

Διαδραστικές τεχνικές

Αυτές οι τεχνικές έχουν πολλαπλά οφέλη: ο εκπαιδευτής μπορεί εύκολα και γρήγορα να αξιολογήσει αν οι μαθητές έχουν πραγματικά κατακτήσει το υλικό (και να σχεδιάσει να αφιερώσει περισσότερο χρόνο σε αυτό, αν χρειαστεί), και η διαδικασία μέτρησης της κατανόησης των μαθητών σε πολλές περιπτώσεις αποτελεί επίσης εξάσκηση για το υλικό - συχνά οι μαθητές δεν μαθαίνουν πραγματικά το υλικό μέχρι να κληθούν να το χρησιμοποιήσουν σε αξιολογήσεις όπως αυτές. Τέλος, η ίδια η φύση αυτών των αξιολογήσεων οδηγεί στη διαδραστικότητα και επιφέρει διάφορα οφέλη. Οι μαθητές αναβιώνουν από την παθητικότητα της απλής ακρόασης μιας διάλεξης και αντ' αυτού γίνονται προσεκτικοί και εμπλέκονται, δύο προϋποθέσεις για αποτελεσματική μάθηση. Οι τεχνικές αυτές συχνά θεωρούνται "διασκεδαστικές", αλλά είναι συχνά πιο αποτελεσματικές από τις διαλέξεις για τη μάθηση των μαθητών.

Δεν είναι όλες οι τεχνικές που αναφέρονται εδώ καθολικές, με παράγοντες όπως το στυλ διδασκαλίας και η προσωπικότητά σας να επηρεάζουν τις επιλογές που μπορεί να είναι κατάλληλες για εσάς.

Δράση εκπαιδευτή: Διάλεξη

1. **Προτροπή εικόνας** - Δείξτε στους μαθητές μια εικόνα χωρίς επεξήγηση και ζητήστε τους να την αναγνωρίσουν/εξηγήσουν και να δικαιολογήσουν τις απαντήσεις τους. Ή ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν γι' αυτήν χρησιμοποιώντας όρους από τη διάλεξη ή να ονομάσουν τις διαδικασίες και τις έννοιες που παρουσιάζονται. Λειτουργεί επίσης καλά ως ομαδική δραστηριότητα. Μην δώσετε την "απάντηση" πριν διερευνήσουν πρώτα όλες τις επιλογές.
2. **Γιατί σκέφτεσαι έτσι**; - Ακολουθήστε όλες τις απαντήσεις των μαθητών (όχι μόνο τις λανθασμένες) με μια πρόκληση να εξηγήσουν τη σκέψη τους, γεγονός που εκπαιδεύει τους μαθητές με την πάροδο του χρόνου να σκέφτονται με τρόπους κατάλληλους για το γνωστικό αντικείμενο.
3. **Διάλειμμα σκέψης** - Κάντε μια ρητορική ερώτηση και, στη συνέχεια, αφήστε 20 δευτερόλεπτα στους μαθητές να σκεφτούν το πρόβλημα πριν συνεχίσετε να εξηγείτε. Αυτή η τεχνική ενθαρρύνει τους μαθητές να συμμετέχουν στη διαδικασία επίλυσης του προβλήματος ακόμη και όταν η συζήτηση δεν είναι εφικτή. Το να βάζετε τους μαθητές να γράψουν κάτι (ενώ εσείς γράφετε επίσης μια απάντηση) βοηθά να διασφαλίσετε ότι πράγματι θα εργαστούν πάνω στο πρόβλημα.
4. **Επικαιροποίηση σημειώσεων** - Κάντε ένα διάλειμμα 2-3 λεπτών για να επιτρέψετε στους μαθητές να συγκρίνουν τις μέχρι τώρα σημειώσεις τους στην τάξη με τους άλλους μαθητές, να συμπληρώσουν τα κενά και να αναπτύξουν κοινές ερωτήσεις.
5. **Διαλέξεις με αιχμές** - Αντί να κάνετε κάθε θέμα να χωράει άνετα μέσα σε μια ημερήσια διδακτική περίοδο, δομείστε σκόπιμα τα θέματα έτσι ώστε να τελειώνουν στα τρία τέταρτα του χρόνου, αφήνοντας το ένα τέταρτο του χρόνου για την έναρξη της επόμενης ενότητας/θέματος. Αυτό δημιουργεί μια αυτόματη γέφυρα μεταξύ των εννοιών και ανταποκρίνεται καλύτερα στις αρχές της επιστήμης της μάθησης σχετικά με το φαινόμενο του διαστήματος και τη διαπλοκή των θεμάτων.
6. **Χοροδιακή απάντηση** - Ζητήστε μια μονολεκτική απάντηση από το σύνολο της τάξης - ο όγκος της απάντησης θα υποδηλώσει το βαθμό κατανόησης. Πολύ χρήσιμο για

1 | Kevin Yee | drkevinyee@gmail.com | Τελευταία ενημέρωση 8/3/2020

Creative Commons BY-NC-SA - Εντάξει για χρήση και remix αν δεν είναι εμπορική, πρέπει να με αναφέρετε και να χρησιμοποιήσετε την ίδια άδεια CC. (Δεν χρειάζεται να στείλετε email για άδεια, αρκεί αυτό το υποσέλιδο να περιλαμβάνεται στο αντίγραφο σας).

- να "ασκήσετε" στους μαθητές νέες λέξεις του λεξιλογίου.
7. **Μαντέψτε το σύννεφο λέξεων** - Πριν παρουσιάσετε μια νέα έννοια στους μαθητές, δείξτε τους ένα σύννεφο λέξεων για το συγκεκριμένο θέμα, χρησιμοποιώντας μια διαδικτυακή γεννήτρια (Wordle, Taxedo ή Tagul) για να επικολλήσετε μια παράγραφο ή περισσότερο σχετικό κείμενο, και προκαλέστε τους μαθητές να μαντέψουν ποιο ήταν το θέμα.
 8. **Αφήγηση ιστορίας από τον εκπαιδευτή** - Ο εκπαιδευτής παρουσιάζει μια έννοια, ιδέα ή αρχή με μια πραγματική εφαρμογή, ένα μοντέλο ή μια μελέτη περίπτωσης.
 9. **Πιάστε έναν εθελοντή** - Μετά από ένα λεπτό χαρτί (ή καλύτερα: σκεφτείτε να μοιραστείτε τα ζευγάρια) επιλέξτε έναν μαθητή να σηκωθεί, να διασχίσει την αίθουσα και να διαβάσει την απάντηση οποιουδήποτε άλλου μαθητή.
 10. **Σωκρατική Ερώτηση** - Ο εκπαιδευτής αντικαθιστά τη διάλεξη με το να διανθίζει τους μαθητές με ερωτήσεις, θέτοντας πάντα την επόμενη ερώτηση με τρόπο που να οδηγεί τη συζήτηση προς ένα

- μαθησιακό αποτέλεσμα (ή μείζον Ερώτημα οδήγησης) που ήταν επιθυμητό από την αρχή. Παραλλαγή: Μια ομάδα μαθητών γράφει μια σειρά ερωτήσεων ως εργασία για το σπίτι και καθοδηγεί την άσκηση στην τάξη.
11. **Αντίστροφη σωκρατική αμφισβήτηση** - Ο εκπαιδευτής απαιτεί από τους μαθητές να του/της κάνουν ερωτήσεις και ο εκπαιδευτής απαντά με τέτοιο τρόπο ώστε να προκαλέσει άμεσα μια άλλη ερώτηση αλλά και να οδηγήσει την επόμενη ερώτηση του μαθητή προς μια συγκεκριμένη κατεύθυνση.
 12. **Περάστε τον δείκτη** - Τοποθετήστε μια σύνθετη, περίπλοκη ή λεπτομερή εικόνα στην οθόνη και ζητήστε από εθελοντές να δανειστούν προσωρινά τον δείκτη λέιζερ για να εντοπίσουν βασικά χαρακτηριστικά ή να κάνουν ερωτήσεις σχετικά με στοιχεία που δεν κατανοούν.
 13. **Γυρίστε την πλάτη μου** - Απομακρυνθείτε από την τάξη και ζητήστε να σηκωθεί το χέρι για το πόσοι άνθρωποι έκαναν την ανάγνωση. Αφού βάλουν τα χέρια κάτω, γυρίστε ξανά και ζητήστε να ακούσετε μια αναφορά του ποσοστού. Αυτό παρέχει μια ένδειξη της προετοιμασίας των μαθητών για τη σημερινή ύλη.
 14. **Κενά περιγράμματα** - Διανείμετε ένα μερικώς ολοκληρωμένο περίγραμμα της σημερινής διάλεξης και ρωτήστε οι μαθητές να το συμπληρώσουν. Χρήσιμο στην αρχή ή στο τέλος της τάξης.
 15. **Δημοσκοπήσεις γνώμης στην τάξη** - Η ανεπίσημη ψηφοφορία αρκεί για να δοκιμάσετε τα νερά πριν από ένα αμφιλεγόμενο θέμα.
 16. **Σειρά συζήτησης** - Οι μαθητές κάθονται εναλλάξ σε μια πρώτη σειρά που μπορεί να κερδίσει επιπλέον μόρια ως άτομα όταν προσφέρονται να απαντήσουν σε ερωτήσεις που τίθενται στην τάξη. Αυτό παρέχει μια ομάδα που θα είναι ΠΑΝΤΑ προετοιμασμένη και θα αλληλεπιδρά με τις ερωτήσεις του καθηγητή.
 17. **Ολική Σωματική Απόκριση (TPR)** - Οι μαθητές είτε στέκονται είτε κάθονται για να δείξουν το δυαδικό τους σύστημα. απαντήσεις, όπως Σωστό/Λάθος, στις ερωτήσεις του εκπαιδευτή.
 18. **Δημοσκοπήσεις μαθητών** - Επιλέξτε ορισμένους μαθητές να ταξιδέψουν στην αίθουσα, να κάνουν δημοσκοπήσεις στους υπόλοιπους για ένα θέμα σχετικό με το μάθημα και στη συνέχεια να αναφέρουν τα αποτελέσματα σε όλους.
 19. **Αυτοαξιολόγηση των τρόπων μάθησης** - Ετοιμάστε ένα ερωτηματολόγιο για τους μαθητές που να διερευνά τι είδους στυλ μάθησης χρησιμοποιούν, ώστε το μάθημα να μπορεί να ταιριάζει με τα οπτικά/ακουστικά/αυθόρμητα στυλ μάθησης.
 20. **Απόσπασμα μείον ένα** - Παρέχετε ένα απόσπασμα σχετικό με το θέμα σας, αλλά παραλείπετε μια κρίσιμη λέξη. και ζητήστε από τους μαθητές να μαντέψουν τι μπορεί να είναι: "Δεν μπορώ να σας προβλέψω τη δράση του _____ Είναι ένας γρίφος, τυλιγμένος σε ένα μυστήριο, μέσα σε ένα αίνιγμα". Αυτό τους απασχολεί γρήγορα σε ένα θέμα και τους κάνει να αισθάνονται ότι επενδύουν.
 21. **Καθημερινά ηθικά διλήμματα** - Παρουσιάστε μια σύντομη μελέτη περίπτωσης με ένα ηθικό δίλημμα που σχετίζεται με το γνωστικό αντικείμενο που μελετάτε.
 22. **Πολικά αντίθετα** - Ζητήστε από την τάξη να εξετάσει δύο γραπτά κείμενα μιας θεωρίας (ή ενός συμπεράσματος, ενός νόμου της φύσης κ.λπ.), όπου το ένα είναι λανθασμένο, όπως το αντίθετο ή η άρνηση του άλλου. Για να αποφασίσουν ποια είναι η σωστή, οι μαθητές θα πρέπει να εξετάσουν το πρόβλημα από όλες τις πλευρές.
 23. **Ποπ κουλτούρα** - Διανθίστε τις διαλέξεις σας, τις μελέτες περίπτωσης, τα δειγματικά λεκτικά προβλήματα για χρήση κατά τη διάρκεια της τάξης με τρέχοντα γεγονότα από τον κόσμο της ποπ κουλτούρας. Αντί να αναφέρετε στατιστικά στοιχεία για την κατασκευή κατοικιών, για παράδειγμα, απεικονίστε την ίδια στατιστική έννοια που διδάσκετε επινοώντας στατιστικά στοιχεία για κάτι που κούτσομπολεύουν οι μαθητές, όπως το πόσο συχνά μια συγκεκριμένη ποπ σταρ εμφανίζεται δημόσια χωρίς μακιγιάζ.
 24. **Κάντε τους να μαντέψουν** - Εισάγετε ένα νέο θέμα θέτοντας μια ενδιαφέρουσα ερώτηση, κάτι στο οποίο λίγοι θα γνωρίζουν την απάντηση (αλλά θα πρέπει να τους ενδιαφέρει όλους). Αποδεχτείτε για λίγο την τυφλή μαντεψιά πριν δώσετε την απάντηση για να αναπτύξετε την περιέργεια.
 25. **Κάντε το προσωπικό** - Σχεδιάστε δραστηριότητες (ή ακόμα και δοκίμια) για να

- ασχοληθείτε με την πραγματική ζωή των μαθητών. Αντί να ζητάτε προβληματισμούς για το σύνδρομο Down, ζητήστε προσωπικές ιστορίες νευρολογικών προβλημάτων από κάποιο μέλος της οικογένειας ή από οποιονδήποτε έχουν γνωρίσει.
26. **Διαβάσετε φωναχτά** - Επιλέξτε ένα μικρό κείμενο (500 λέξεις ή λιγότερο) για να διαβάσετε φωναχτά και ζητήστε από τους μαθητές να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή κατά τη διάρκεια αυτής της φάσης της διάλεξης. Ένα μικρό κείμενο που διαβάζεται προφορικά σε μια μεγαλύτερη διάλεξη μπορεί να εστιάσει την προσοχή.
 27. **Διαλέξεις με σημεία** - Ζητήστε από τους μαθητές να εκτελέσουν πέντε βήματα: ακούστε, σταματήστε, σκεφτείτε, γράψτε, δώστε ανατροφοδότηση. Οι μαθητές γίνονται αυτοελεγχόμενοι ακροατές.
 28. **Η λέξη της ημέρας** - Επιλέξτε έναν σημαντικό όρο και τον αναδείξτε τον καθ' όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας, ενσωματώνοντάς τον σε όσο το δυνατόν περισσότερες έννοιες. Προκαλέστε τους μαθητές να κάνουν το ίδιο στις διαδραστικές τους δραστηριότητες.

29. **Ανάκληση, σύνοψη, ερώτηση, σύνδεση και σχόλιο** - Αυτή η μέθοδος για την έναρξη κάθε συνεδρίας (ή κάθε εβδομάδας) έχει πέντε βήματα για την ενίσχυση της ύλης της προηγούμενης συνεδρίας: ανάκληση, σύνοψη, διατύπωση μιας ερώτησης που απομένει, σύνδεση με την τάξη στο σύνολό της και σχολιασμός της συγκεκριμένης συνεδρίας.
30. **Δοκιμασία γνώσεων υποβάθρου** - Χρησιμοποιήστε ερωτηματολόγιο (πολλαπλών επιλογών ή σύντομης απάντησης) κατά την εισαγωγή ενός νέου θέματος.
31. **Κατάταξη και αντιστοίχιση στόχων** - Οι μαθητές κατατάσσουν τους στόχους τους για την τάξη, και στη συνέχεια ο εκπαιδευτής συνδυάζει αυτούς με τη δική του λίστα.
32. **Λίστα ελέγχου ενδιαφέροντος/γνώσεων/δεξιοτήτων** - Αξιολογεί το ενδιαφέρον και την προετοιμασία για το μάθημα και μπορεί να βοηθήσει στην προσαρμογή του προγράμματος διδασκαλίας.
33. **Τεκμηριωμένες λύσεις προβλημάτων** - Παρακολουθήστε τα βήματα που απαιτούνται για την επίλυση συγκεκριμένων τύπων προβλημάτων. Μοντελοποιήστε πρώτα έναν κατάλογο για τους μαθητές και στη συνέχεια ζητήστε τους να εκτελέσουν παρόμοια βήματα.
34. **Προκλητική εικόνα** - Ξεκινήστε τη διάλεξη με μια εικόνα που έχει σκοπό να προκαλέσει συζήτηση ή συγκίνηση (άλλη επιλογή: ένα καρτούν).

