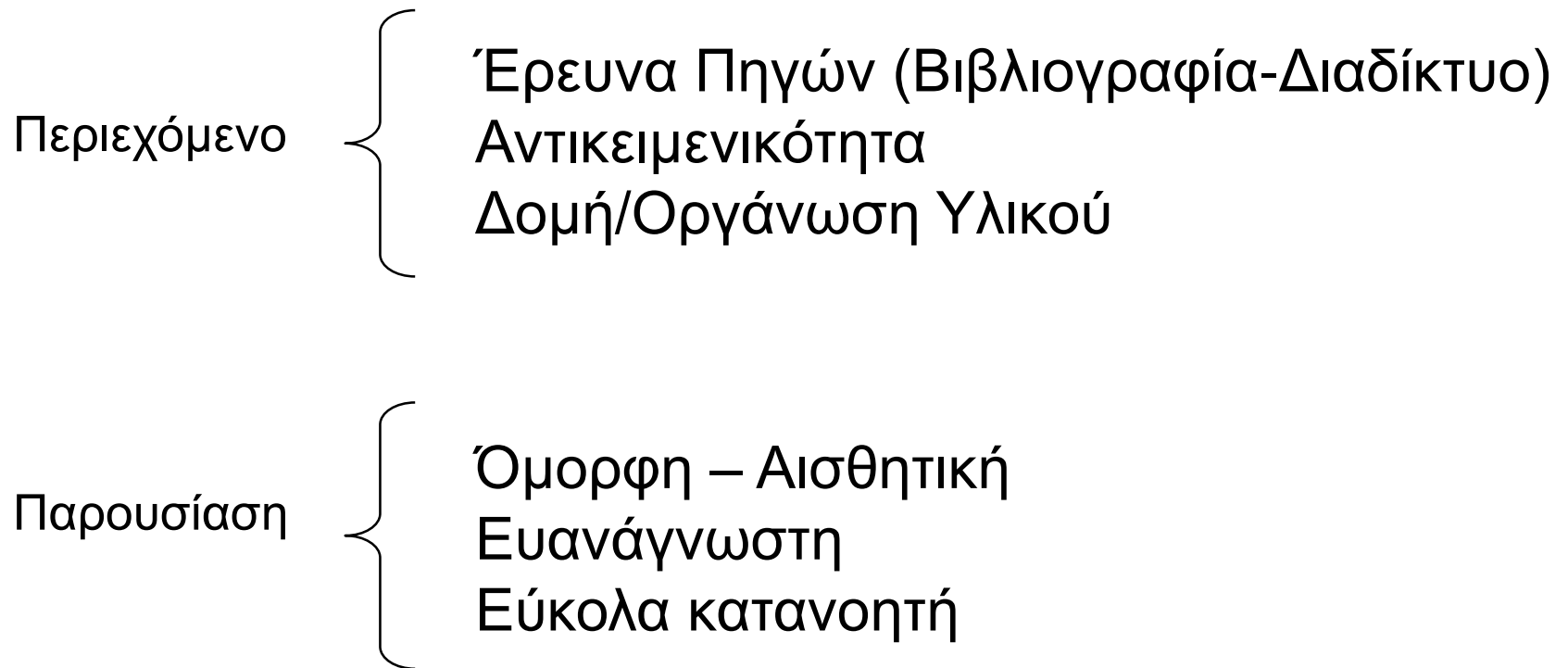


Συμβουλές για καλύτερες παρουσιάσεις στο Powerpoint..



Μιχαήλ Αναστάσιος
Καθηγητής
Πληροφορικής

Τι προσέχουμε όταν στήνουμε μια παρουσίαση.