Δράση εκπαιδευτή: (Μικρό μέγεθος τάξης)

35. **Δώστε την κιμωλία** - Δώστε κιμωλία ή ένα μαλακό παιχνίδι- όποιος την έχει, πρέπει να απαντήσει στην επόμενη ερώτησή σας και να την δώσει στον μαθητή της επιλογής του.
36. **Καταγραφή του πίνακα** - Χρησιμοποιώντας ένα smartphone, τραβήξτε φωτογραφίες του πίνακα στο τέλος της ημέρας και δημοσιεύστε τις στο Canvas (με ετικέτα ανά ημερομηνία) για εύκολη αναφορά από τους μαθητές.
37. **Pass the Dart** - Όπως το Pass the Chalk, χρησιμοποιήστε ένα πραγματικό (αλλά ασφαλές;) βελάκι για να αποφασίσετε ποιος μαθητής πρέπει να απαντήσει στην επόμενη ερώτηση (τα ονόματα των μαθητών είναι ήδη τοποθετημένα στο βελάκι).
38. **Μπίνγκο με μπάλα παραλίας** - Γράψτε ερωτήσεις ή προτροπές σε όλες τις επιφάνειες μιας μπάλας παραλίας (ή κολλήστε τις με ταινία). Όταν ο επόμενος μαθητής πιάσει τη μπάλα, απαντά σε μία από τις ερωτήσεις όπου τα δάχτυλα αγγίζουν τη μπάλα.
39. **Bingo Balls of Doom** - Σε κάθε φοιτητή ανατίθεται ένας αριθμός- όταν το μέλος του διδακτικού προσωπικού τραβήξει αυτόν τον αριθμό από το κλουβί bingo, ο φοιτητής πρέπει να απαντήσει στην επόμενη ερώτηση.
40. **Συνεδρίαση στο Δημαρχείο** - Απελευθερώστε το μπροστινό μέρος της αίθουσας για έναν μαθητή που είναι πρόθυμος να μιλήσει για ένα αμφιλεγόμενο θέμα και όταν τελειώσει με το σχόλιό του, επιλέγει τον επόμενο ομιλητή από τα χέρια που σηκώνονται.
41. **Η διάλεξη της μισής τάξης** - Χωρίστε την τάξη στη μέση και δώστε αναγνωστικό υλικό στο ένα μισό. Κάντε διάλεξη για το ίδιο υλικό στο άλλο μισό της τάξης. Στη συνέχεια, αλλάξτε τις ομάδες και επαναλάβετε, τελειώνοντας με μια ανακεφαλαίωση με την αντιστοίχιση των μελών των αντίθετων ομάδων.
42. **Τουρνουά** - Χωρίστε την τάξη σε τουλάχιστον δύο ομάδες και προκηρύξτε διαγωνισμό για τους περισσότερους πόντους σε ένα τεστ εξάσκησης. Αφήστε τους να μελετήσουν μαζί ένα θέμα και, στη συνέχεια, δώστε αυτό το τεστ, καταμετρώντας τους βαθμούς. Μετά από κάθε γύρο, αφήστε τους να μελετήσουν το επόμενο θέμα πριν ξαναδώσουν κοιλί. Οι πόντοι θα πρέπει να μεταφέρονται από γύρο σε γύρο. Η παρόρμηση των μαθητών για ανταγωνισμό θα εστιάζει την ενασχόλησή τους στην ίδια την ύλη.
43. **Συνέντευξη τριών τμημάτων** - Θέστε την ακόλουθη ερώτηση σε όλη την τάξη: "Ποια πιστεύετε ότι είναι τα τρία μεγαλύτερα ζητήματα που σχετίζονται με την _____." Επιλέξτε τον μαθητή με τα γενέθλια που είναι πιο κοντά στη σημερινή ημερομηνία και ζητήστε του να σταθεί όρθιος και

να μοιραστεί τις 3 απαντήσεις του στην ερώτηση για ένα λεπτό. Μετακινηθείτε δεξιόστροφα γύρω από την αίθουσα μέχρι να μοιραστούν όλοι τις απαντήσεις τους.

Φοιτητική δράση: (πολλές από αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργασία σε συνεργασία ή ομαδική εργασία ή μπορεί να κλιμακωθούν σε αυτό μετά από κάποια ατομική προσπάθεια)

44. **Mind Dump** - Οι μαθητές γράφουν για πέντε λεπτά πάνω στο χθεσινό διάβασμα και το χαρτί αυτό συλλέγεται. Τα mind dumps ολόκληρου του κεφαλαίου επιστρέφονται ως έκπληξη για να βοηθήσουν τους μαθητές να μελετήσουν για το τεστ.

45. **Γραπτά ενός λεπτού** - Οι μαθητές γράφουν για ένα λεπτό πάνω σε μια συγκεκριμένη ερώτηση (η οποία μπορεί να γενικευτεί σε "ποιο ήταν το πιο σημαντικό πράγμα που μάθατε σήμερα"). Χρησιμοποιείται καλύτερα στο τέλος της διδακτικής ώρας.
46. **Συζήτηση στο πίσω κανάλι** - Ενώ ο διδάσκων παρουσιάζει, οι μαθητές χρησιμοποιούν ψηφιακές συσκευές για να συμμετάσχουν σε μια συζήτηση τύπου chatroom που προβάλλεται παράλληλα με τον διδάσκοντα. Οι μαθητές κάνουν ερωτήσεις, διατυπώνουν σχόλια και μοιράζονται σχετικές πηγές. Ο εκπαιδευτής συνδέει περιοδικά τη συζήτηση με την παρουσίασή του.
47. **Muddiest Point** - Όπως το Minute Paper, αλλά ζητά το "πιο μπερδεμένο" σημείο. αντί. Χρησιμοποιείται καλύτερα στο τέλος της διδασκαλίας.
48. **Έλεγχος λανθασμένων αντιλήψεων** - Ανακαλύψτε τις προκαταλήψεις της τάξης. Χρήσιμο για την έναρξη νέων κεφάλαια.
49. **Σχέδιο για κατανόηση** - Οι μαθητές απεικονίζουν μια αφηρημένη έννοια ή ιδέα. Η σύγκριση των σχεδίων στην αίθουσα μπορεί να ξεκαθαρίσει τις παρανοήσεις.
50. **Ντάμπλντορ ή Γκάνταλοφ**; - Οι μαθητές έρχονται στον πίνακα για να γράψουν τα ονόματά τους κάτω από την κατηγορία που προτιμούν (μπορεί να είναι μια ανόητη ερώτηση, όπως "ποια η γενειάδα είναι καλύτερη;", ή μπορεί να είναι μια δυαδική επιλογή ψηφοφορίας για πιο σοβαρά κοινωνικά θέματα). Παρέχει την ευκαιρία να τενωθούν και να αυξήσουν τη ροή του αίματος, και διπλασιάζεται ως ένας τρόπος καταγραφής της παρουσίας σε μικρές τάξεις. Παραλλαγή: μπορεί να γίνει κατά την άφιξη των μαθητών στην αίθουσα για εξοικονόμηση χρόνου.
51. **Χιονόμπαλες** - Μαζέψτε σε μπάλα πολλά κενά χαρτιά και πετάξτε τα στο δωμάτιο. Κάθε φορά που μια "χιονόμπαλα" προσγειώνεται σε ένα θρανίο, ο παραλήπτης πρέπει να γράψει τρία συμπεράσματα από το σημερινό (ή χθεσινό) μάθημα, προσέχοντας να μην επαναλάβει άλλες ιδέες που βρίσκονται ήδη στο χαρτί αυτό, και στη συνέχεια να το πετάξει προς τα εμπρός. Αφού συγκεντρωθούν εννέα ιδέες σε κάθε σελίδα, κάντε μια παύση για να συζητήσουν οι μαθητές τις σελίδες σε ομάδες.
52. **Εστιασμένη απarıθμηση** - Οι μαθητές απarıθμούν διάφορες ιδέες που σχετίζονται με το κύριο σημείο εστίασης (παράδειγμα: απarıθμήστε όλες τις πιθανές αιτίες του Εμφυλίου Πολέμου). Χρήσιμο για την έναρξη νέων θεμάτων, όπως ένας καταγιγισμός ιδεών.
53. **Εστιασμένη λίστα με γράμμα** - Το ίδιο με την "εστιασμένη λίστα", αλλά οι μαθητές περιορίζονται να αρχίζουν κάθε όρο στη λίστα τους με ένα μόνο γράμμα που ανακοινώνεται από τον καθηγητή (δηλαδή, "όλες οι απαντήσεις πρέπει να αρχίζουν με S").
54. **Περίπατος στην γκαλερί** - Σταθμοί ή βιτρίνες είναι διασκορπισμένες σε όλη την αίθουσα και οι μαθητές πηγαίνουν σε κάθε σταθμό ατομικά ή σε ομάδες, ολοκληρώνοντας μια εργασία ή απαντώντας σε μια προτροπή σε κάθε σταθμό.
55. **Περίπατος στη Γκαλερί Δραστηριοτήτων** - Οι σταθμοί γύρω από την αίθουσα διαθέτουν δραστηριότητες, αντί για υλικό προς ανάγνωση/ενημέρωση/συζήτηση, για κάθε μία από τις οποίες απαιτείται σημαντικός χρόνος. Οι μαθητές συνήθως επιλέγουν να εργαστούν σε προβλήματα με τα οποία δυσκολεύονται περισσότερο και παραλείπουν αυτά που έχουν ήδη κατανοήσει.
56. **Σειρά ανάγνωσης** - Αντί ο εκπαιδευτής να διαβάζει μια παράγραφο στην οθόνη (ή να αφήνει σιωπή για να το κάνουν οι μαθητές), καθοδηγήστε τους ότι θα καθόμαστε σιωπηλά μέχρι κάποιος να κινηθεί να διαβάσει ΜΙΑ πρόταση, και στη συνέχεια κάποιος άλλος - οποιοσδήποτε - θα ξεκινήσει την επόμενη πρόταση. Προσθέτει "καλή" ένταση και ανεβάζει την ενέργεια.
57. **Χαϊκού** - Οι μαθητές γράφουν ένα χαϊκού (ποίημα τριών σειρών: 5 συλλαβές, μετά 7, μετά 5) για ένα συγκεκριμένο θέμα ή έννοια και στη συνέχεια το μοιράζονται με άλλους.
58. **Whip Around** - Δώστε στους μαθητές λίγα δευτερόλεπτα για να σκεφτούν την απάντησή τους σε μια ερώτηση και, στη συνέχεια, γυρίστε γύρω από όλη την τάξη με τον καθένα να δίνει την απάντησή του (μία λέξη;). Απαγορεύστε την επανάληψη των απαντήσεων (αλλά επιτρέψτε μια "πάσα" αν χρειαστεί).

59. **Εκ περιτροπής προεδρία** - Ένας εθελοντής "παίρνει το μικρόφωνο" κάθε φορά και στη συνέχεια καλεί τον επόμενο εθελοντή. Κάθε επόμενος ομιλητής πρέπει να συνοψίσει τα σημεία του προηγούμενου (ή, εάν είναι επιθυμητό, ΟΛΩΝ των ομιλητών μέχρι στιγμής) προτού προσθέσει πρωτότυπες ιδέες.
60. **Διάλειμμα για τα μέσα ενημέρωσης** - Ορίστε ένα δίλεπτο διάλειμμα στη μέση της τάξης για να ελέγχουν οι μαθητές τις ηλεκτρονικές τους συσκευές, με την προϋπόθεση ότι δεν θα τις χρησιμοποιήσουν αλλιώς καθ' όλη τη διάρκεια του μαθήματος.
61. **Εργασία με φωτογραφίες** - Οι μαθητές αναλαμβάνουν να χρησιμοποιήσουν ένα smartphone για να τραβήξουν μια φωτογραφία από κάτι στο σπίτι (ή στην πόλη) που αποτυπώνει μια συγκεκριμένη έννοια από την τάξη, όπως έχει ανατεθεί από τον καθηγητή.

62. **Πίνακας Έργων Τέχνης** - Αναρτήστε δημοσίως τα συλλεχθέντα σχέδια/αφηρημένες έννοιες που παρέδωσαν οι μαθητές για μια προηγούμενη δραστηριότητα και δημιουργήστε μια ευκαιρία για συζήτηση και απολογισμό.
63. **Time Traveler** - Οι φοιτητές βιντεοσκοπούν τον εαυτό τους στην αρχή του εξαμήνου απαντώντας σε ερωτήσεις παρόμοιες με την ενδεχόμενη τελική εξέταση, και στη συνέχεια την κριτικάρουν κοντά στο τέλος του εξαμήνου.
64. **Βάλτε σε κύκλο τις ερωτήσεις** - Φτιάξτε εκ των προτέρων ένα φυλλάδιο με μερικές δεκάδες πιθανές ερωτήσεις των μαθητών (κάντε τις συγκεκριμένες) σχετικά με το θέμα της ημέρας και ζητήστε από τους μαθητές να βάλουν σε κύκλο αυτές στις οποίες δεν ξέρουν τις απαντήσεις και στη συνέχεια παραδώστε το χαρτί.
65. **Ρωτήστε τον νικητή** - Ζητήστε από τους μαθητές να λύσουν σιωπηλά ένα πρόβλημα στον πίνακα. Μετά την αποκάλυψη της απάντησης, δώστε οδηγίες σε αυτούς που την βρήκαν σωστά να σηκώσουν το χέρι τους (και να το κρατήσουν σηκωμένο)- στη συνέχεια, όλοι οι υπόλοιποι μαθητές πρέπει να μιλήσουν σε κάποιον με σηκωμένο χέρι για να κατανοήσουν καλύτερα το ερώτημα και πώς να το λύσουν την επόμενη φορά.
66. **Ποια είναι η αρχή** - Αφού αναγνωρίσουν το πρόβλημα, οι μαθητές αξιολογούν ποια αρχή πρέπει να εφαρμόσουν για να το λύσουν. Βοηθά στην εστίαση σε ΕΙΔΗ προβλημάτων και όχι σε μεμονωμένα συγκεκριμένα προβλήματα. Η αρχή (οι αρχές) θα πρέπει να απαριθμούνται.
67. **Βίντεο Selfie** - Ζητήστε από τους μαθητές να γυρίσουν ένα βίντεο με τους εαυτούς τους να εκτελούν την εργασία (ή το εργαστήριο), καθώς θα την πάρουν πιο σοβαρά και θα είναι πιο πιθανό να αποφύγουν τα λάθη.
68. **Infographic** - Οι μαθητές χρησιμοποιούν διαδικτυακές υπηρεσίες (visual.ly, infogr.am) για να δημιουργήσουν ένα infographic που συνδυάζει τη λογική του διαγράμματος ροής και την οπτική παρουσίαση.
69. **Σημειώσεις με σελιδοδείκτη** - Διανέμετε ολόκληρο το χαρτί που θα χρησιμοποιηθεί ως σελιδοδείκτης για το τρέχον κεφάλαιο. Καταγράψτε σε αυτό προτροπές και άλλες "ερωτήσεις ανάγνωσης" και ζητήστε από τους μαθητές να καταγράψουν τις σημειώσεις, τις παρατηρήσεις και τις αντιρρήσεις τους κατά την ανάγνωση σε αυτούς τους σελιδοδείκτες για να τις συλλέξουν και να τις συζητήσουν στην τάξη.
70. **Σωστό ή Λάθος;** - Μοιράστε καρτέλες (μία σε κάθε μαθητή) στις οποίες αναγράφεται μια δήλωση. Οι μισές από τις κάρτες θα περιέχουν δηλώσεις που είναι αληθείς και οι άλλες μισές ψευδείς. Οι μαθητές αποφασίζουν αν η δική τους είναι μία από τις αληθείς δηλώσεις ή όχι, χρησιμοποιώντας όποιο μέσο επιθυμούν. Παραλλαγή: ορίστε στη μισή αίθουσα χώρο για όσους πιστεύουν ότι οι δηλώσεις τους είναι αληθείς και στην άλλη μισή για ψευδείς.
71. **"Πραγματικός κόσμος"** - Βάλτε τους μαθητές να συζητήσουν στην τάξη πώς ένα θέμα ή μια έννοια σχετίζεται με μια εφαρμογή ή ένα προϊόν του πραγματικού κόσμου. Στη συνέχεια, βάλτε τους μαθητές να γράψουν σχετικά με αυτό το θέμα για το σπίτι. Παραλλαγή: ζητήστε τους να καταγράψουν την απάντησή τους σε καρτέλες.
72. **Χαρτογράφηση εννοιών** - Οι μαθητές γράφουν λέξεις-κλειδιά σε αυτοκόλλητες σημειώσεις και στη συνέχεια τις οργανώνουν σε ένα διάγραμμα ροής. Θα μπορούσε να είναι λιγότερο δομημένο: οι μαθητές απλά σχεδιάζουν τις συνδέσεις που κάνουν μεταξύ των εννοιών.
73. **Επιστολή συμβουλών** - Οι μαθητές γράφουν μια επιστολή συμβουλών προς τους μελλοντικούς μαθητές σχετικά με το πώς να είναι επιτυχημένοι μαθητές στο συγκεκριμένο μάθημα.
74. **Τίτλοι ταμπλόιντ** - Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν έναν τίτλο τύπου ταμπλόιντ που θα απεικονίζει την έννοια που συζητείται αυτή τη στιγμή. Μοιραστείτε και επιλέξτε τον καλύτερο.
75. **Αυτοκόλλητα προφυλακτήρα** - Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν ένα αυτοκόλλητο τύπου σλόγκαν για να απεικονίσουν μια συγκεκριμένη έννοια από τη διάλεξη. Παραλλαγή: μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να τους ζητηθεί να συνοψίσουν ολόκληρο το μάθημα σε μια πρόταση.
76. **Περίληψη μιας πρότασης** - Συνοψίστε το θέμα σε μια πρόταση που ενσωματώνει δημιουργικά όλα τα ποιος/τι/πότε/που/γιατί/πώς.

77. **Κατευθυνόμενη παράφραση** - Οι μαθητές καλούνται να παραφράσουν μέρος ενός μαθήματος για ένα συγκεκριμένο ακροατήριο (και για ένα συγκεκριμένο σκοπό).
78. **Ημερολόγιο λέξεων** - Αρχικά, συνοψίστε ολόκληρο το θέμα στο χαρτί με μία μόνο λέξη. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε μια παράγραφο για να εξηγήσετε την επιλογή της λέξης σας.
79. **Δηλώσεις αλήθειας** - Είτε για να εισαγάγετε ένα θέμα είτε για να ελέγξετε την κατανόηση, ζητήστε από τα άτομα να απαριθμήσουν τις δηλώσεις "Είναι αλήθεια ότι..." σχετικά με το θέμα που συζητείται. Η συζήτηση που θα ακολουθήσει μπορεί να καταδείξει πόσο διφορούμενη είναι μερικές φορές η γνώση.
80. **Έλεγχος στόχων** - Οι μαθητές γράφουν ένα σύντομο δοκίμιο στο οποίο αξιολογούν σε ποιο βαθμό η εργασία τους εκπληρώνει τους στόχους μιας ανάθεσης.
81. **Αντίθετα** - Ο εκπαιδευτής παραθέτει μία ή περισσότερες έννοιες, για τις οποίες οι μαθητές πρέπει να βρουν ένα αντώνυμο και στη συνέχεια να υπερασπιστούν την επιλογή τους.

82. **Αφήγηση ιστοριών από μαθητές** - Στους μαθητές δίνονται εργασίες που χρησιμοποιούν μια δεδομένη έννοια σε σχέση με κάτι που φαίνεται να έχει προσωπική σχέση (π.χ. το θέμα πρέπει να είναι κάποιος από την οικογένειά τους).
83. **Εφαρμογή στην ειδικότητα** - Κατά τη διάρκεια των τελευταίων 15 λεπτών του μαθήματος, ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν ένα σύντομο άρθρο σχετικά με το πώς το σημείο εφαρμόζεται στην ειδικότητά τους.
84. **Πλέγμα υπέρ και κατά** - Οι μαθητές καταγράφουν τα υπέρ και τα κατά ενός συγκεκριμένου θέματος.
85. **Συγκομιδή** - Μετά από μια εμπειρία/δραστηριότητα στην τάξη, ζητήστε από τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με το "τι" έμαθαν, το "τι λοιπόν" (γιατί είναι σημαντικό και ποιες είναι οι συνέπειες) και το "τι τώρα" (πώς να το εφαρμόσουν ή να κάνουν τα πράγματα διαφορετικά).
86. **Αλυσιδωτές σημειώσεις** - Ο εκπαιδευτής μοιράζει εκ των προτέρων κάρτες ευρετηρίου και μοιράζει ένα φάκελο, στον οποίο γράφεται μια ερώτηση σχετικά με το μαθησιακό περιβάλλον (π.χ., είναι οι ομαδικές συζητήσεις χρήσιμες;) Οι μαθητές γράφουν μια πολύ σύντομη απάντηση, βάζουν τη δική τους κάρτα και δίνουν το φάκελο στον επόμενο μαθητή.
87. **Εστιασμένα αυτοβιογραφικά σκίτσα** - Επικεντρώνεται σε μία μόνο επιτυχημένη μαθησιακή εμπειρία, σχετική με το τρέχον μάθημα.
88. **Έρευνες αυτοπεποίθησης που σχετίζονται με το μάθημα** - Απλές ερωτήσεις που μετρούν πώς την αυτοπεποίθηση που έχουν οι μαθητές όταν πρόκειται για μια συγκεκριμένη δεξιότητα. Μόλις συνειδητοποιήσουν ότι μπορούν να το κάνουν, επικεντρώνονται περισσότερο σε αυτό.
89. **Προφίλ αξιοθαύμαστων ατόμων** - Οι μαθητές γράφουν ένα σύντομο προφίλ ενός ατόμου σε έναν τομέα που σχετίζεται με το μάθημα. Οι μαθητές αξιολογούν τις δικές τους αξίες και μαθαίνουν τις βέλτιστες πρακτικές για τον συγκεκριμένο τομέα.
90. **Πίνακας μνήμης** - Προσδιορίστε μια βασική ταξινόμια και στη συνέχεια σχεδιάστε ένα πλέγμα που αναπαριστά αυτές τις αλληλεπιδράσεις. Κρατήστε το απλό στην αρχή. Αποφύγετε τις τετριμμένες ή διφορούμενες σχέσεις, οι οποίες τείνουν να γυρίζουν μπουμεραγκ εστιάζοντας τους μαθητές σε επιφανειακά είδη μάθησης. Αν και πιθανώς πιο χρήσιμη σε εισαγωγικά μαθήματα, η τεχνική αυτή μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για να βοηθήσει στην ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων μελέτης για τους φοιτητές που σκοπεύουν να συνεχίσουν στον τομέα
91. **Πλέγμα κατηγοριοποίησης** - Μοιράστε ορθογώνια χωρισμένα σε κελιά και μια ακατάστατη λίστα όρων που πρέπει να κατηγοριοποιηθούν ανά γραμμή και στήλη.
92. **Πίνακας καθοριστικών χαρακτηριστικών** - Μοιράστε έναν απλό πίνακα όπου οι μαθητές αποφασίζουν αν ένα καθοριστικό χαρακτηριστικό είναι ΠΑΡΩΝ ή ΑΠΩΝ. Για παράδειγμα, μπορεί να πρέπει να διαβάσουν διάφορες περιγραφές θεωριών και να αποφασίσουν αν η καθεμία αναφέρεται σε συμπεριφοριστικά ή εποικοδομητικά μοντέλα μάθησης.
93. **Τι/Πώς/Γιατί περιγράμματα** - Γράψτε σύντομες σημειώσεις που απαντούν στις ερωτήσεις τι/πώς/γιατί κατά την ανάλυση ενός μηνύματος ή κειμένου.
94. **Προσεγγιστικές αναλογίες** - Οι μαθητές παρέχουν το δεύτερο μισό μιας αναλογίας (το Α είναι με το Β όπως το Χ είναι με το Υ).
95. **Εργασίες αναγνώρισης προβλημάτων** - Προσφέρετε μελέτες περιπτώσεων με διαφορετικούς τύπους προβλημάτων και ζητήστε από τους μαθητές να αναγνωρίσουν τον ΤΥΠΟ του προβλήματος (που είναι διαφορετικό από την επίλυσή του).
96. **Αλλάξτε το!** - Ζητήστε από τους μαθητές να εργαστούν σε ένα πρόβλημα για λίγα λεπτά και να μεταβούν σκόπιμα σε ένα δεύτερο πρόβλημα χωρίς να συζητήσουν το πρώτο, στη συνέχεια να λύσουν το δεύτερο και μόνο στη συνέχεια να επιστρέψουν στο πρώτο για περισσότερη δουλειά. Ένα προσεκτικά επιλεγμένο δεύτερο πρόβλημα μπορεί να ρίξει φως στο πρώτο πρόβλημα, αλλά αυτό λειτουργεί επίσης καλά αν τα προβλήματα δεν σχετίζονται άμεσα μεταξύ τους.
97. **Φύλλα αξιολόγησης ανάγνωσης** - Οι μαθητές συμπληρώνουν ένα φύλλο αξιολόγησης των αναγνωσμάτων του μαθήματος, σχετικά με το πόσο σαφή, χρήσιμα

- και ενδιαφέροντα ήταν.
98. **Αξιολογήσεις εργασιών** - Οι μαθητές παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με τις εργασίες τους και τις αξιολογούν ως εργαλεία μάθησης.
 99. **Αξιολογήσεις εξετάσεων** - Οι μαθητές εξηγούν τι μαθαίνουν από τις εξετάσεις και αξιολογούν τη δικαιοσύνη, τη χρησιμότητα και την ποιότητα των εξετάσεων.
 100. **Αξιολογήσεις ομαδικής εργασίας** - Ερωτηματολόγια που ρωτούν πόσο αποτελεσματική ήταν η ομαδική εργασία στην τάξη.
 101. **Έντυπα ανατροφοδότησης σχεδιασμένα από τους εκπαιδευτικούς** - Αντί να χρησιμοποιούν τυποποιημένα έντυπα αξιολόγησης, οι εκπαιδευτικοί δημιουργούν έντυπα προσαρμοσμένα στις ανάγκες τους και στις τάξεις τους. Ιδιαίτερα χρήσιμη στα μέσα της περιόδου.

102. **Συγγραφή μύθων** - Οι μαθητές γράφουν έναν μύθο για ζώα (ή τουλάχιστον σχεδιάζουν το περίγραμμά του) που θα οδηγήσει σε ένα ηθικό δίδαγμα μιας πρότασης που θα ταιριάζει με την τρέχουσα έννοια που συζητείται στην τάξη. Μπορεί να γίνει προφορικά.

Φοιτητική δράση: .

103. **Think-Pair-Share** - Οι μαθητές μοιράζονται και συγκρίνουν πιθανές απαντήσεις σε μια ερώτηση με έναν σύντροφό τους πριν απευθυνθούν στην ευρύτερη τάξη.
104. **Ζευγάρι-μοιρασμός-επανάληψη** - Μετά από μια εμπειρία μοιρασματος σε ζεύγη, ζητήστε από τους μαθητές να βρουν έναν νέο σύντροφο και να ενημερώσουν τον νέο σύντροφο για τη σοφία της *παλιάς* συνεργασίας.
105. **Teach-OK** - Ο εκπαιδευτής εξηγεί εν συντομία μια έννοια. Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός λέει "διδάξτε!" και οι μαθητές απαντούν "OK!". Στη συνέχεια, οι μαθητές σχηματίζουν ζεύγη και διδάσκουν εκ περιτροπής ο ένας στον άλλο την έννοια.
106. **Σοφία του άλλου** - Μετά από κάθε ατομικό καταιγισμό ιδεών ή δημιουργική δραστηριότητα, δημιουργήστε ομάδες μαθητών για να μοιραστούν τα αποτελέσματά τους. Στη συνέχεια, ζητήστε εθελοντές μαθητές που βρήκαν τη δουλειά του συνεργάτη τους ενδιαφέρουσα ή υποδειγματική. Οι μαθητές είναι μερικές φορές πιο πρόθυμοι να μοιραστούν στην ολομέλεια τη δουλειά των συμμαθητών τους παρά τη δική τους δουλειά.
107. **Secret-Write and Reveal** - Οι μαθητές γράφουν ατομικά μια εικασία σε μια προτροπή που τους δίνει ο δάσκαλος, αλλά κρατούν την απάντηση κρυφή από τον συνεργάτη τους. Στη συνέχεια, όλοι αποκαλύπτουν και συζητούν γιατί είχαν διαφορετικές απαντήσεις.
108. **Ανθρώπινες καρτέλες** - Οι μαθητές αναφέρουν εναλλάξ τους όρους που έπρεπε να απομνημονεύσουν και ζητούν απάντηση από τον συνεργάτη τους.
109. **Κενά στην αφήγηση** - Ένας εταίρος αναμεταδίδει μια ιστορία που συνοψίζει τη μάθηση στο κεφάλαιο μέχρι στιγμής, αλλά παραλείπει κρίσιμες πληροφορίες (όπως ημερομηνίες που θα έπρεπε να έχουν απομνημονευθεί). Ο εταίρος ακούει και καταγράφει σιωπηλά τις ημερομηνίες σε χαρτί καθώς εξελίσσεται η ιστορία και στη συνέχεια ενημερώνει το πρώτο πρόσωπο.
110. **Do-Si-Do** - Οι μαθητές εργάζονται πρώτα με τους συνεργάτες τους και στη συνέχεια ηχογραφούν ανά δύο. Όλοι οι 2 σ η κ ώ ν τ α ι και βρίσκουν νέο συνεργάτη (οι 1 κάθονται και σηκώνουν τα χέρια τους μέχρι να έρθει νέος συνεργάτης), στη συνέχεια συζητούν τι ειπώθηκε με τον πρώτο συνεργάτη. Παραλλαγή: Αργότερα, όλοι οι 1 συγκεντρώνονται σε ένα μεγάλο κύκλο για ομαδική ενημέρωση, ενώ οι 2 έχουν το δικό τους κύκλο.
111. **Αναγκαστική συζήτηση** - Οι μαθητές συζητούν σε ζεύγη, υπερασπιζόμενοι είτε τη θέση που προτιμούν είτε την αντίθετη της θέσης που προτιμούν. Παραλλαγή: Η μισή τάξη παίρνει τη μία θέση, η άλλη μισή την άλλη. Τα δύο μισά παρατάσσονται, αντιμετωπίζουν το ένα το άλλο και συζητούν. Κάθε μαθητής μπορεί να μιλήσει μόνο μία φορά, έτσι ώστε όλοι οι μαθητές και από τις δύο πλευρές να μπορούν να ασχοληθούν με το θέμα.
112. **Αισιόδοξοι/Πεσιμιστές** - Σε ζευγάρια, οι μαθητές αναλαμβάνουν τις αντίθετες συναισθηματικές πλευρές μιας συζήτησης. Αυτή η τεχνική μπορεί να εφαρμοστεί και σε μελέτες περιπτώσεων και στην επίλυση προβλημάτων.
113. **Δάσκαλος και μαθητής** - Κάντε ατομικό καταιγισμό ιδεών για τα κύρια σημεία της τελευταίας εργασίας και, στη συνέχεια, αναθέστε τους ρόλους του δασκάλου και του μαθητή σε ζευγάρια. Η δουλειά του εκπαιδευτικού είναι να σκιαγραφήσει τα κύρια σημεία, ενώ η δουλειά του μαθητή είναι να διαγράψει τα σημεία στον κατάλογο του καθώς αναφέρονται, αλλά να σκεφτεί 2-3 σημεία που ξέφυγαν από τον εκπαιδευτικό.
114. **Εργασία συγγραφής από ομότιμους** - Για να βοηθήσετε τους μαθητές με μια γραπτή εργασία, ενθαρρύνετε τους να ανταλλάξουν σχέδια με έναν συνεργάτη. Ο σύντροφος διαβάζει το δοκίμιο και γράφει μια απάντηση τριών παραγράφων: η πρώτη παράγραφος περιγράφει τα δυνατά σημεία του δοκιμίου, η δεύτερη

- παράγραφος συζητά τα προβλήματα του δοκιμίου, και η τρίτη παράγραφος είναι μια περιγραφή των σε τι θα επικεντρωνόταν ο εταίρος κατά την αναθεώρηση, αν επρόκειτο για το δικό της δοκίμιο.
115. **Επινοημένοι διάλογοι** - Οι μαθητές συνθέτουν αληθινά αποσπάσματα από πρωτογενείς πηγές ή επινοούν αποσπάσματα που ταιριάζουν στον ομιλητή και το πλαίσιο.
 116. **Το χριστουγεννιάτικο δώρο μου** - Οι μαθητές επιλέγουν νοερά ένα από τα πρόσφατα δώρα τους ως σχετικό ή εμβληματικό μιας έννοιας που δόθηκε στην τάξη και πρέπει να πουν στους συνεργάτες τους πώς αυτό το δώρο σχετίζεται με την έννοια. Κερδίζει αυτός που έχει πιο στενή σχέση.
 117. **Ψυχανάλυση** - Οι μαθητές χωρίζονται σε ζευγάρια και παίρνουν συνεντεύξεις ο ένας από τον άλλον σχετικά με μια πρόσφατη μαθησιακή ενότητα. Η έμφαση, ωστόσο, δίνεται στην ανάλυση του υλικού και όχι στην απομνημόνευση. Δείγμα ερωτήσεων συνέντευξης: Μπορείτε να μου περιγράψετε το θέμα που θα θέλατε να αναλύσετε σήμερα; Ποιες ήταν οι στάσεις/πεποιθήσεις σας πριν από αυτό το θέμα; Πώς άλλαξαν οι στάσεις/πεποιθήσεις σας μετά την εκμάθηση αυτού του θέματος; Πώς θα/έχουν οι

- οι ενέργειες/αποφάσεις σας άλλαξαν με βάση την εκμάθηση αυτού του θέματος; Πώς άλλαξαν οι αντιλήψεις σας για τους άλλους/τα γεγονότα;
118. **Πάρτε ένα, δώστε ένα** - Οι μαθητές διπλώνουν ένα κομμάτι χαρτί στη μέση και γράφουν "Δώστε ένα" στη μία πλευρά και "Πάρτε ένα" στην άλλη πλευρά. Στην πλευρά "Δώσε ένα", όπως τους ζητηθεί να γράψουν τέσσερα ιδέες από το σημερινό υλικό. Βάλτε τους να σηκωθούν και να βρουν έναν συνεργάτη. Κάθε μαθητής μοιράζεται μία ιδέα από την πλευρά "Δώσε ένα" του χαρτιού και γράφει μία ιδέα στην πλευρά "Πάρε ένα" του χαρτιού. Βρείτε έναν νέο συνεργάτη μέχρι η πλευρά του χαρτιού "Get One" να γεμίσει με νέες ιδέες!