Παρουσίαση

Συμβουλή 1^η

Αποκτήστε ομοιομορφία χρησιμοποιώντας:

Παντού την ίδια γραμματοσειρά

Απλές , τύπου Arial

Καλλιγραφικές για τίτλους ή έμφαση

Παράδειγμα

Το σχολείο μου

My School

Παρουσίαση

Συμβουλή 1^η

Αποκτήστε ομοιομορφία χρησιμοποιώντας:

Ίδιο μέγεθος γραμματοσειράς (εκτός των τίτλων)

Παράδειγμα

Αυτή είναι γραμματοσειρά είναι 14pt

Αυτή είναι γραμματοσειρά είναι 18pt

Αυτή είναι γραμματοσειρά είναι 24pt

Αυτή είναι γραμματοσειρά είναι 28pt

Αυτή είναι γραμματοσειρά είναι 32pt

Αυτή είναι γραμματοσειρά είναι 36pt

Παρουσίαση

Ακόμη:

περιορισμένες υπογραμμίσεις
με σύνεση τα σημεία στίξης
μικρά κείμενα, όχι «κατεβατά»

Οι γιορτές και τα πανηγύρια της Λέσβου συναρτώνται με τον «κύκλο του χρόνου». Με τον όρο αυτό προσδιορίζονται οι εκδηλώσεις που σχετίζονται με τα κομβικά κοινωνικά και θρησκευτικά δρώμενα ενός ημερολογιακού έτους, όπως τα Χριστούγεννα, η Πρωτοχρονιά και τα Φώτα, οι Απόκριες, το Πάσχα, ο Κλήδονας, ο Δεκαπενταύγουστος και τα Εννιάμερα της Θεοτόκου, ή οι εορτές προστατών-Αγίων, με υπερτοπική ή τοπική αναγνώριση. Τα περισσότερα πανηγύρια πραγματοποιούνται προς τιμήν των Αγίων της Ορθόδοξης εκκλησίας σ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, ιδιαίτερα όμως τη θερινή περίοδο.

Η παράδοση των πανηγυριών συνδέεται κυρίως με τον αγροτικό χώρο, με επίκεντρα τόσο τις εκκλησίες των οικισμών, όσο και τα ~~μπαζάρια~~ ~~εξωκλήσια~~. Παλαιότερα την οργάνωση των πανηγυριών αναλάμβαναν οι κοινότητες, οι επαγγελματίες ή οι σύλλογοι. Σήμερα, πολλά πανηγύρια διατηρούν τον ομογενών, ενώ αρκετά έχουν πλέον ξεχαστεί.

Μερικά πανηγύρια είχαν περισσότερο «κλειστό» τοπικό χαρακτήρα, ενώ άλλα προσελάμβαναν μια «υπερτοπική» παλλεσβιακή διάσταση, προσελκύοντας μεγάλα πλήθη επισκεπτών /προσκυνητών, ακόμη και απο χριστιανικές κοινότητες της Μ. Ασίας (πριν το 1922). Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούν το **πανηγύρι της Παναγίας στην Αγιάσο**, καθώς και το **πανηγύρι του Ταξιάρχη στον Μανταμάδο**, όπου συνέρρεαν μέχρι το 1922 πλήθη προσκυνητών από την απέναντι Μικρασιατική ακτή, κυρίως τη Σμύρνη και το Αϊβαλί. Τα πανηγύρια αυτά διαρκούσαν πολλές μέρες και έπαιζαν πρωταγωνιστικό ρόλο στην κοινωνική, πολιτισμική και οικονομική ζωή του τόπου.

Το Powerpoint δεν είναι Word

Παρουσίαση

Χρησιμοποιήστε Αρίθμηση

Τα κυριότερα ιωαννηγύρια είναι τα εξής:

- *Το ιωανηγύρι της Παναγίας της Αγιάσου.*
- *Το ιωανηγύρι του Μανταμάδου.*
- *Το ιωανηγύρι του Ταύρου.*

Τα κυριότερα ιωανηγύρια είναι τα εξής:

1. Το πανηγύρι της Παναγίας στην Αγιάσο.
2. Το πανηγύρι του Μανταμάδου.
3. Το πανηγύρι του Ταύρου.

Παρουσίαση

Συμβουλή 2^η

Χρησιμοποιήστε σωστά τις εικόνες και τα βίντεο

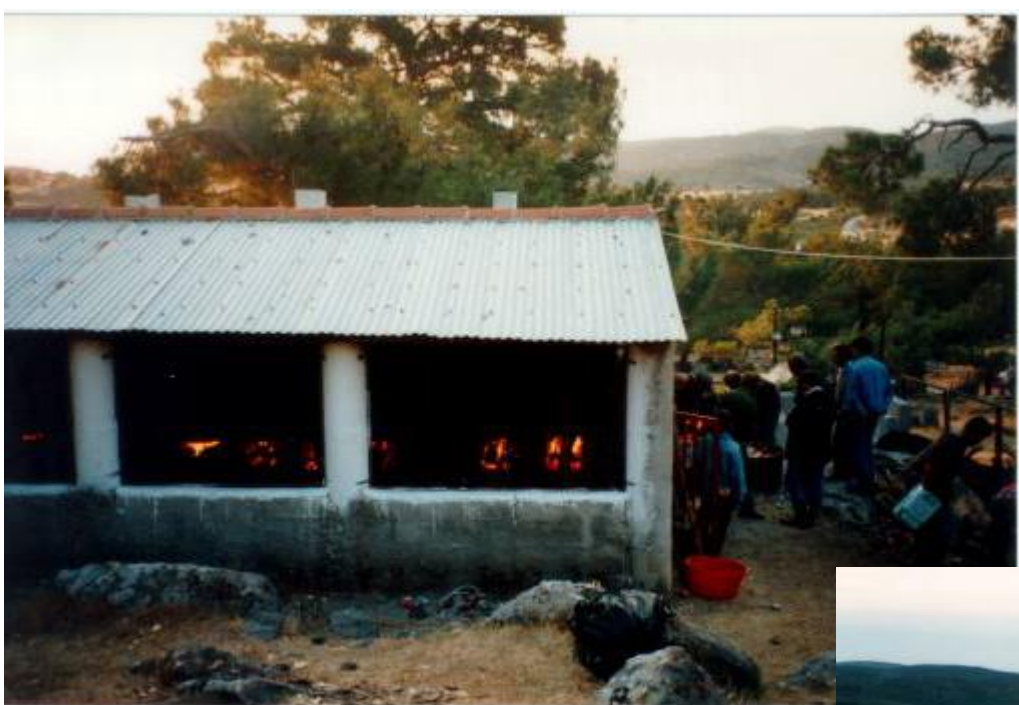
Μια εικόνα=χίλιες λέξεις

....αλλά πολλές εικόνες = σύγχυση

Βάλτε τίτλο στις εικόνες σας

Βάλτε περίγραμμα στις εικόνες σας

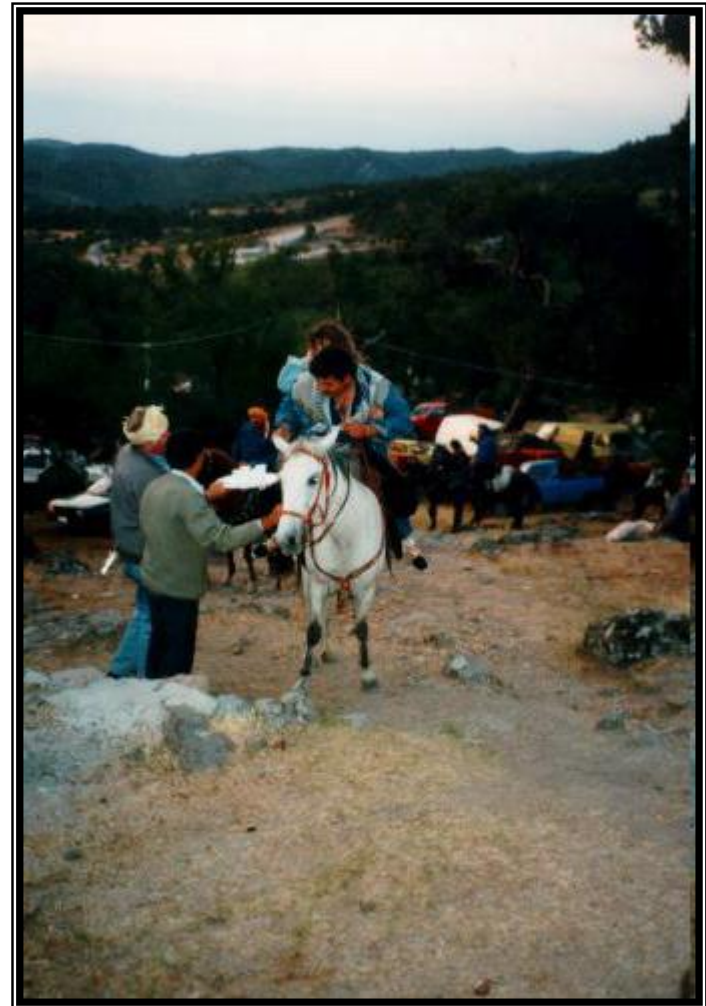
Προσοχή στην παραμόρφωση(%)