Φοιτητική δράση: .

119. **Παζλ (ειδικοί ομάδων)** - Δώστε σε κάθε ομάδα ένα διαφορετικό θέμα. Αναμείξτε εκ νέου τις ομάδες με ένα φυτευμένος "ειδικός" σε κάθε θέμα, ο οποίος πρέπει τώρα να διδάξει τη νέα του ομάδα, που συνήθως γίνεται με βάζοντας κάθε ομάδα να μετράει μέχρι το πέντε (ή οτιδήποτε άλλο) και στη συνέχεια ομαδοποιώντας όλα τα 5 σε ένα γωνία, κ.λπ. Κάθε μαθητής ενημερώνει τη νέα του ομάδα για τη σοφία της προηγούμενης ομάδας.
120. **Gallery Walk Jigsaw** - Εκτελέστε το παζλ όπως φαίνεται παραπάνω, αλλά η πρώτη ομάδα δημιουργεί μια αφίσα πριν μετρήσει με αριθμούς και αναμείξει. Σε κάθε νέα ομάδα ανατίθεται μια αφίσα, η οποία εξηγείται από το άτομο που βοήθησε στη δημιουργία της. Στη συνέχεια, κάθε νέα ομάδα εναλλάσσεται σε μια νέα αφίσα.
121. **Μονό παζλ** - Χωρίστε την τάξη στα δύο. Μετά την ανταλλαγή ταχύτητας ή παρόμοια δραστηριότητα, ο καθένας βρίσκει έναν συνεργάτη από την άλλη ομάδα για να κάνουν μια μακρά ενημέρωση.
122. **Καρουζέλ Καταιγισμός ιδεών** - Όλοι στην ομάδα γράφουν μια δήλωση προβλήματος και στη συνέχεια δίνουν το χαρτί στον μαθητή στα αριστερά. Αυτός ο μαθητής καταγράφει μία πιθανή απάντηση ή ιδέα. Με το σήμα, όλα τα χαρτιά μετακινούνται ξανά προς τα αριστερά, μέχρι να δει όλος ο κύκλος κάθε χαρτί και να επιστρέψουν στους ιδιοκτήτες.
123. **World Café** - Μικρές ομάδες ασχολούνται με την ίδια ερώτηση- απολογισμός στην ολομέλεια, και στη συνέχεια όλοι, εκτός από τους οικοδεσπότες, βρίσκουν ένα νέο τραπέζι (νέες ομάδες) για μια δεύτερη ερώτηση συζήτησης. Ο οικοδεσπότης διευθύνει τις συζητήσεις και αντλεί ιδέες μεταξύ των γύρων, κρατώντας σημειώσεις για αυτοκόλλητες αφίσες στον τοίχο.
124. **Κόκκινη πλευρά/πράσινη πλευρά** - Κάθε ομάδα δανείζεται ένα φύλλο με κόκκινο χρώμα στη μία πλευρά και πράσινο στην άλλη. Καθώς εργάζονται, αφήνουν το φύλλο στο τραπέζι με την πράσινη πλευρά προς τα πάνω, μέχρι να έχουν μια ερώτηση ή να χρειαστούν τον εκπαιδευτή, οπότε το γυρίζουν στην κόκκινη πλευρά. Ο εκπαιδευτής μπορεί να δει με μια ματιά ποιες ομάδες χρειάζονται προσοχή.
125. **Σιωπηλό σεμινάριο** - Δίνονται στους μαθητές προτροπές για καταιγισμό ιδεών στην οθόνη και στη συνέχεια γράφουν τις απαντήσεις τους σε ένα μεγάλο αυτοκόλλητο σημείωμα σιωπηλά. Περαιτέρω υποδείξεις στην οθόνη τους καθοδηγούν πώς να αντιδράσουν ο ένας στα γραπτά σχόλια του άλλου με περισσότερα γραπτά σχόλια, μετατρέποντας το σεμινάριο σε μια συζήτηση τύπου σεμιναρίου, η οποία όμως διεξάγεται σε επιβεβλημένη σιωπή (μέχρι να δικαιολογηθεί η προφορική ενημέρωση).
126. **Ειδικό πρόγραμμα καλωδιακής τηλεόρασης** - Οι μαθητές αναπτύσσουν το περιγράμμα ενός ειδικού προγράμματος τύπου History/Discovery Channel για το θέμα που διδάσκονται στην τάξη, με στόχο την εξήγηση των εννοιών σε ένα μη εξειδικευμένο κοινό. Μπορεί να ενσωματώσει ατομική συγγραφή ως πρώτο βήμα.
127. **Μυστηριώδεις αριθμοί** - Κάθε μαθητής στην ομάδα παίρνει έναν μοναδικό αριθμό (π.χ. 1-5), αλλά ο καθηγητής δεν ανακοινώνει παρά μόνο META την περίοδο συζήτησης ποιο άτομο (αριθμός) θα αναφερθεί στην ευρύτερη τάξη. Αυτό θα πείσει όλους να συμμετάσχουν πλήρως.

15 | Kevin Yee | drkevinyee@gmail.com | Τελευταία ενημέρωση 8/3/2020

Creative Commons BY-NC-SA - Εντάξει για χρήση και remix αν δεν είναι εμπορική, πρέπει να με αναφέρετε και να χρησιμοποιήσετε την ίδια άδεια CC. (Δεν χρειάζεται να στείλετε email για άδεια, αρκεί αυτό το υποσέλιδο να περιλαμβάνεται στο αντίγραφο σας).

128. **Συναρμολόγηση λωρίδων** - Δώστε σε κάθε ομάδα ένα φάκελο με κομμένες λωρίδες που συναρμολογούνται σε ένα χρονοδιάγραμμα, ένα σχέδιο δράσης κ.λπ. Επιλογή: συμπεριλάβετε "πάρα πολλά" ώστε οι ομάδες να πρέπει να είναι επιλεκτικές.
129. **Άδειος πίνακας** - Δώστε σε κάθε ομάδα έναν κενό πίνακα με επικεφαλίδες για τις γραμμές και τις στήλες, αλλά τα εσωτερικά κελιά είναι κενά μέχρι να τα συμπληρώσει η ομάδα (παράδειγμα: οι επικεφαλίδες των στηλών θα μπορούσαν να είναι διαφορετικοί συγγραφείς όπως Σαίξπηρ, Γκαίτε, κ.λπ., και οι επικεφαλίδες των γραμμών θα μπορούσαν να είναι είδη όπως ποιήματα, μυθιστορήματα, δοκίμια, κ.λπ.)
130. **Ομαδικά σύμβολα** - Ζητήστε από τους μαθητές σε ομάδες να επινοήσουν μια περίληψη (ή δήλωση θέσης) της ανάγνωσης σε ένα κομμάτι χαρτί και, στη συνέχεια, να προσθέσουν ένα χειρόγραφο σύμβολο ή ένα ραβδόμορφο σχέδιο για την αναγνώριση του κομματιού. Περάστε προς τα δεξιά, κάνοντας παύση σε κάθε ομάδα, έως ότου

- όλοι έχουν δει τα πάντα. Χρησιμοποιώντας τα σύμβολα ως αναγνώριση, κάθε ομάδα αποφασίζει ποιες δύο δηλώσεις είναι οι καλύτερες και καταγράφει τις ψήφους στον πίνακα.
131. **Με μια δημιουργική ανατροπή** - Όταν αναθέτετε ομαδικές παρουσιάσεις διαφορετικών θεμάτων, κάθε ομάδα παίρνει επίσης μια "ανατροπή" στην τύχη (π.χ. πρέπει να παρουσιάσει κάποιες ατάκες ως limericks, πρέπει να παρουσιάσει ένα μέρος ως τραγούδι караоке, κ.λπ.)
 132. **Άσκηση για το κενό** - Οι μαθητές γράφουν ελεύθερα για πέντε λεπτά για το "τι είναι" σε σχέση με το "τι θα έπρεπε να είναι" (ή κάποιο άλλο κενό στον τομέα σας) και στη συνέχεια συζητούν σε τριάδες. Όταν έρθει η σειρά μιας μαθήτριας, πρώτα συνοψίζει το ελεύθερο κείμενό της και στη συνέχεια σιωπά και ακούει καθώς οι άλλοι δύο κάνουν μόνο ερωτήσεις (δεν δίνουν συμβουλές, δεν ανταλλάσσουν ιστορίες), και στη συνέχεια εργάζονται γύρω από την ομάδα κάθε δύο λεπτά.
 133. **Brain Drain** - Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των 5 ή 6 ατόμων. Μοιράστε σε κάθε μαθητή ένα άδειο πλέγμα έξι γραμμών και τριών στηλών. Δώστε μια προτροπή ή μια εργασία στην κορυφή για καταγισμό ιδεών. Κάθε άτομο κάνει brainstorming πιθανών απαντήσεων στη σειρά ένα. Μετά από τρία λεπτά, γυρίστε τα χαρτιά δεξιόστροφα και εργαστείτε στη σειρά 2 (αλλά μην επαναλάβετε καμία απάντηση από τη σειρά 1). Συνεχίστε μέχρι να συμπληρωθεί το φύλλο και, στη συνέχεια, συζητήστε για να βρείτε τις καλύτερες απαντήσεις.
 134. **Διαδραστική ανασκόπηση της λογοτεχνίας** - Δώστε ένα διαφορετικό απόσπασμα ανάγνωσης σε κάθε ομάδα στην αίθουσα και μια συγκεκριμένη εργασία (όπως "χαρτογραφήστε τις ιδέες σε αυτό το ευρύτερο σύνολο αρχών που βλέπετε στην οθόνη")- αποτυπώστε τα στοιχεία στον πίνακα και, στη συνέχεια, ακολουθήστε με έναν περίπατο στη γκαλερί για να οδηγηθείτε σε περισσότερη ενημέρωση.
 135. **Balloon Pop** - Δώστε σε κάθε ομάδα ένα φουσκωμένο μπαλόνι με την εργασία/το πρόβλημα παγιδευμένο μέσα σε ένα κομμάτι χαρτί. Με το σήμα, όλες οι ομάδες ανοίγουν τα μπαλόνια τους. Ενισχύει τη διασκέδαση, το θόρυβο και την ενέργεια σε μια ομαδική εργασία.
 136. **Πράγματα που γνωρίζετε** - Δώστε ένα φάκελο σε κάθε μαθητή. Στο εσωτερικό του υπάρχουν κομμένες λωρίδες χαρτιού με τα θέματα/αρχές που πρέπει να γνωρίζουν ήδη. Χωρίζονται σε δύο στίβους: πράγματα που γνωρίζουν καλά και πράγματα για τα οποία χρειάζονται βοήθεια. Στη συνέχεια, συζητούν με τους διπλανούς μαθητές για τα πράγματα στα οποία κάποιος από αυτούς χρειάζεται βοήθεια.
 137. **Εναλλαγή πινάκων** - Αναθέστε ομάδες μαθητών σε καθέναν από τους πίνακες που έχετε στήσει στην αίθουσα (τέσσερις ή περισσότεροι λειτουργούν καλύτερα) και αναθέστε ένα θέμα/ερώτηση ανά πίνακα. Αφού κάθε ομάδα γράψει μια απάντηση, γυρίζουν στον επόμενο πίνακα και γράφουν την απάντησή τους κάτω από την πρώτη, και ούτω καθεξής σε όλη την αίθουσα. Παραλλαγές: μοιράστε χαρτί flipchart με την ίδια εργασία ή χρησιμοποιήστε την ιδέα των "θεμάτων τραπέζιων" όπου το θέμα παραμένει σε ένα τραπέζι ενώ οι μαθητές εναλλάσσονται. Εξετάστε το ενδεχόμενο να χρησιμοποιήσετε το Google Docs για κοινή καταγραφή σημειώσεων σε κάθε τραπέζι.
 138. **Κάντε το μια ιστορία** - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να υποβάλουν τις ομαδικές εργασίες τους ως κόμικ ή ιστορία που δημιουργήθηκε στο διαδίκτυο (bubblr, StripCreator, StoryJumper ή Storify).
 139. **Δημιουργία κατηγοριών** - Σε ομάδες, οι μαθητές γράφουν ελεύθερα μια δήλωση θέσης για το θέμα σας. Στη συνέχεια, ταξινομούν τα αποσπάσματα/ ισχυρισμούς σε λωρίδες χαρτιού που τους μοιράσατε, δημιουργώντας κατηγορίες καθώς προχωρούν. Τέλος, προσθέτουν τις δηλώσεις θέσης τους στις κατηγορίες (ή ανάμεσα σε αυτές). Η άσκηση θα πρέπει να επισημάνει "οικογένειες" υποθέσεων σχετικά με ένα θέμα.
 140. **Περάστε το πρόβλημα** - Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες. Δώστε στην πρώτη ομάδα μια υπόθεση ή ένα πρόβλημα και ζητήστε τους να προσδιορίσουν (και να γράψουν) το πρώτο βήμα για την επίλυση του προβλήματος ή την ανάλυση της υπόθεσης (3 λεπτά). Δώστε το πρόβλημα στην επόμενη ομάδα και ζητήστε τους να προσδιορίσουν το επόμενο βήμα. Συνεχίστε μέχρι να συνεισφέρουν όλες οι ομάδες.

141. **Διαλέξτε τον νικητή** - Χωρίστε την τάξη σε ομάδες και βάλτε όλες τις ομάδες να δουλέψουν πάνω στο ίδιο πρόβλημα και να καταγράψουν μια απάντηση/στρατηγική σε χαρτί. Στη συνέχεια, ζητήστε από τις ομάδες να αλλάξουν με μια γειτονική ομάδα και να αξιολογήσουν την απάντησή τους. Μετά από λίγα λεπτά, επιτρέψτε σε κάθε ομάδα να ενωθεί και ζητήστε τους να επιλέξουν την καλύτερη απάντηση από τις δύο επιλογές, η οποία θα παρουσιαστεί στην τάξη ως σύνολο.
142. **Συζήτηση με πολυεπίπεδη τούρτα** - Κάθε τραπέζι/ομάδα ασχολείται με την ίδια εργασία για λίγα λεπτά, στη συνέχεια γίνεται απολογισμός στην ολομέλεια για όλη την τάξη και τέλος επαναλαμβάνεται με ένα νέο θέμα που θα συζητηθεί στις ομάδες.
143. **Βίντεο με πηλό** - Αντί για γραπτή εργασία ή δοκίμιο, το παραδοτέο μιας ομαδικής εργασίας μπορεί να είναι ένα βίντεο που θα αναρτηθεί στο YouTube και θα δημιουργηθεί από την ομάδα με τη χρήση πηλού μοντελοποίησης και μιας εφαρμογής βίντεο stop-motion στα smartphones τους.
144. **Κοινότητες μάθησης φοιτητών** - Όπως οι κοινότητες μάθησης των καθηγητών, αυτές οι κοινότητες πρακτικής έχουν ως στόχο να επενδύσουν στους συμμετέχοντες την ιδιοκτησία και να εστιάσουν στην ανταλλαγή και την κοινή ανακάλυψη. Μπορούν να είναι δομημένες ή μη δομημένες.