*Πανηγύρι του «Ταύρου» στην Αγία Παρασκευή το 1953.
Μουσικό συγκρότημα από την Κάπη παίζει στην
πλατεία της αγοράς*

ΕΘΕΤΟΕ ΤΡΟΠΟΕ



*Κέρασμα έφιππων προσκυνητών στο εξωκκλήσι του Αγίου Χαράλαμπου
στην τοποθεσία «Ταύρος», το ξημέρωμα.
Πανηγύρι του «Ταύρου» Αγίας Παρασκευής, 1996.*

Παρουσίαση

Συμβουλή 2^η Χρησιμοποιήστε σωστά τα βίντεο

Όχι μεγάλη
σαρμάρωση



Τίτλος

Βίντεο από το πανηγύρι του Ταύρου.

Το 3μερο, με τα άλογα στους δρόμους, καταλήγει σε ιπποδρομίες και ταυροθυσία την τελευταία μέρα...

Παρουσίαση

Συμβουλή 3η
Χρησιμοποιήστε σωστά τα εφέ...

Τα χρησιμοποιούμε για έμφαση

Για να μην «πήξει» η διαφάνεια μου...

Όχι πολλά και διαφορετικά εφέ
σε μια διαφάνεια..

Παράδειγμα

Τα μεγάλα ιαλλεβνιακά ιαυνηγύρια με υνδερτωιδικό χαρακτήρα ιαυι αυτοτελούν μέχρι σήμερα κεντρικό σημείο αναφοράς στη κοινωνική και δρηκευτική γνή του νησιού είναι:

το ιαυνηγύρι της Παναγίας του Δεκαυενταύγουστο στη Αγιάσο

το ιαυνηγύρι του Ταξιάρχη στη Κυριακή των Μυροφόρων στο Μανταμάδο

το ιαυνηγύρι του Αγίου Χαράλαμδου ή του «Ταύρου», στη Αγιά Παρασκευή (αλλά και στο Μανταμάδο και τη Νάυση)

το ιαυνηγύρι του Αγίου Ιγνατίου στη Μονή Πετρίμνος στη ιεριφέρεια της Καλλονής.

Τα μεγάλα ιαλλεβνιακά ιαυνηγύρια με υνδερτωιδικό χαρακτήρα ιαυι αυτοτελούν μέχρι σήμερα κεντρικό σημείο αναφοράς στη κοινωνική και δρηκευτική γνή του νησιού είναι:

το ιαυνηγύρι της Παναγίας του Δεκαυενταύγουστο στη Αγιάσο

το ιαυνηγύρι του Ταξιάρχη στη Κυριακή των Μυροφόρων στο Μανταμάδο

το ιαυνηγύρι του Αγίου Χαράλαμδου ή του «Ταύρου», στη Αγιά Παρασκευή (αλλά και στο Μανταμάδο και τη Νάυση)

το ιαυνηγύρι του Αγίου Ιγνατίου στη Μονή Πετρίμνος στη ιεριφέρεια της Καλλονής.

ΛΑΘΟΣ ΤΡΟΠΟΣ

ΕΩΣΤΟΣ ΤΡΟΠΟΣ

Παρουσίαση

Συμβουλή 4^η Σωστή αντίθεση χρωμάτων

Εκατενός χώρος-εκούρα φόντο

Φωτεινός χώρος-ανοιχτόχρωμο φόντο

Τα πολλά χρώματα δημιουργούν σύγχυση γιατί
κάνουν το μάτι να μετακινείται σε πολλά σημεία
και κουράζουν το κοινό.