145. **Αντίδραση στη διάλεξη** - Χωρίστε την τάξη σε τέσσερις ομάδες μετά από μια διάλεξη: ερωτώντες (πρέπει να θέσουν δύο ερωτήσεις σχετικές με το υλικό), παραδειγματιστές (παρέχουν εφαρμογές), διαφωνούντες (πρέπει να διαφωνήσουν με ορισμένα σημεία της διάλεξης) και συμφωνούντες (να εξηγήσουν με ποια σημεία συμφώνησαν ή τα βρήκαν χρήσιμα). Μετά τη συζήτηση, ενημερώστε ολόκληρη την τάξη.
146. **Εφαρμογή ταινιών** - Σε ομάδες, οι μαθητές συζητούν παραδείγματα ταινιών που χρησιμοποίησαν μια έννοια ή ένα γεγονός που συζητήθηκε στην τάξη, προσπαθώντας να εντοπίσουν τουλάχιστον έναν τρόπο με τον οποίο οι κινηματογραφιστές το έκαναν σωστά και έναν τρόπο με τον οποίο το έκαναν λάθος.
147. **Εικόνες μαθητών** - Ζητήστε από τους μαθητές να φέρουν τις δικές τους εικόνες από το σπίτι για να απεικονίσουν μια συγκεκριμένη έννοια στις ομάδες εργασίας τους.
148. **Ορισμοί και εφαρμογές** - Σε ομάδες, οι μαθητές παρέχουν ορισμούς, συσχετίσεις και εφαρμογές των εννοιών που συζητήθηκαν στη διάλεξη.
149. **Τηλεοπτική διαφήμιση** - Σε ομάδες, οι μαθητές δημιουργούν μια τηλεοπτική διαφήμιση 30 δευτερολέπτων για το θέμα που συζητείται στην τάξη. Παραλλαγή: ζητήστε τους να παίξουν το διαφημιστικό τους σποτ.
150. **Blender** - Οι μαθητές γράφουν σιωπηλά έναν ορισμό ή κάνουν καταγισμό ιδεών για αρκετά λεπτά σε χαρτί. Στη συνέχεια σχηματίζουν ομάδες και δύο από αυτούς διαβάζουν τις ιδέες τους και ενσωματώνουν στοιχεία από την καθεμία. Ένας τρίτος μαθητής διαβάζει τις δικές του, και πάλι γίνεται ενσωμάτωση με τους δύο προηγούμενους, μέχρι τελικά να ενσωματωθούν όλοι στην ομάδα (ή να επιχειρήσουν την ενσωμάτωση).
151. **Ανθρώπινο ταμπλό ή μοντελοποίηση τάξης** - Οι ομάδες δημιουργούν ζωντανές σκηνές (και άψυχων αντικειμένων) που σχετίζονται με τις έννοιες ή τις συζητήσεις στην τάξη.
152. **Κατασκευάστε από περιορισμένα στοιχεία** - Παρέχετε περιορισμένους πόρους (ή έναν διακριτό κατάλογο ιδεών που πρέπει να χρησιμοποιηθούν) και είτε κυριολεκτικά είτε μεταφορικά τους ρίχνετε στο τραπέζι, ζητώντας από τους μαθητές σε ομάδες να κατασκευάσουν μια λύση χρησιμοποιώντας μόνο αυτά τα στοιχεία (σημείωση: μπορεί να είναι γνωστό από την ταινία *Apollo 13*). Αν είναι δυνατόν, δώστε κόκκινα ρέγγους και ζητήστε από τους μαθητές να κατασκευάσουν μια λύση χρησιμοποιώντας το ελάχιστο δυνατό αριθμό αντικειμένων.
153. **Κατάταξη εναλλακτικών λύσεων** - Ο δάσκαλος δίνει μια κατάσταση και όλοι σκέφτονται όσο το δυνατόν περισσότερες εναλλακτικές λύσεις δράσης (ή εξηγήσεις της κατάστασης). Συγκεντρώστε τον κατάλογο. Σε ομάδες, κατατάξτε τις τώρα με βάση την προτίμησή σας.
154. **Προσομοίωση** - Τοποθετήστε την τάξη σε μια μακροχρόνια προσομοίωση (όπως μια επιχείρηση) για να επιτρέψετε τη μάθηση βάσει προβλήματος (PBL).
155. **Τεχνική ομαδικής διδακτικής ανατροφοδότησης** - Κάποιος άλλος εκτός από τον εκπαιδευτικό ψηφίζει ομάδες σχετικά με το τι λειτουργεί, τι δεν λειτουργεί και πώς να το διορθώσει, και στη συνέχεια τις αναφέρει στον εκπαιδευτικό.
156. **Κύκλοι Ποιότητας Αξιολόγησης στην τάξη** - Μια μικρή ομάδα μαθητών σχηματίζει μια "επιτροπή" για την ποιότητα της διδασκαλίας και της μάθησης, η οποία συνεδριάζει τακτικά και περιλαμβάνει τον διδάσκοντα.
157. **Πρωτόκολλα ήγυ και βιντεοσκόπησης** - Βιντεοσκόπηση των μαθητών κατά την επίλυση προβλημάτων αξιολογεί την επίγνωση του μαθητή για τη δική του σκέψη.
158. **Φανταστική παρουσίαση** - Οι μαθητές προσποιούνται ότι έχουν φέρει ένα αντικείμενο σχετικό με την τρέχουσα συζήτηση και το "παρουσιάζουν" στην τάξη, ενώ παράλληλα μιλούν για τις ιδιότητές του.
159. **Six Degrees of "RNA Transcription Errors"** - Όπως το παιχνίδι "Six Degrees of Kevin Bacon" (στο οποίο οι ηθοποιοί συνδέονται με κοινά έργα), παρέχετε στις ομάδες ένα εννοιολογικό σημείο εκκίνησης και τις προκαλείτε να μεταπηδήσουν σε μια δεδομένη έννοια σε έξι κινήσεις ή λιγότερες. Ένας μαθητής-κριτής σε κάθε ομάδα καθορίζει αν κάθε άλμα είναι δίκαιο και καταγράφει τη φύση των αλμάτων για να

- αναφερθεί στην τάξη.
160. **Συζητήσεις με αυτοκόλλητα σημειώματα** - Χωρίστε τους μαθητές σε συνεργατικές ομάδες και βάλτε τους να διαβάσουν ατομικά. Ζητήστε τους να χρησιμοποιήσουν αυτοκόλλητες σημειώσεις για να σημειώσουν τα σημεία που θέλουν να συζητήσουν στο κείμενο. Στη συνέχεια, καθοδηγήστε τους να ξαναδιαβάσουν ως ομάδα και να συζητήσουν τα σημεία που σημείωσαν.
161. **Συζητήσεις με καρφίτσες** - Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες. Σε όλες τις ομάδες, εκτός από μία, ανατίθενται συγκεκριμένα θέματα ή θέσεις, ενώ η τέταρτη ομάδα ορίζεται ως η ομάδα "προβοκάτορας". Κάθε ομάδα επιλέγει έναν ομιλητή, και οι ομιλητές κάθονται ο ένας απέναντι στον άλλον με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τους να κάθονται καταναμημένα πίσω τους (η από πάνω άποψη αυτή η διαμόρφωση μοιάζει με καρφίτσες). Οι ομιλητές συζητούν τις θέσεις που τους έχουν ανατεθεί (ή προκαλούν περαιτέρω συζήτηση, αν ανήκουν στην ομάδα "προβοκάτορας"), και κάθε λίγα λεπτά, νέοι ομιλητές εναλλάσσονται και συνεχίζουν τη συζήτηση.

162. **Συζητήσεις γινοστιβάδας** - Οι μαθητές σχηματίζουν ζεύγη και απαντούν σε μια ερώτηση συζήτησης που θέτει ο εκπαιδευτής. Μετά από λίγα λεπτά, τα ζευγάρια ενώνονται για να σχηματίσουν ομάδες των 4 ατόμων και να μοιραστούν τις ιδέες τους. Στη συνέχεια, ομάδες των 4 ενώνονται για να δημιουργήσουν ομάδες των 8 κ.ο.κ. έως ότου όλη η τάξη συμμετάσχει στη συζήτηση.

Δοκιμασία δεύτερης ευκαιρίας (Σημείωση: τα συστήματα βαθμολόγησης των τετραμήνων πρέπει να προσαρμοστούν για να αποφευχθεί ο αδικαιολόγητος πληθωρισμός βαθμών)

163. **Déjà vu** - Ενημερώστε τους μαθητές ότι την επόμενη διδακτική ώρα θα τους δοθεί το **ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ** τεστ που μόλις έδωσαν και δώστε τους χρόνο να συζητήσουν σε ομάδες τι απάντησαν και γιατί. Το δεύτερο τεστ θα γίνει επίσης ατομικά.
164. **Ψεύτικη πρώτη τάξη** - Δώστε σε όλους τους μαθητές το 100% στην πρώτη τάξη για να ενισχύσετε την αυτοπεποίθηση και την εκτίμηση, αλλά δώστε επίσης την ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ βαθμολογία τους, καθώς και λεπτομέρειες για το πώς να βελτιωθούν.
165. **Κανόνας 80/20** - Οι μαθητές γνωρίζουν ότι πρέπει να περιμένουν ένα δεύτερο τεστ αμέσως μετά το πρώτο, με το 80% των ερωτήσεων να είναι ίδιες, αλλά το 20% των ερωτήσεων να είναι διαφορετικές από το πρώτο τεστ.
166. **Μέχρι το μισό** - Οι μαθητές έχουν τη δυνατότητα να επαναλάβουν το τεστ, αλλά μπορούν να κερδίσουν μόνο επιπλέον βαθμούς που αντιστοιχούν στο 50% των βαθμών που έχασαν στο πρώτο τεστ (δηλαδή, οι μαθητές κερδίζουν μισή μονάδα για κάθε ερώτηση που απαντήθηκε σωστά, αν η ερώτηση αυτή είχε προηγουμένως χαθεί).
167. **Ομαδικό τεστ / Ομαδικός βαθμός** - Επιτρέψτε στους μαθητές να δώσουν ένα διαγωνίσμα ως ομάδα, μιλώντας δυνατά ο ένας στον άλλο κατά τη διάρκεια του διαγωνίσματος (αλλά όχι τόσο δυνατά ώστε να μπορούν να τους ακούσουν οι άλλες ομάδες), και να μοιραστούν όλοι τον ίδιο βαθμό.
168. **Ομαδικό τεστ / Ατομική βαθμολογία** - Επιτρέψτε στους μαθητές να δουν και να συζητήσουν το τεστ ως ομάδα, αλλά κάθε μαθητής συμπληρώνει ένα ατομικό φύλλο τεστ και έτσι τα αποτελέσματα δεν είναι απαραίτητα τα ίδια για όλη την ομάδα.
169. **Ομαδικό δεύτερο τεστ** - Οι μαθητές κάνουν το τεστ αρχικά ατομικά. Στη συνέχεια, κάνουν το ίδιο τεστ για δεύτερη φορά, αυτή τη φορά ομαδικά, υπερασπιζόμενοι τις απαντήσεις τους. Τα ατομικά αποτελέσματα θα πρέπει να μετράνε περισσότερους βαθμούς από την ομαδική προσπάθεια.
170. **Ζωγραφίστε τον συνεργάτη σας** - Όλοι οι μαθητές ζωγραφίζουν έναν αριθμό, στη συνέχεια βρίσκουν έναν συνεργάτη με τον ίδιο αριθμό και σχηματίζουν ζευγάρια για να ανταλλάξουν πληροφορίες στα τελευταία λεπτά ενός τεστ.

Εξουσιοδοτημένη "εξαπάτηση" στα διαγωνίσματα εντός της τάξης (Σημείωση: αυτό δίνει έμφαση στην πρακτική έναντι της συνοπτικής αξιολόγησης- τα συστήματα βαθμολόγησης των τετραμήνων θα πρέπει να προσαρμοστούν για να αποφευχθεί ο αδικαιολόγητος πληθωρισμός των βαθμών)

171. **Ελεύθερος χρόνος με σημειώσεις** - Κοντά στο τέλος της περιόδου εξέτασης, δώστε στους μαθητές ένα συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο (π.χ. 30 δευτερόλεπτα) για να ρίξουν μια σιωπηλή ματιά στις σημειώσεις τους - αυτό ενθαρρύνει την αποτελεσματική τήρηση σημειώσεων για το μέλλον.
172. **Οι σημειώσεις του γείτονά σου** - Οι μαθητές ανταλλάσσουν σιωπηλά σημειώσεις με έναν συνεργάτη και μπορούν να χρησιμοποιήσουν μόνο ΑΥΤΕΣ τις σημειώσεις για να αντιγράψουν (στα τελευταία δευτερόλεπτα του επιτρεπόμενου χρόνου).
173. **Ο εγκέφαλος του γείτονά σου** - Οι μαθητές έχουν στη διάθεσή τους μερικά πολύτιμα δευτερόλεπτα για να μιλήσουν μεταξύ τους, συνήθως χωρίς να τους επιτρέπεται η πρόσβαση στις σημειώσεις. Παραλλαγή: αναγκάστε τις συζητήσεις να γίνονται μόνο ψιθυριστά.
174. **Μην μιλάτε!** - Στους μαθητές δίνεται ένα συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο για να συγκρίνουν κυριολεκτικά τις απαντήσεις με τους γείτονες. Η παγίδα είναι ότι η όλη

εμπειρία πρέπει να είναι 100% σιωπηλή - καμία συζήτηση ή θόρυβος. Χειρονομίες και ελαφρύ άγγιγμα για να κερδίσουν την προσοχή επιτρέπονται.

Στρατηγικές δοκιμών

175. **Βαθμολόγηση Bark/Bite** - Συλλέξτε πολλαπλές αξιολογήσεις (όπως πολλαπλές ερωτήσεις έκθεσης στο σπίτι σε ένα τεστ), αλλά πείτε στους μαθητές ότι θα βαθμολογηθούν μόνο σε ΜΙΑ από αυτές στα τυφλά - αυτό θα μεγιστοποιήσει την προετοιμασία τους αλλά θα ελαχιστοποιήσει τον φόρτο εργασίας της βαθμολόγησης.
176. **Απομαγνητοφωνημένο τεστ** - Λίγες ημέρες πριν από το τεστ του κεφαλαίου, παραδώστε στους μαθητές τις ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ερωτήσεις του τεστ που θα χρησιμοποιηθούν, μόνο με μαυρισμένες τις βασικές πληροφορίες (παράδειγμα: "Ο νόμος της θερμοδυναμικής *BLANK* ορίζει ότι *BLANK*"). Μην συμπεριλάβετε τις απαντήσεις πολλαπλών επιλογών σε αυτό το στάδιο, γεγονός που αναγκάζει τους μαθητές να δημιουργήσουν τους δικούς τους αποτελεσματικά συντονισμένους οδηγούς μελέτης.

177. **Παραλλαγές εξετάσεων** - Οι εξετάσεις σε μεγάλες τάξεις διαλέξεων με στενά καθίσματα μπορεί να οδηγήσουν σε αντιγραφή. Η δημιουργία δύο παραλλαγών του τεστ και ο εξαναγκασμός των φοιτητών να εναλλάσσονται ενώ κάθονται στη σειρά, μπορεί να μειώσει την αντιγραφή. Αντί για τελείως διαφορετικές ερωτήσεις, μπορεί να είναι πιο δίκαιο απλά να ανακατευτεί η σειρά με την οποία παραδίδονται οι (ίδιες) ερωτήσεις σε όλες τις παραλλαγές.
178. **Παραλλαγές του τεστ με μπλόφα** - Η απλή διανομή του χάρτινου τεστ φωτοτυπημένου σε δύο διαφορετικά χρώματα, ακόμη και αν χρησιμοποιούνται οι ίδιες ερωτήσεις και η ίδια σειρά, μπορεί να μειώσει την αντιγραφή των μαθητών.

YouTube

179. **Βιντεοεπιδείξεις** - Χρησιμοποιώντας μια κάμερα, καταγράψτε μια επίδειξη σχετική με το θέμα σας και δημοσιεύστε την στο YouTube.
180. **Βίντεο μαθητών** - Οι εργασίες, οι παρουσιάσεις ή οι ομιλίες των μαθητών μπορούν να έχουν τη μορφή βίντεο αντί για PowerPoint και να μεταφορτωθούν για να τα δει η τάξη.
181. **Μέθοδος με κλειστά μάτια** - Για να αποτρέψετε τους μαθητές στο σπίτι από το να "διαβάσουν" παρουσιάσεις (όπως απαγγελίες ποιημάτων) που υποτίθεται ότι έπρεπε να απομνημονεύσουν για να τις ανεβάσουν στο YouTube, απαιτήστε τους να δίνουν την παράσταση με κλειστά μάτια.
182. **Διαδραστικά κουίζ βίντεο** - Χρησιμοποιώντας σχόλια (πλαίσια κειμένου) και κάνοντάς τα υπερσυνδέσμους προς άλλα ανεβασμένα βίντεο, οι εκπαιδευτές μπορούν να κατασκευάσουν ένα τεστ "πολλαπλών επιλογών" επί της οθόνης που οδηγεί σε διαφοροποιημένες αντιδράσεις βίντεο, ανάλογα με τον τρόπο με τον οποίο απαντά ο μαθητής. Απαιτεί τη μαγνητοσκόπηση πολλαπλών βίντεο και κάποια εργασία επεξεργασίας.
183. **Αποσπάσματα ταινιών** - Προβολή σύντομων αποσπασμάτων δημοφιλών ταινιών για να επεξηγήσετε ένα θέμα, να ξεκινήσετε μια συζήτηση, να βάλουν τους μαθητές να αναζητήσουν τι κάνει λάθος η ταινία κ.λπ.
184. **Ενσωμάτωση στο PowerPoint** - Τα βίντεο του YouTube μπορούν να ενσωματωθούν στο PPT, εφόσον υπάρχει ενεργή σύνδεση στο Internet. Αποθηκεύστε το PPT μετά την εγγραφή ήχου ως τύπο αρχείου "Windows Media Video" και μεταφορτώστε το στο YouTube.
185. **Κοινόχρηστος λογαριασμός** - Ο εκπαιδευτής δημιουργεί ένα γενικό όνομα χρήστη/λογαριασμό στο YouTube και δίνει τον κωδικό πρόσβασης σε όλους στην τάξη, ώστε οι μεταφορτώσεις των μαθητών να πηγαίνουν όλες στο ίδιο μέρος.