Το μωλε χρώμα είναι δύσκολο να διακριθεί σε λευκό φόντο

Χρησιμοποιήστε το ίδιο φόντο σε όλες τις διαφάνειες

Μη χρησιμοποιείτε περισσότερα από 3 χρώματα σε μια παρουσίαση

Παράδειγμα

Παράλληλα έχουν καθιερωθεί και ορισμένες "νέες" ετήσιες εορτές με ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως η Γιορτή του Ούζου και το Καλοκαίρι στη Μυτιλήνη, η Γιορτή της Σαρδέλλας στη Σκάλα Καλλονής, ο "Βατουσιανός Αύγουστος" στη Βατούσα, τα "Βενιαμίνεια" στο Πλωμάρι και πολλές άλλες.

Παράλληλα έχουν καθιερωθεί και ορισμένες "νέες" ετήσιες εορτές με ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις, όπως η Γιορτή του Ούζου και το Καλοκαίρι στη Μυτιλήνη, η Γιορτή της Σαρδέλλας στη Σκάλα Καλλονής, ο "Βατουσιανός Αύγουστος" στη Βατούσα, τα "Βενιαμίνεια" στο Πλωμάρι και πολλές άλλες.

Παρουσίαση

Συμβουλή 4^η Σωστή αντίθεση χρωμάτων

Εξέση φόντου γραμματοσειράς

Ανοιχτόχρωμο φόντο - Σκούρα γράμματα

Σκούρο φόντο - Λευκά γράμματα

Τα ιασηγέρια στη Πέσβα

Ετα χωρήό Ακράση



Αγίων Αποστολών (30/6)

Αγίας Παρασκευής (26/7)

Παναγίας (15/8)

Αγίου Ιωδύρου, ετα εωίνενα Δρώτα

Τα ιασηγέρια στη Λέσβο

Στο χωριό Ακράσι



Αγίων Αποστόλων (30/6)

Αγίας Παρασκευής (26/7)

Παναγίας (15/8)

Αγίου Ιωδύρου, στο ειδικό Δρώτα

Παρουσίαση

Συμβουλή 4^η

Χρήση γραφημάτων συμπερασμάτων

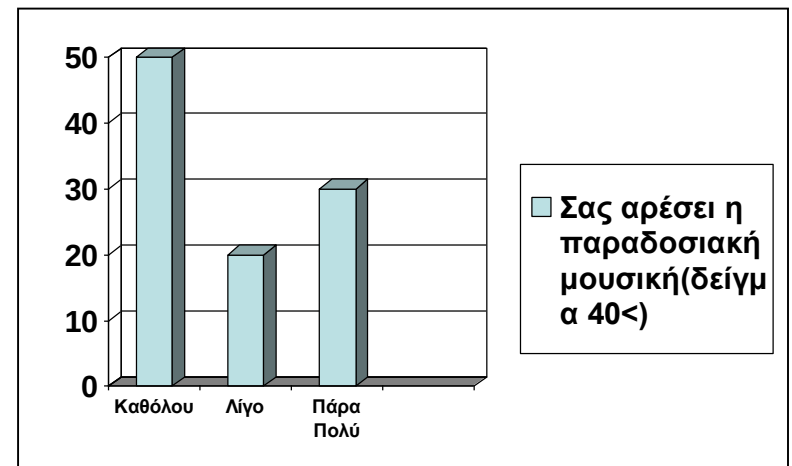
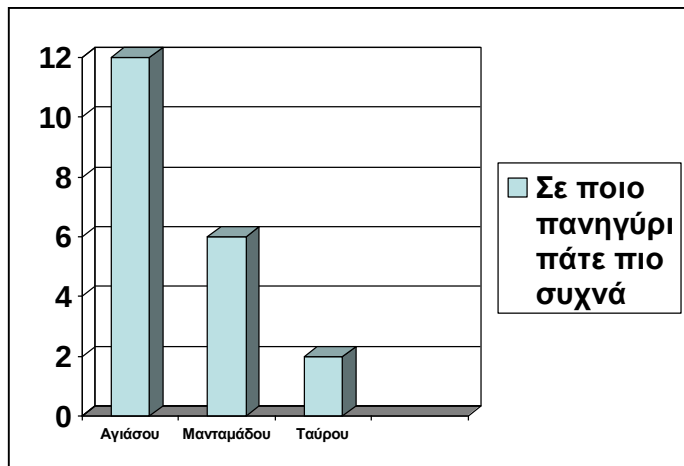
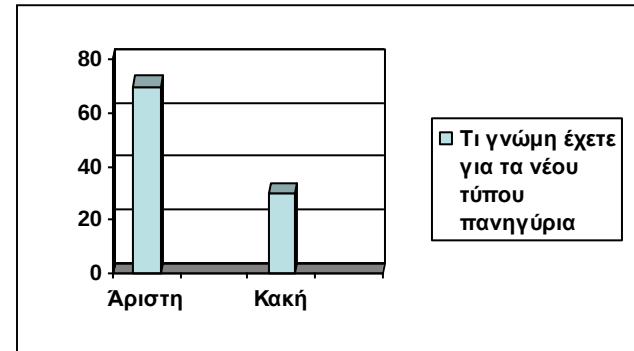
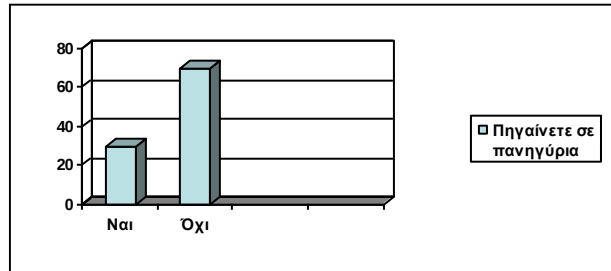
Όχι πολλά γραφήματα σε μια διαφάνεια!!!