Twitter

186. **Αναφορά από το πεδίο** - Οι μαθητές χρησιμοποιούν έξυπνα τηλέφωνα για να καταγράφουν τις παρατηρήσεις τους ενώ παρακολουθούν ένα γεγονός/τοποθεσία σχετική με το μάθημα σπουδών, αποτυπώνοντας πιο ειλικρινείς και αυθόρμητες αντιδράσεις.
187. **Εναλλακτική λύση Twitter Clicker** - Σε μεγάλες τάξεις, ένα hashtag μπορεί να συγκεντρώσει όλες τις αναρτήσεις των μαθητών σας σε ένα μέρος, δίνοντάς τους ένα μέρος ελεύθερης απάντησης για να παρέχουν ανατροφοδότηση ή να μαντέψουν τη σωστή απάντηση. Είναι επίσης χρήσιμο για καταγισμό ιδεών.
188. **Συνομιλίες σε μεγάλες τάξεις** - σε αντίθεση με μια ψιθυριστή συζήτηση, μια συζήτηση στο Twitter (με δυνατότητα αναζήτησης μέσω συμφωνημένου hashtag) μετατρέπεται σε ομαδική συζήτηση. Οι μαθητές μπορούν επίσης να βοηθήσουν άλλους μαθητές που έχασαν μια σύντομη λεπτομέρεια κατά τη διάρκεια της διάλεξης.
189. **Ακολουθήστε έναν εμπειρογνώμονα** - Οι φωστήρες πολλών κλάδων, καθώς και εταιρείες και κυβερνητικοί οργανισμοί, συχνά δημοσιεύουν μια ροή στο Twitter. Η ανάγνωση τέτοιων ενημερώσεων παρέχει έναν τρόπο να παραμένετε επίκαιροι.

190. **Ανακοινώσεις μέσω Twitter** - Αντί για το Blackboard, χρησιμοποιήστε το Twitter για να στέλνετε ανακοινώσεις όπως ακυρώσεις μαθημάτων.
191. **Εικόνες και διευθύνσεις URL του Twitter** - Το Twitpic και άλλες υπηρεσίες επιτρέπουν τη μεταφόρτωση φωτογραφιών σε twitter; το bit.ly και άλλοι "συντομευτές συνδέσμων" επιτρέπουν την επικόλληση μακρών διευθύνσεων URL ως σύντομων.
192. **Μαθητικές περιλήψεις** - Βάλτε έναν μαθητή να είναι ο "αρχηγός" των tweets- δημοσιεύει τις πέντε σημαντικότερες έννοιες από κάθε συνεδρία στο twitter (μία κάθε φορά)- οι άλλοι μαθητές ακολουθούν την τροφοδοσία της και κάνουν RT για συζήτηση/διαφωνίες.
193. **Ιστορικά tweets** - Οι μαθητές υποδύονται ιστορικές προσωπικότητες (Λίνκολν, Ναπολέον) ή φανταστικούς χαρακτήρες (Άμλετ, Τρία Γουρουνάκια) και τουιτάρουν σαν να βρίσκονται σε συγκεκριμένα πλαίσια.

194. **Διαμάχη στο Twitter** - Οι μαθητές παίζουν ρόλους εταιρειών/ιδιωτών που εμπλέκονται σε έναν πόλεμο στο Twitter για να δείξουν την κατανόηση της έννοιας που μελετάται.
195. **Γρήγορη επαφή** - Δεδομένου ότι η κοινοποίηση αριθμών κινητών τηλεφώνων είναι επικίνδυνη, οι εκπαιδευτές μπορεί να επιθυμούν να αφήσουν τους μαθητές να τους ακολουθήσουν στο Twitter και να στέλνουν άμεσα μηνύματα με αυτόν τον τρόπο.
196. **Δημιουργία κοινότητας** - Μια ομάδα Twitter για τη συγκεκριμένη τάξη σας δημιουργεί συμμετοχικότητα και ένταξη.
197. **Έργα στο Twitter** - Το Tweetworks και άλλες εφαρμογές μπορούν να δώσουν τη δυνατότητα σε ομάδες μαθητών να επικοινωνούν πιο εύκολα μεταξύ τους.
198. **Brainstorm by Tweet** - Μικρές αποστολές στο Twitter μπορούν να αποφέρουν απροσδόκητο brainstorming από τους φοιτητές, δεδομένου ότι συμβαίνει "μακριά" από το LMS.
199. **Twitter Poll** - Το PollDaddy και άλλες εφαρμογές επιτρέπουν στο Twitter να συλλέγει ενδιαφέροντα, πληροφορίες, στάσεις και εικασίες.
200. **Δημοσίευση συνδέσμων** - Οι ειδήσεις και άλλοι ιστότοποι μπορούν να συνδεθούν μέσω Twitter (υπηρεσίες όπως το bit.ly θα συντομεύσουν τις διευθύνσεις URL).

Συσκευές κινητών τηλεφώνων και tablet

201. **Συνθέτουν ένα μουσικό θέμα** - Χρησιμοποιώντας δωρεάν εφαρμογές (όπως το Synth), οι μαθητές δημιουργούν το δικό τους εκδοχή ενός "θεματικού τραγουδιού" για μια ακαδημαϊκή έννοια (υποτροπή, κελύφη ηλεκτρονίων κ.λπ.) και επίσης να αιτιολογήσετε ΓΙΑΤΙ η σύνθεση περιλαμβάνει το συναίσθημα ή τη δράση που περιλαμβάνει.

Clickers, απαντήσεις μαθητών και εναλλακτικές λύσεις

202. **Handheld Clicker** - Εξωτερικοί προμηθευτές παρέχουν δωρεάν υλικό (δέκτες) στη σχολή και οι φοιτητές αγοράζουν μια φορητή συσκευή (συνήθως 20 δολάρια) και ίσως και ηλεκτρονική πρόσβαση ανά εξάμηνο. Οι προμηθευτές περιλαμβάνουν τις iClicker, CPS και Turningpoint.
203. **Cloud-Based Clicker Alternatives** - Εξωτερικοί προμηθευτές που χρησιμοποιούν έναν ιστότοπο για να παρακολουθούν τα δεδομένα εισόδου των μαθητών χρησιμοποιώντας τις δικές τους συσκευές (φορητό υπολογιστή, smartphone κ.λπ.) και το wi- fi της πανεπιστημιούπολης. Οι προμηθευτές χρεώνουν τους φοιτητές ανά εξάμηνο (συνήθως 20 δολάρια)- δεν υπάρχει υλικό για τα μέλη ΔΕΠ. Παραδείγματα περιλαμβάνουν τα LearningAnalytics, Top Hat Monocle και Via Response.
204. **PollEverywhere** - Εναλλακτική λύση με κλικ στο cloud που χρησιμοποιεί SMS για τις απαντήσεις των μαθητών. Το επιχειρηματικό μοντέλο απαιτεί πληρωμή ανά χρήστη με βάση τη σχολή, αλλά η δωρεάν επιλογή αρκεί για ανώνυμη δημοσκόπηση έως 35 φοιτητών.
205. **Sli.do** - Όπως και το PollEverywhere, το Sli.do είναι ένας ιστότοπος που επιτρέπει δωρεάν δημοσκοπήσεις- σε αυτή την περίπτωση, μέχρι 1.000 συμμετέχοντες (αλλά η δωρεάν έκδοση περιορίζεται σε τρεις ερωτήσεις).
206. **Χειροκίνητες κάρτες απαντήσεων** - Διανείμετε (ή ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν) τυποποιημένες κάρτες που μπορούν να κρατηθούν ψηλά ως οπτικές απαντήσεις στις ερωτήσεις του εκπαιδευτή. Παράδειγμα: γράψτε με το χέρι ένα τεράστιο γράμμα σε κάθε κάρτα για να το χρησιμοποιήσετε σε ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.
207. **Plickers** - δωρεάν φορητές κάρτες απάντησης για λήψη (<https://www.plickers.com/>) που

25 | Kevin Yee | drkevinjee@gmail.com | Τελευταία ενημέρωση 8/3/2020

Creative Commons BY-NC-SA - Εντάξει για χρήση και remix αν δεν είναι εμπορική, πρέπει να με αναφέρετε και να χρησιμοποιήσετε την ίδια άδεια CC. (Δεν χρειάζεται να στείλετε email για άδεια, αρκεί αυτό το υποσέλιδο να περιλαμβάνεται στο αντίγραφο σας).

σκανάρονται από το smartphone του δασκάλου, ακόμη και από απόσταση, για να "συλλέξουν" τα αποτελέσματα.

208. **Χρωματικοί πίνακες** - Οι μαθητές λαμβάνουν (ή δημιουργούν μόνοι τους) ένα σετ από τέσσερις κάρτες μεγέθους χαρτιού. Αυτές μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να ψηφίσουν σε ερωτήσεις που τίθενται στην τάξη, σηκώνοντας τον κατάλληλο πίνακα στον αέρα. Προαιρετικά, το πίσω μέρος κάθε κάρτας πρέπει να είναι λευκό, ώστε οι μαθητές να μην βλέπουν τι έχουν απαντήσει οι άλλοι.
209. **Δάχτυλα στο στήθος** - Οι μαθητές ψηφίζουν σε ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών δείχνοντας το μέτρημα των δαχτύλων τους (1 έως 4). Αντί να τα σηκώνουν στον αέρα, κρατούν τα δάχτυλά τους στο στήθος τους, ώστε οι άλλοι μαθητές να μην βλέπουν τι ψηφίζει η πλειοψηφία.
210. **Συμφωνία ισχυρισμών** - Θέστε έναν ισχυρισμό στην αρχή της τάξης, για τον οποίο οι μαθητές ψηφίζουν για τη συμφωνία, και στη συνέχεια επανεξετάστε την ίδια ερώτηση αφού η διάλεξη/συζήτηση στην τάξη έχει διερευνήσει την έννοια βαθύτερα.

Δημιουργία ομάδων

211. **Γρήγορη διαίρεση** - Χωρίστε την τάξη σας σε δύο περίπου ίσα τμήματα για ταυτόχρονες, παράλληλες εργασίες, επικαλούμενοι την ημερομηνία γέννησής τους: "αν τα γενέθλιά σας πέφτουν σε μονό αριθμό, κάντε την εργασία X... αν τα γενέθλιά σας είναι ζυγά, κάντε την εργασία Y". Άλλες παραλλαγές περιλαμβάνουν άνδρες και γυναίκες, μήνες γέννησης, μονές ή ζυγές ίντσες στο ύψος τους (5'10" vs 5'11").
212. **Κάρτες ερωτήσεων και απαντήσεων** - Φτιάξτε κάρτες ευρετηρίου για κάθε μαθητή της τάξης- οι μισές με ερωτήσεις σχετικά με το περιεχόμενο της τάξης- οι άλλες μισές με τις σωστές απαντήσεις. Ανακατέψτε τις κάρτες και βάλτε τους μαθητές να βρουν τον κατάλληλο συνεργάτη τους συγκρίνοντας τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις στις δικές τους κάρτες.
213. **Τηλεσκοπικές εικόνες** - Όταν θέλετε η τάξη να σχηματίσει νέες ομάδες, φτιάξτε σετ καρτών ευρετηρίου που θα ομαδοποιηθούν ανά θέμα και μοιράστε τα τυχαία στους μαθητές για να αναζητήσουν τα άλλα μέλη των νέων ομάδων τους. Παράδειγμα: ένα σετ τεσσάρων καρτελών έχει εικόνες της Ευρώπης σε έναν χάρτη, στη συνέχεια τη Γαλλία, στη συνέχεια τον Πύργο του Άιφελ, στη συνέχεια ένα άτομο που φοράει μπερέ (θεματικά, οι εικόνες "τηλεσκοπικοποιούνται" από μακριά προς τα κοντά και οι μαθητές πρέπει να βρουν τους άλλους στο συγκεκριμένο σετ τηλεσκοπικών εικόνων).
214. **Speed Sharing** - Οι μαθητές γράφουν ορισμούς, έννοιες, ερωτήσεις κούιζ, κ.λπ. σε κάρτες ευρετηρίου και σχηματίζουν δύο ομόκεντρους κύκλους, ο ένας απέναντι στον άλλο. Για τριάντα δευτερόλεπτα (ή 60), μοιράζονται τις γνώσεις τους με το άτομο που βρίσκεται απέναντί τους. Στη συνέχεια, ο εξωτερικός κύκλος "περιστρέφεται" έτσι ώστε ο καθένας να έχει έναν νέο συνεργάτη και η ανταλλαγή επαναλαμβάνεται. Αυτό μπορεί να γίνει μέχρι κάθε μαθητής να ολοκληρώσει τον κύκλο.
215. **Περιστροφή σε τρίο** - Ομαδοποιήστε τους μαθητές σε τριάδες και οργανώστε τις ομάδες σε έναν μεγάλο κύκλο. Κάθε ομάδα των τριών εργάζεται πάνω σε ένα πρόβλημα. Στη συνέχεια, κάθε ομάδα αναθέτει έναν αριθμό 1, 2 και 3 σε κάθε άτομο. Το 1 παραμένει στη θέση του, αλλά το 2 περιστρέφεται δεξιόστροφα και το 3 περιστρέφεται αριστερόστροφα. Στη συνέχεια, οι νεοσυσταθείσες ομάδες εργάζονται σε ένα νέο πρόβλημα.
216. **Πηγαίνετε στη θέση σας** - Κολλήστε μια πινακίδα στις αντίθετες πλευρές των τοίχων με διαφορετικές προτιμήσεις (διαφορετικοί συγγραφείς, δεξιότητες, ένα συγκεκριμένο είδος προβλήματος προς επίλυση, διαφορετικές αξίες) και αφήστε τους μαθητές να επιλέξουν μόνοι τους την ομάδα εργασίας τους.
217. **Τέσσερις γωνίες** - Τοποθετήστε ένα διαφορετικό θέμα σε κάθε γωνιά της αίθουσας και ζητήστε από τους μαθητές να διαλέξουν ένα, να γράψουν τις ιδέες τους γι' αυτό και στη συνέχεια να πάνε στη γωνιά "τους" και να συζητήσουν τις απόψεις τους με άλλους που επίσης επέλεξαν αυτό το θέμα.
218. **Κατάστρομα καρτών** - Χρησιμοποιήστε τα τραπουλόχαρτα για να σχηματίσετε ομάδες ανά χρώμα (σπαθιά, κούπες, κ.λπ.), ανά φύλλο (είδη, βαλέδες) ή ανά αριθμό. Μπορείτε να αναθέσετε εκ των προτέρων ρόλους ανά κάρτα.
219. **Όλοι Σημείο!** - Με το τρία, όλοι δείχνουν κάποιον στην ομάδα. Ο νικητής αποφασίζει ποιος θα κάνει την ενημέρωση στην ολομέλεια.

Παγοθραυστικά

220. **Χτίζοντας μια εταιρεία** - Σε ομάδες, οι μαθητές καταγράφουν τις διάφορες δυνάμεις, τα ταλέντα και τις δεξιότητές τους σε ένα ενιαίο φύλλο. Στη συνέχεια, εφευρίσκουν μια εταιρεία/επιχείρηση που χρησιμοποιεί τουλάχιστον ένα στοιχείο από όλους στην ομάδα. Μοιράζονται με την ευρύτερη ομάδα.
221. **Κάτι κοινό** - Τοποθετήστε τους μαθητές σε ζευγάρια και πείτε τους να μοιραστούν το ένα με το άλλο μέχρι να βρουν κάτι που έχουν και οι δύο κοινό (ακόμα και αν είναι απλώς μια μπλόφα)- στη συνέχεια, ζητήστε από κάθε ομάδα να μοιραστεί το κοινό στοιχείο με την αίθουσα στο σύνολό της.

222. **Περιγράψτε με τρεις λέξεις** - Ζητήστε από τους μαθητές να μάθουν για τον συνεργάτη τους και, στη συνέχεια, να χρησιμοποιήσουν μόνο τρεις λέξεις στην ολομέλεια για να περιγράψουν το άτομο αυτό.
223. **Παρουσιάστε το μη προφανές χαρακτηριστικό του συνεργάτη σας** - Οι μαθητές σχηματίζουν ζευγάρια και τους ανατίθεται να μάθουν ένα πράγμα για το άλλο άτομο που δεν είναι προφανές κοιτάζοντάς το. Στη συνέχεια, παρουσιάζουν τον σύντροφό τους στην ευρύτερη τάξη. Οι εκπαιδευτές μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτό το χρόνο για να καταγράψουν ένα πρόχειρο διάγραμμα θέσεων των μαθητών και να αρχίσουν να μαθαίνουν τα ονόματά τους.
224. **Επιλογή λευκόματος** - Βάλτε τους μαθητές σε ομάδες και δώστε σε κάθε ομάδα ένα μεγάλο σωρό εκτυπωμένες φωτογραφίες (καλύτερα αν είναι πλαστικοποιημένες - ίσως διαφορετικά σχήματα/μεγέθη;) Ζητήστε τους να επιλέξουν ως ομάδα μία που να εκφράζει την αντίδραση/τον ορισμό τους για το θέμα που συζητείται και εξηγήστε γιατί.

225. **Brush with Fame** - Οι μαθητές αφηγούνται την πιο κοντινή τους συνάντηση με κάποιον διάσημο, ακόμη και αν πρόκειται για μια ιστορία που συνέβη σε κάποιον φίλο ή συγγενή.
226. **Παιχνίδι ονομάτων** - Οι μαθητές σχηματίζουν κύκλους σε ομάδες των 8-10 ατόμων και ένας κάθε φορά δηλώνει το όνομά του με μια αλλιώτικη ενέργεια: "Είμαι ο Jumping James!" Το βέλτιστο είναι να εκτελέσουν και την ενέργεια. Προχωρούν γύρω από τον κύκλο, δηλώνοντας τα ονόματα και εκτελώντας τις ενέργειες, προσθέτοντας ένα-ένα τα ονόματα, μέχρι το τελευταίο άτομο στον κύκλο να πρέπει να πει το όνομα του καθενός και εκτελέστε όλες τις ενέργειες.
227. **Ανθρώπινο μπίγκο** - Οι φοιτητές γνωρίζονται στην αρχή του εξαμήνου εκτελώντας ένα κυνήγι θησαυρού που σχεδιάζετε ως φυλλάδιο: "βρείτε κάποιον που δεν του αρέσουν τα καρότα, κάποιον που έχει ένα γερμανικό αυτοκίνητο, κάποιον που έχει διαβάσει ένα βιβλίο για υποβρύχια κ.λπ."
228. **Line Dance** - Οι μαθητές παρατάσσονται ανάλογα με το επίπεδο συμφωνίας τους σε ένα αμφιλεγόμενο θέμα: έντονη συμφωνία από τη μία πλευρά, έντονη διαφωνία από την άλλη.
229. **Δύο αλήθειες και ένα ψέμα** - Πηγαίνετε γύρω από την αίθουσα και ζητήστε από κάθε μαθητή να πει δύο αληθινές δηλώσεις και ένα ψέμα για τον εαυτό του, χωρίς να αποκαλύψει ποια είναι η ψευδής.
230. **Τρίο με ετικέτες ονομάτων** - κωδικοποιήστε τις ετικέτες ονομάτων και ζητήστε από τους ανθρώπους να σχηματίσουν ομάδες των τριών ατόμων με ετικέτες ονομάτων του ίδιου χρώματος και στη συνέχεια να συστηθούν.
231. **Σκίτσο Εισαγωγή** - Ζητήστε από τους συμμετέχοντες να σχεδιάσουν μια εικόνα, χωρίς γράμματα, που να αποτυπώνει μια βασική πτυχή της εμπειρίας, της φιλοσοφίας ή της προσωπικότητάς τους.
232. **Πατινάξ ταχύτητας** - Όπως το ολυμπιακό άθλημα που κινείται γρήγορα σε κύκλο, παρατάξτε τους μαθητές σε έναν κύκλο και προχωρήστε ένας-ένας μπροστά για να πείτε μια σύντομη προσωπική δήλωση (είμαι Βέλγος, είμαι αλλεργικός στα φιστίκια, αγαπώ την κλασική μουσική) και στη συνέχεια επιστρέψτε στη θέση σας.
233. **Σύννεφο συσχέτισης λέξεων** - Συλλέξτε τις απαντήσεις μυστικών ψηφοδελτίων σε μια προτροπή συσχέτισης λέξεων που σχετίζεται με το θέμα σας και επικολλήστε τις σε μια γεννήτρια σύννεφων λέξεων για να δημιουργήσετε μια εικόνα που δείχνει ποιες λέξεις χρησιμοποιήθηκαν περισσότερο.
234. **Απαντήστε σε οποιεσδήποτε τρεις ερωτήσεις** - Γράψτε 5 ερωτήσεις στον πίνακα και ζητήστε από τους μαθητές να σταθούν όρθιοι (ή να σχηματίσουν ζευγάρια) και να απαντήσουν σε οποιεσδήποτε 3 από τις 5 ερωτήσεις που τίθενται. Κάποιες από τις ερωτήσεις μπορεί να είναι οι εξής: "Πάντα ήθελα να....., Το πρόσωπο που θαυμάζω περισσότερο είναι..., Οι δύο πιο σημαντικές επαγγελματικές ευθύνες που έχω είναι _____ και _____, Μου αρέσει πολύ..., Ένας λόγος για τον οποίο μπήκα στον τομέα μου είναι..., Κάτι που λίγοι άνθρωποι γνωρίζουν για μένα είναι...". Οι ερωτήσεις που σχετίζονται με το περιεχόμενο μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για την επανεξέταση του υλικού που παρουσιάζεται.
235. **Παιχνίδι οικογενειακών ονομάτων** - Για να βοηθήσετε τους μαθητές (και εσάς!) να γνωρίσουν τα ονόματα των μαθητών, ζητήστε τους να μοιραστούν κάποια ιστορικά στοιχεία για το όνομά τους, όπως: 1) ποιος τους ονόμασε, 2) πώς πάρθηκε η απόφαση για το όνομά τους, 3) είναι συνονόματοι και γνωρίζουν αυτό το άτομο, 4) τους αρέσει το όνομά τους, 5) έχουν πάρει ποτέ άλλο όνομα, 6) έχουν κάποιο παρατσούκλι κ.λπ.
236. **Τι είναι ένα όνομα;** - Βάλτε τους μαθητές σε ζευγάρια και αφήστε τους να μιλήσουν μεταξύ τους για το μικρό και το μεσαίο τους όνομα, σημειώνοντας κάθε πολιτισμική ιδιαιτερότητα. Στη συνέχεια, ζητήστε από κάθε μαθητή της δυάδας να παρουσιάσει τον συντρόφο του στην υπόλοιπη τάξη και να μοιραστεί μαζί του ό, τι έμαθε για το όνομα ή τα ονόματα του συντρόφου του.
237. **Σειρά** - Ζητήστε από τους μαθητές να ταξινομηθούν σε μια σειρά σύμφωνα με το μέτρο κάποιου χαρακτηριστικού (π.χ. ύψος, ηλικία, ημερομηνία γέννησης, επίπεδο αθλητισμού κ.λπ.). Για να προσθέσετε μια πινελιά, ζητήστε από τους μαθητές να ολοκληρώσουν αυτή την εργασία χωρίς να μιλήσουν.

238. **Τροχός στον τροχό** - Ζητήστε από τη μισή τάξη να σχηματίσει έναν κύκλο με κατεύθυνση προς τα έξω. Στη συνέχεια, ζητήστε από το άλλο μισό της τάξης να σχηματίσει έναν κύκλο γύρω από αυτούς τους μαθητές, στραμμένους προς τα μέσα, έτσι ώστε να βρίσκονται απέναντι από έναν από τους μαθητές του εσωτερικού κύκλου. Ο εσωτερικός κύκλος παραμένει καθιστός καθ' όλη τη διάρκεια της άσκησης, ενώ ο εξωτερικός κύκλος περιστρέφεται προς τα δεξιά, ένα άτομο κάθε φορά. Με κάθε νέα αντιστοίχιση παρέχετε ένα θέμα/ερώτηση συζήτησης που θα βοηθήσει τους μαθητές να γνωριστούν μεταξύ τους. Βεβαιωθείτε ότι και οι δύο σύντροφοι έχουν χρόνο να μοιραστούν. Μερικά παραδείγματα θεμάτων περιλαμβάνουν: - Για παράδειγμα, η συζήτηση μπορεί να γίνει με τη βοήθεια των ακόλουθων θεμάτων: Ποιο θεωρείτε ότι είναι ένα από τα μεγαλύτερα επιτεύγματά σας στη ζωή; Ποιο άτομο έχει επηρεάσει περισσότερο τη ζωή σας με θετικό τρόπο; Ποιες είναι οι καλύτερες πτυχές της προσωπικότητάς σας και γιατί;
239. **Κυνήγι θησαυρού** - Ζητήστε από τους μαθητές να κυκλοφορήσουν στην αίθουσα και να εντοπίσουν συμμαθητές τους που ταιριάζουν σε ορισμένες κατηγορίες (π.χ. μόνο παιδιά, έζησαν στο εξωτερικό, δίγλωσσοι ή πολύγλωσσοι, με την ίδια ειδικότητα κ.λπ. Μπορείτε επίσης να συμπεριλάβετε δηλώσεις που περιστρέφονται γύρω από το περιεχόμενο της τάξης.
240. **Άσκηση προσδοκιών μαθήματος** - Γράψτε στον πίνακα το όνομα του μαθήματός σας. Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν ατομικά τρεις προσδοκίες που έχουν από εσάς ή από το μάθημα.

Στη συνέχεια, βάλτε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και πείτε τους ότι πρέπει να καταλήξουν σε συναίνεση σχετικά με τις κορυφαίες 3-5 προσδοκίες της ομάδας τους. Στη συνέχεια, επιτρέψτε στις ομάδες να αναφέρουν τα αποτελέσματα στην ολομέλεια της τάξης.

Παιχνίδια (Χρήσιμα για κριτική)

241. **Σταυρόλεξο** - Δημιουργήστε ένα σταυρόλεξο ως φυλλάδιο για τους μαθητές για να επαναλάβουν όρους, ορισμούς ή έννοιες πριν από ένα τεστ. Ορισμένοι διαδικτυακοί ιστότοποι αυτοματοποιούν τη δημιουργία του παζλ.
242. **Jeopardy** - Παίξτε Jeopardy όπως το τηλεοπτικό σόου με τους μαθητές σας. Απαιτεί αρκετή προετοιμασία (δείτε το quizboxes.com για έναν απλούστερο τρόπο). Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για το σπάσιμο του πάγου (όπως για να διαπιστώσετε τι γνωρίζουν ήδη οι συμμετέχοντες για το αντικείμενό σας, το πανεπιστήμιό σας κ.λπ.)
243. **Hot Seat** - Βάλτε δύο ή τρεις μαθητές να καθίσουν σε θέσεις που κοιτούν προς την τάξη αλλά με την πλάτη τους στραμμένη στον πίνακα. Ο δάσκαλος γράφει στον πίνακα μια έννοια που συζητείται και τα μέλη της τάξης αρχίζουν να παρέχουν στοιχεία στους μαθητές που κάθονται στις "καυτές θέσεις". Ο πρώτος μαθητής που θα απαντήσει σωστά στην έννοια που γράφτηκε στον πίνακα παραμένει στην καρέκλα, ενώ όσοι δεν μάντεψαν σωστά επιστρέφουν στις θέσεις τους. Ο τελευταίος μαθητής που κάθεται κερδίζει το παιχνίδι. Μπορούν επίσης να γίνουν τροποποιήσεις για να παίξετε σε ομάδες ή ομάδες.
244. **Scattergories** - Παρόμοια με το επιτραπέζιο παιχνίδι, δίνεται στους μαθητές ένας κατάλογος εννοιών ή θεμάτων που σχετίζονται με την ενότητα της τάξης. Σε ομάδες ή ατομικά, οι μαθητές πρέπει να βρουν μια λέξη για κάθε κατηγορία που να αρχίζει με το τυχαίο γράμμα που τους έχει ανατεθεί. Μόλις λήξει ο χρόνος, οι λίστες συγκρίνονται και οι ομάδες ή τα άτομα αφαιρούν τις απαντήσεις που επαναλαμβάνονται ανά κατηγορία σε κάθε μία από τις άλλες ομάδες. Η ομάδα που έχει τις περισσότερες μοναδικές απαντήσεις κερδίζει.
245. **Μπίνγκο** - Συμπληρώστε διάφορες απαντήσεις σε κάρτες μπίνγκο (κάθε μία με διαφορετικές λέξεις και σειρά), και στη συνέχεια βάλτε τους μαθητές να διαγράψουν κάθε απάντηση καθώς διαβάζεται προφορικά ο ορισμός. Κερδίζει ο πρώτος που έχει μια ολόκληρη σειρά ή στήλη.
246. **Pictionary** - Για σημαντικές έννοιες και ιδιαίτερα όρους, βάλτε τους μαθητές να παίξουν pictionary: ένας ζωγραφίζει μόνο εικόνες, οι υπόλοιποι πρέπει να μαντέψουν τον όρο.
247. **Super-Password** - Επίσης για έννοιες και όρους- ένας μαθητής προσπαθεί να πείσει τον σύντροφό του να πει τον όρο-κλειδί με περιστροφές και δεν μπορεί να πει καμία από τις "απαγορευμένες λέξεις" σε μια κάρτα που έχει προετοιμαστεί εκ των προτέρων.
248. **Μάντεψε τον κωδικό πρόσβασης** - Ο εκπαιδευτής αποκαλύπτει έναν κατάλογο λέξεων (κυρίως ουσιαστικών) μία κάθε φορά και σε κάθε σημείο ζητά από τους μαθητές να μαντέψουν με ποιον όρο-κλειδί σχετίζονται. Οι υποδείξεις γίνονται ολοένα και πιο συγκεκριμένες για να κάνουν την απάντηση πιο ξεκάθαρη.
249. **Είκοσι ερωτήσεις** - Αναθέστε ένα πρόσωπο, μια θεωρία, μια έννοια, ένα γεγονός, κ.λπ. σε μεμονωμένους μαθητές και βάλτε τον σύντροφό τους να κάνει ερωτήσεις ναι/όχι για να μαντέψει ποια είναι η έννοια. Λειτουργεί επίσης σε επίπεδο ολομέλειας, με έναν μαθητή να απαντά στις ερωτήσεις όλης της τάξης.
250. **Hollywood Squares** - Επιλέξτε μαθητές που θα καθίσουν ως "διασημότητες" στο μπροστινό μέρος της τάξης. Παραλλαγή: επιτρέψτε στους διάσημους να χρησιμοποιήσουν βιβλία και σημειώσεις για να αποφασίσουν πώς θα βοηθήσουν τους διαγωνιζόμενους.
251. **Scrabble** - Χρησιμοποιήστε τον τίτλο του κεφαλαίου (ή του μαθήματος) ως βάση γραμμάτων από τα οποία θα δημιουργηθούν λέξεις (π.χ., mitochondrialna) και επιτρέψτε στις ομάδες να βρουν όσο το δυνατόν περισσότερες λέξεις από αυτόν τον κατάλογο, αλλά όλες οι λέξεις πρέπει να είναι σχετικές με αυτό το τεστ. Παραλλαγή: παίξτε πραγματικά σκραμπλ σε πίνακες μετά.

31 | Kevin Yee | drkevinyee@gmail.com | Τελευταία ενημέρωση 8/3/2020

Creative Commons BY-NC-SA - Εντάξει για χρήση και remix αν δεν είναι εμπορική, πρέπει να με αναφέρετε και να χρησιμοποιήσετε την ίδια άδεια CC. (Δεν χρειάζεται να στείλετε email για άδεια, αρκεί αυτό το υποσέλιδο να περιλαμβάνεται στο αντίγραφο σας).

252. **Ποιος είμαι;** - Κολλήστε έναν όρο ή ένα όνομα στην πλάτη του κάθε μαθητή, σε σημείο που να μη φαίνεται. Στη συνέχεια, κάθε μαθητής περιπλανιέται στην αίθουσα, θέτοντας ερωτήσεις ναι/όχι στους υπόλοιπους μαθητές, σε μια προσπάθεια να μαντέψει τον όρο στην πλάτη του.
253. **Εισιτήριο εξόδου από την πόρτα** - Στο τέλος του μαθήματος, ζητήστε από τους μαθητές να συνοψίσουν τη σημερινή διάλεξη ή να δώσουν ένα νέο προσωπικό σημαντικό μαθησιακό αποτέλεσμα (σε 3-5 προτάσεις) και να δώσουν την απάντησή τους στον καθηγητή για το εισιτήριο εξόδου από την πόρτα.

Αλληλεπίδραση μέσω της εργασίας στο σπίτι

254. **Βρείτε την εταιρεία** - Οι μαθητές αναζητούν στο Διαδίκτυο μια εταιρεία που χρησιμοποιεί τις έννοιες/ιδέες της τάξης και πρέπει να υπερασπιστούν την επιλογή τους στην επόμενη συνεδρία της τάξης.
255. **Διαγνωστικά μαθησιακά ημερολόγια** - Οι μαθητές παρακολουθούν τα κύρια σημεία της διάλεξης και έναν δεύτερο κατάλογο ασαφών σημείων. Στη συνέχεια αναστοχάζονται και αναλύουν τις πληροφορίες και διαγιγνώσκουν τις αδυναμίες τους.
256. **Ανάλυση διαδικασίας** - Οι μαθητές παρακολουθούν τα βήματα που κάνουν για να ολοκληρώσουν μια εργασία και σχολιάζουν τις προσεγγίσεις τους σε αυτήν.
257. **Ημερολόγια παραγωγικής μελέτης** - Σύντομες καταγραφές που κρατούν οι μαθητές σχετικά με το πόσο καιρό μελετούν για ένα μάθημα- η σύγκριση επιτρέπει σε όσους έχουν μικρότερη δέσμευση να δουν τη διαφορά.
258. **Ημερολόγια διπλής καταχώρησης** - Οι μαθητές σημειώνουν πρώτα τις σημαντικές ιδέες από την ανάγνωση και στη συνέχεια απαντούν προσωπικά.
259. **Prospectus εργασίας ή έργου** - Γράψτε ένα δομημένο σχέδιο για μια εργασία ή ένα μεγάλο έργο.
260. **Σχολιασμένα χαρτοφυλάκια** - Ο μαθητής παραδίδει δημιουργικό έργο, με την εξήγηση του μαθητή για το έργο σε σχέση με το περιεχόμενο και τους στόχους του μαθήματος.