Μην εισάγετε απλά το γράφημα...

Γράψτε το συμπέρασμα...

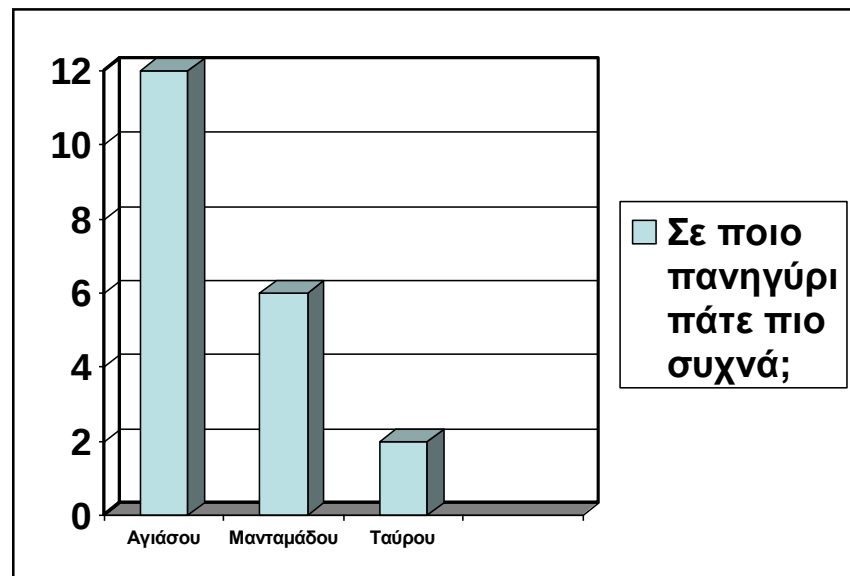
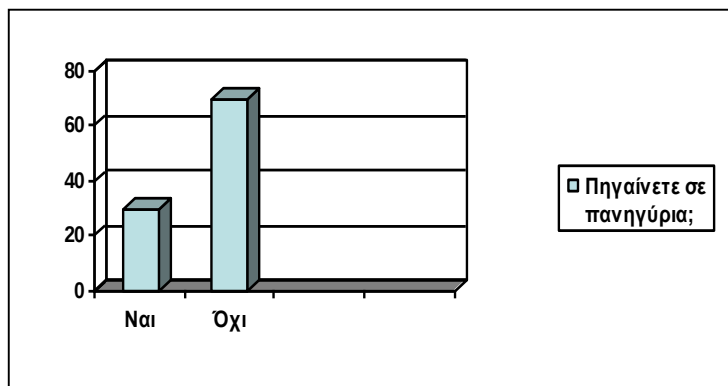
Παράδειγμα

ΛΑΘΟΣ ΤΡΟΠΟΣ



Παράδειγμα

ΕΡΕΤΟΣ ΤΡΟΠΟΣ



Ευρώπεια: Αν και τα τελευταία χρόνια ο κόσμος δεν πηγαίνει σε πανηγύρια το πανηγύρι της Παναγίας στην Αγιάσο είναι το πιο γνωστό.

Παρουσίαση

Σημαντική η χρήση ιδιόλεκτων

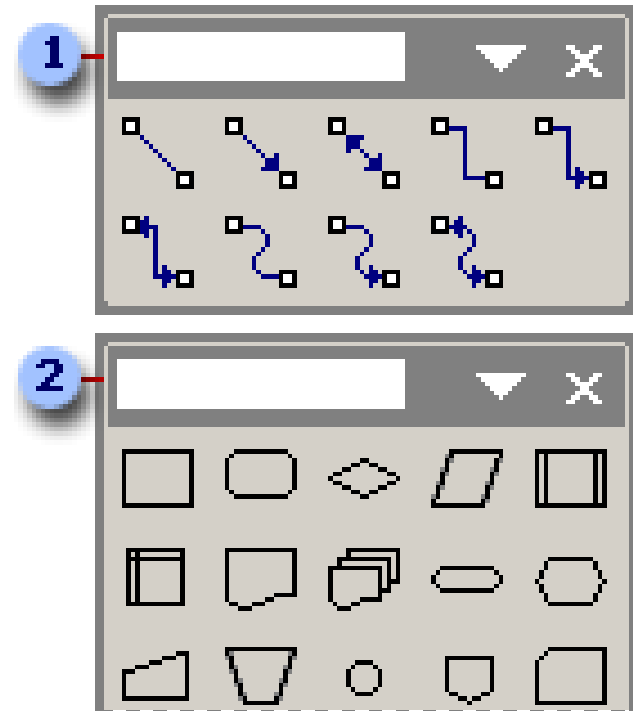
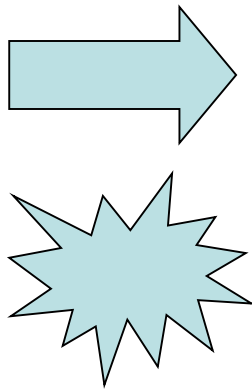
Εισαγωγή Εισαγωγή → Πίνακας

Δηλώνω στήλες και γραμμές

<i>Πανηγύρι</i>	<i>Τοποθεσία</i>
Παναγίας	Αγιάσος
Ταξιάρχη	Μανταμάδος
Ταύρου	Αγ.Παρασκευή

Παρουσίαση

Χρησιμοποιώ
Αυτόματα Σχήματα



Παρουσίαση

Χρήση WordArt



Παρουσίαση

Και άλλες Χρήσιμες συμβουλές

Μην διαβάζετε ποτέ απλώς το κείμενο της σελίδας. Εάν το κάνετε αυτό, η παρουσίαση θα είναι βαρετή. Αφήστε τις λεπτομέρειες για το προφορικό μέρος της παρουσίασης. Κρατήστε τις διαφάνειες απλές και λιτές.

Θα πρέπει να χρησιμοποιείτε το κείμενο κάθε σελίδας σαν εφελτήριο για ό,τι λέτε.

Κρατήστε σημειώσεις για το τι θα πείτε

Παρουσίαση

*Οργανώστε σωστά τα
υπερεχόμενα , σε ενότητες..*

Χρησιμοποιήστε συγκεκριμένη διάταξη

*Χρησιμοποιήστε κίνηση και ήχο για να γίνει η
παρουσίαση πιο ελκυστική..*

Το Powerpoint έχει αρκετούς ήχους.

Παρουσίαση

*Τα μηνύματά σας ιπρέυει να είναι
βαφή και ξεκάδαρα.*

Μην μιλάτε γρήγορα

Μιλάτε καθαρά και αβίαστα

Εχεδιάσε-Ετοιμάσου-Εξασκήσου-Παρουσίασε

Παρουσίαση

Επικοινωνήστε με το κοινό



Κεντρικό υπόβλητο σε μια παρουσίαση

είστε ερείς ΟΧΙ οι διαφάνειες

ΙΔΑΝΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ: 10 ΛΕΠΤΑ

Τέλος



Ευχαριστώ για την προσοχή σας....