Ερωτήσεις μαθητών

261. **Ερωτήσεις μαθητών (κάρτες ευρετηρίου)** - Στην αρχή του εξαμήνου, μοιράστε κάρτες ευρετηρίου και ζητήστε από κάθε μαθητή να γράψει μια ερώτηση σχετικά με την τάξη και τις προσδοκίες σας. Οι κάρτες εναλλάσσονται στην αίθουσα, με κάθε μαθητή να προσθέτει ένα σημάδι ελέγχου αν συμφωνεί ότι η ερώτηση αυτή είναι σημαντική για τον ίδιο. Ο καθηγητής μαθαίνει για ποιο θέμα αγωνιά περισσότερο η τάξη.
262. **Ερωτήσεις των μαθητών (με απόφαση της ομάδας)** - Σταματήστε την τάξη, χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των τεσσάρων, ζητήστε τους να αφιερώσουν πέντε λεπτά για να αποφασίσουν ποια ερώτηση θεωρούν ότι είναι ζωτικής σημασίας για να απαντήσετε τώρα.
263. **Ερωτήσεις ως εργασία για το σπίτι** - Οι μαθητές γράφουν ερωτήσεις πριν από την τάξη σε κάρτες 3x5: "Αυτό που πραγματικά ήθελα να μάθω για το μιτοχονδριακό DNA αλλά φοβόμουν να ρωτήσω...".
264. **Ερωτήσεις εξέτασης που δημιουργούνται από τους μαθητές** - Οι μαθητές δημιουργούν πιθανές ερωτήσεις εξέτασης και μοντελοποιούν τις απαντήσεις. Παραλλαγή: ίδια δραστηριότητα, αλλά με τους μαθητές σε ομάδες, που παίρνουν ο ένας τα τεστ του άλλου.
265. **Ανακάτεμα χαρτιών του λεπτού** - Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν μια σχετική ερώτηση σχετικά με το υλικό, χρησιμοποιώντας όχι περισσότερο από ένα λεπτό, και συλλέξτε τα όλα. Ανακατέψτε και ξαναμοιράστε τα, ζητώντας από κάθε μαθητή να απαντήσει στη νέα του ερώτηση. Μπορεί να συνεχιστεί ένας δεύτερος ή τρίτος γύρος με τις ίδιες ερωτήσεις.

Παιχνίδι ρόλων

266. **Παιχνίδι ρόλων** - Αναθέστε ρόλους για μια έννοια, οι μαθητές ερευνούν τους ρόλους τους στο σπίτι και τους παίζουν στην τάξη. Οι παρατηρητές ασκούν κριτική και κάνουν ερωτήσεις. Μπορεί να γίνει με έναν μαθητή ή με πολλούς μαθητές που συμμετέχουν στο παιχνίδι ρόλων.
267. **Αντιστροφή ρόλων** - Ο δάσκαλος υποδύεται τον μαθητή, κάνοντας ερωτήσεις σχετικά με το περιεχόμενο. Οι μαθητές είναι συλλογικά ο δάσκαλος και πρέπει να απαντήσουν στις ερωτήσεις. Λειτουργεί καλά ως επανάληψη/προετοιμασία εξετάσεων.
268. **Δίκη ενόρκων**. Χωρίστε την τάξη σε διάφορους ρόλους (όπως μάρτυρες, ενόρκοι, δικαστής, δικηγόροι, κατηγορούμενος, πολιτική αγωγή, ακροατήριο) για να συζητήσουν ένα αμφιλεγόμενο θέμα.

269. **Συνέντευξη Τύπου** - Ζητήστε από τους μαθητές να υποδυθούν τους δημοσιογράφους που κάνουν ερωτήσεις σε εσάς, τον ειδικό για το θέμα. Θα πρέπει να αναζητήσουν ένα σημείο αντίφασης ή ανεπαρκών στοιχείων, κυνηγώντας σας κατά τη διαδικασία με ερωτήσεις παρακολούθησης σε όλες τις απαντήσεις σας. Παραλλαγή: μπορεί να γίνει ως ομαδική δραστηριότητα, με τους μαθητές να κάνουν πρώτα καταγισμό ιδεών για τις ερωτήσεις που θα θέσουν.
270. **Συνέντευξη Τύπου (προσκεκλημένος ομιλητής)** - Προσκαλέστε έναν προσκεκλημένο ομιλητή και οργανώστε την τάξη σαν συνέντευξη Τύπου, με μερικές προετοιμασμένες παρατηρήσεις και στη συνέχεια ερωτήσεις από το ακροατήριο.

271. **Αναλυτικό υπόμνημα** - Γράψτε μια μονοσέλιδη ανάλυση ενός θέματος, υποδουόμενοι τον εργοδότη ή τον πελάτη.

Παρουσιάσεις φοιτητών

272. **Fishbowl** - Μια μαθήτρια ξεδιπλώνει τις ιδέες και τις σκέψεις της για ένα θέμα μπροστά σε άλλους, οι οποίοι κρατούν σημειώσεις και στη συνέχεια γράφουν μια απάντηση. Αποφύγετε να κάνετε ερωτήσεις. Παραλλαγή: Δύο μαθητές συζητούν μπροστά στην τάξη, ενώ οι άλλοι κρατούν σημειώσεις και γράφουν μια απάντηση.
273. **Αναγκαστική ομοιοκαταληξία** - Καθώς οι μαθητές παρέχουν μεμονωμένα στοιχεία μιας ομαδικής παρουσίασης, μπορεί να τους ζητηθεί να αναλάβουν τεχνητούς περιορισμούς για να ενεργοποιήσουν τη δημιουργικότητά τους. Για παράδειγμα, ένα μέλος πρέπει να κάνει ομοιοκαταληξία σε κάθε γραμμή σε κουπλέ, ή ένα άλλο μέλος πρέπει να μιλάει μόνο με ουσιαστικά.
274. **Αυτοσχέδιες ομιλίες** - Οι μαθητές δημιουργούν λέξεις-κλειδιά, τις ρίχνουν σε ένα καπέλο και επιλέγουν οι ίδιοι παρουσιαστές να μιλήσουν για 30 δευτερόλεπτα για κάθε θέμα.
275. **Ανώνυμη ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές σας** - Για παρουσιάσεις μαθητών ή ομαδικές εργασίες, ενθαρρύνετε την ειλικρινή ανατροφοδότηση από τους μαθητές που παρακολουθούν, ζητώντας τους να σχίσουν μια σελίδα σε τέταρτα και αφιερώνοντας τα σχόλια σε κάθε παρουσιαστή. Πολλαπλές παραλλαγές είναι δυνατές ως προς την "επιβολή" συγκεκριμένων τύπων σχολίων (π.χ. απαιτήστε δύο κομπλιμέντα και δύο περιπτώσεις εποικοδομητικής ανατροφοδότησης). Στη συνέχεια, ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν μια στοίβα σχολίων για τον Φοιτητή X, μια άλλη στοίβα για τον Φοιτητή Y κ.ο.κ.
276. **Παρουσιάσεις PowerPoint** - Για όσους διδάσκουν σε περιβάλλοντα με τη βοήθεια υπολογιστή, βάλτε τους μαθητές σε ομάδες των τριών ή τεσσάρων μαθητών. Οι μαθητές εστιάζουν την προσοχή τους σε ένα κεφάλαιο ή άρθρο και παρουσιάζουν το υλικό αυτό στην τάξη χρησιμοποιώντας το PowerPoint. Ζητήστε από τις ομάδες να συνεννοηθούν μαζί σας εκ των προτέρων για να περιγράψουν τη στρατηγική της παρουσίασής τους και να διασφαλίσουν την κάλυψη της ύλης.
277. **Πλάκες ντους** - Αγοράστε μια πλάκα από πλάκα ντους από ένα κατάστημα οικιακών βελτιώσεων για λιγότερο από 20 δολάρια και ζητήστε τους να την κόψουν σε τέσσερα μέρη. Χρησιμοποιήστε αυτούς τους τέσσερις πίνακες ως πίνακες σε ομάδες μαθητών- φέρνουν τους πίνακες μπροστά για να προσφέρουν τις παρουσιάσεις τους.

Καταιγισμός ιδεών

278. **Ομαδική χαρτογράφηση εννοιών** - Ξεκινήστε με μεγάλους πίνακες αφίσας σε τραπέζια γύρω από την αίθουσα, όπου ο καθένας έχει μόνο έναν κεντρικό κόμβο. Οι συμμετέχοντες κινούνται γύρω από την αίθουσα, προσθέτοντας υπο-κόμβους σε κάθε αφίσα μέχρι να γεμίσουν.
279. **Ομαδοποίηση συγγένειας** - Κάθε μαθητής γράφει μία ιδέα ανά αυτοκόλλητο σημείωμα, φτιάχνοντας τη δική του στοίβα. Στη συνέχεια, οι μαθητές τοποθετούν τις σημειώσεις στον πίνακα, προσπαθώντας να ομαδοποιήσουν παρόμοιες ιδέες κοντά ή μία στην άλλη.
280. **Round Robin** - Βάλτε τις ομάδες να απαριθμήσουν σιωπηλά τις 3 καλύτερες απαντήσεις σε ένα πρόβλημα/ερώτημα. Επιτρέψτε σε όλες τις ομάδες να παρουσιάσουν μία ιδέα με τη μορφή κυκλικού γύρου μέχρι όλες οι ομάδες να εξαντλήσουν τις λίστες τους. Σημειώστε όλες τις απαντήσεις και στη συνέχεια συζητήστε πώς να μειώσετε/ανακατηγοριοποιήσετε τις απαντήσεις. Βάλτε τις ομάδες να ψηφίσουν για τις τρεις καλύτερες, να παρουσιάσουν τα αποτελέσματα, να συζητήσουν και να ψηφίσουν ξανά.
281. **Καταιγισμός ιδεών στον πίνακα** - Οι μαθητές αναφέρουν έννοιες και όρους που σχετίζονται με ένα θέμα που πρόκειται να παρουσιαστεί- ο εκπαιδευτής τους γράφει στον πίνακα. Αν είναι δυνατόν, ομαδοποιήστε τους σε κατηγορίες καθώς καταγράφετε

- τις απαντήσεις. Λειτουργεί για τη μέτρηση της προϋπάρχουσας γνώσης και την εστίαση της προσοχής στο θέμα.
282. **Δέντρο Brainstorming** - Κατά τον καταιγισμό ιδεών στον πίνακα, κυκλώστε τις κύριες έννοιες και εκτελέστε επιμέρους καταιγισμούς ιδεών σε αυτές τις συγκεκριμένες λέξεις- το αποτέλεσμα θα μοιάζει με ένα δέντρο που ανθίζει προς τα έξω.
283. **Καταιγισμός ιδεών σε κύκλο** - Ομαδοποιήστε τους μαθητές για να συζητήσουν μαζί ένα θέμα και, στη συνέχεια, αφιερώστε λίγα λεπτά για να καταγράψετε ατομικές σημειώσεις. Ένα άτομο ξεκινάει έναν κατάλογο καταιγισμού ιδεών και τον περνάει στον μαθητή στα δεξιά του, ο οποίος στη συνέχεια προσθέτει στη λίστα και την περνάει ξανά.
284. **Συζήτηση με κιμωλία** - Ζητήστε από τους μαθητές να πάνε σε πολλούς πίνακες σε όλη την αίθουσα για να κάνουν καταιγισμό ιδεών για απαντήσεις σε μια προτροπή/αποστολή, αλλά απαγορεύστε κάθε συζήτηση. Μπορεί επίσης να γίνει σε ομάδες.

Διαδικτυακή αλληλεπίδραση

285. **Διαδικτυακή συνομιλία (ολοήμερη)** - Για τάξεις που συνεδριάζουν τουλάχιστον εν μέρει σε διαδικτυακό περιβάλλον, οι εκπαιδευτές μπορούν να προσομοιώσουν τα οφέλη που προκύπτουν από μια συζήτηση σε αίθουσα συνομιλίας (μεγαλύτερη συμμετοχή από εκπαιδευτές που είναι επιφυλακτικοί) χωρίς να απαιτείται να συναντηθούν όλοι σε μια αίθουσα συνομιλίας για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα. Η ημέρα ξεκινά με μια ανάρτηση του διδάσκοντα σε ένα φόρουμ πίνακα συζητήσεων. Οι μαθητές ανταποκρίνονται στην προτροπή και συνεχίζουν να επισκέπτονται όλη την ημέρα, διαβάζοντας τις αναρτήσεις των συμμαθητών τους και απαντώντας πολλές φορές κατά τη διάρκεια της ημέρας για να επεκτείνουν τη συζήτηση.
286. **Διαδικτυακή συνομιλία (Γρήγορη)** - Για να μετρήσετε μια γρήγορη ανταπόκριση σε ένα θέμα ή μια εργασία ανάγνωσης, δημοσιεύστε μια ερώτηση και στη συνέχεια επιτρέψτε στους μαθητές να συνομιλήσουν σε σύγχρονο περιβάλλον για τα επόμενα 10 λεπτά σχετικά με το θέμα. Μια γρήγορη εξέταση των πρακτικών της συνομιλίας θα αποκαλύψει ένα πλήθος απόψεων και κατευθύνσεων για περαιτέρω συζήτηση. Σε διαδικτυακά περιβάλλοντα, πολλοί μαθητές μπορούν να "μιλήσουν" ταυτόχρονα, με λιγότερο χαοτικά και πιο παραγωγικά αποτελέσματα από ό,τι σε ένα περιβάλλον πρόσωπο με πρόσωπο.
287. **Διαδικτυακή αξιολόγηση** - Για όσους διδάσκουν σε διαδικτυακά περιβάλλοντα, προγραμματίστε μια ώρα κατά την οποία οι μαθητές μπορούν να συνδεθούν ανώνυμα και να παρέχουν ανατροφοδότηση σχετικά με το μάθημα και τη διδασκαλία σας. Κατανοήστε, ωστόσο, ότι η ανωνυμία στο διαδίκτυο μερικές φορές γεννά μια πιο επιθετική αντίδραση από ό,τι η ανωνυμία στον έντυπο τύπο.
288. **Συγγραφή πριν από την τάξη** - Λίγες ημέρες πριν από την έναρξη του μαθήματος μέσω υπολογιστή, βάλτε τους μαθητές να απαντήσουν σε ένα ασύγχρονο περιβάλλον σε μια προτροπή σχετικά με το θέμα αυτής της εβδομάδας. Κάθε μαθητής θα πρέπει να δημοσιεύσει την απάντησή του και τουλάχιστον μία ερώτηση για περαιτέρω συζήτηση. Κατά τη διάρκεια της διαζώσης συνάντησης, ο διδάσκων μπορεί να εξετάσει ορισμένες από αυτές τις ερωτήσεις ή τομείς που δεν εξετάστηκαν στο ασύγχρονο φόρουμ.
289. **Ανατροφοδότηση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου** - Ο εκπαιδευτής θέτει ερωτήσεις σχετικά με τη διδασκαλία του μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου- οι μαθητές απαντούν ανώνυμα.

Προσαρμογή εν μέρει από:

- Angelo, Thomas/K. Patricia Cross. *Τεχνικές αξιολόγησης στην τάξη*. 2^η έκδοση. San Francisco: Jossey-Bass, 1993.
- Gonzalez, Jennifer. "Ο μεγάλος κατάλογος των στρατηγικών συζήτησης στην τάξη". *Cult of Pedagogy*, 15 Οκτ. 2015, www.cultofpedagogy.com/speaking-listening-techniques.
- Morrison-Shetlar, Alison/Mary Marwitz. *Διδάσκοντας δημιουργικά: Ιδέες στην πράξη*. Eden Prairie: Outernet, 2001.
- McGlynn, Angela. *Επιτυχημένο ξεκίνημα για τη διδασκαλία στο κολλέγιο*. Μάντισον: Atwood, 2001.
- Silberman, Mel. *Ενεργητική μάθηση: 101 στρατηγικές για τη διδασκαλία οποιουδήποτε θέματος*. Boston: Boston: Allyn and Bacon, 1996.
- VanGundy, Arthur. *101 δραστηριότητες για τη διδασκαλία της δημιουργικότητας και της επίλυσης προβλημάτων*. San Francisco: San Francisco: Pfeiffer, 2005.
- Watkins, Ryan. *75 δραστηριότητες ηλεκτρονικής μάθησης: Διαδραστική διαδικτυακή μάθηση: Κάνοντας τη διαδικτυακή μάθηση διαδραστική*. San Francisco: Pfeiffer, 2005.

Αυτός ο κατάλογος ξεκίνησε το 1992, όταν άρχισα να διδάσκω γερμανικά σε πανεπιστημιακό επίπεδο, και έκτοτε έχει μεγαλώσει. Πολλά άτομα έχουν βοηθήσει όλα αυτά τα χρόνια, συνεισφέροντας ιδέες από τις δικές τους διδακτικές πρακτικές. Παρακάτω παρατίθενται με αλφαβητική σειρά:

- Melody Bowdon
- Oana Cimpean
- Tace Crouse
- Kenyon Daniel
- Andy Dardini
- Sara Friedman
- Kristen Gay
- Gail Grabowsky
- Jace Hargis
- Amanda Helip-Wooley
- Autar Kaw
- Vicki Lavendol
- Eric Main
- Emad Mansour
- Lianna McGowan
- Sommer Mitchell
- Alison Morrison-Shetlar
- Christina Partin
- Kingsley Reeves
- Ποτάμια Kenyatta
- Erin Saitta
- Anna Turner
- Nicole West
- John Williams