

## ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΚΕΦΑΛΙΔΕΣ - ΥΠΟΣΕΛΙΔΑ

Έστω ένα κείμενο 20 σελίδων, στο οποίο θέλουμε να χωρίσουμε τρία κεφάλαια, στα οποία θέλουμε να βάλουμε διαφορετικές κεφαλίδες, συνεχόμενη αρίθμηση σε όλες τις σελίδες και μία σελίδα οριζόντια, στην οποία να βάλουμε ένα πίνακα. Ας πούμε ότι το πρώτο κεφάλαιο θα είναι στις σελίδες 1 έως 5, το δεύτερο κεφάλαιο στις σελίδες 6-14, ο πίνακας στη σελίδα 10 και το τρίτο κεφάλαιο στις σελίδες 15-20.

### Μεθοδολογία:

Θα χρειαστούμε 4 διαφορετικές τεχντροπίες, μία για κάθε κεφάλαιο και μία για την οριζόντια σελίδα που θα βάλουμε τον πίνακα. Πρώτα δημιουργούμε τις τεχντροπίες που θα χρειαστούμε με τα χαρακτηριστικά κάθε μίας όπως θα θέλουμε και μετά χρησιμοποιούμε τις τεχντροπίες που φτιάξαμε στο κείμενο.

1. Ανοίγουμε το μενού δεξιά, και βρίσκουμε τις τεχντροπίες (εικονίδιο με Α κεφαλαίο και πινέλο)
2. Από τις καρτέλες που ανοίγουν (εικονίδια στο πάνω μέρος της μάσκας) βρίσκουμε την καρτέλα με τις τεχντροπίες σελίδας. Θα δούμε τις γνωστές τεχντροπίες του συστήματος
3. Στον κενό χώρο στο κάτω μέρος, πατάμε δεξί κλικ και επιλέγουμε «Νέο».
4. Ορίζουμε τα χαρακτηριστικά της πρώτης νέας τεχντροπίας που θα χρησιμοποιήσουμε στο πρώτο κεφάλαιο. Για την τεχντροπία αυτή, ορίσουμε πρώτα ο όνομα πχ ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. Προσοχή, να μην μπούμε καθόλου στο μενού «Επόμενη Τεχντροπία» και να μην ορίσουμε κάτι εκεί. Στη συνέχεια από τις υπόλοιπες καρτέλες αριστερά, ορίζουμε τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά της τεχντροπίας του πρώτου κεφαλαίου που θέλουμε. Για παράδειγμα ορίζουμε τον τύπο σελίδας, το αν θα είναι κατακόρυφη ή οριζόντια (θέλουμε κατακόρυφη για την τεχντροπία αυτή), ενώ ενεργοποιούμε την κεφαλίδα και το υποσέλιδο.
5. Με ίδιο ακριβώς τρόπο, ορίζουμε άλλες τρεις τεχντροπίες, για το ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2, το ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3 και την ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΕΛΙΔΑ
6. Κλείνουμε το μενού αυτό και επιστρέφουμε στο κείμενο.
7. Πάμε στο σημείο που θέλουμε να τελειώνει κάθε κεφάλαιο και πατάμε Μενού Εισαγωγή → Αλλαγή σελίδας. (Αυτή η ενέργεια θα ξεκινήσει κάθε επόμενο κεφάλαιο σε μια νέα σελίδα, συνεπώς θα δημιουργηθούν πιθανότατα περισσότερες σελίδες από ότι είχα αρχικά).
8. Πάμε στην πρώτη σελίδα, και τοποθετούμε τον δρομέα πριν από τον πρώτο χαρακτήρα της πρώτης λέξης της πρώτης γραμμής κειμένου.
9. Πάμε Μενού Εισαγωγή → Περισσότερες Αλλαγές → Χειροκίνητη αλλαγή και επιλέγουμε την τεχντροπία ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.

10. Δημιουργείται μια κενή σελίδα (όσο βρισκόμαστε στην κενή σελίδα βλέπουμε ότι έχει «προεπιλεγμένη τεχνοτροπία) ενώ όλες οι υπόλοιπες σελίδες μέχρι το τέλος έχουν τεχνοτροπία ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1. Θα διατηρήσουμε τη σελίδα αυτή για να βάλουμε στο τέλος εξωσέλιδο (εξώφυλλο).
11. Πάμε στο τέλος του κεφαλαίου 1 (ενδέχεται να έχει αλλάξει το πλήθος σελίδων σε σχέση με το αρχικό) και αμέσως μετά τον τελευταίο χαρακτήρα της τελευταίας λέξης του κεφαλαίου 1 πατάμε Μενού Εισαγωγή -> Περισσότερες Αλλαγές -> Χειροκίνητη αλλαγή και επιλέγουμε την τεχνοτροπία ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2. Τώρα, η πρώτη σελίδα είναι κενή και έχει προεπιλεγμένη τεχνοτροπία, ακολουθεί το πρώτο κεφάλαιο που έχει τεχνοτροπία ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1, ενώ όλες οι υπόλοιπες σελίδες έχουν τεχνοτροπία ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.
12. Εντοπίζουμε τη σελίδα που θέλουμε να τοποθετηθεί ο οριζόντιος πίνακας (το πλήθος σελίδων θα έχει αλλάξει από ότι ήταν αρχικά λόγω διαμόρφωσης, προσθήκης της κενής σελίδας κλπ, εμείς ωστόσο θα βάλουμε τον πίνακα στην σελίδα που τώρα θα είναι δέκατη). Πάμε στο τέλος της ένατης σελίδας και επαναλαμβάνουμε το χειρισμό εισαγωγής τεχνοτροπίας, δηλαδή Μενού Εισαγωγή -> Περισσότερες Αλλαγές -> Χειροκίνητη αλλαγή και επιλέγουμε την τεχνοτροπία ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΣΕΛΙΔΑ (προσοχή, την δική μας τεχνοτροπία, όχι αυτή που έχει ο κειμενογράφος).
13. Δημιουργείται μια κενή οριζόντια σελίδα. (Στην σελίδα αυτή πατάμε μερικές φορές enter για να μπορούμε στη συνέχεια να διαχειριστούμε εύκολα το περιεχόμενό της, είτε γράφουμε πχ. μια σημείωση του τύπου «Στη σελίδα αυτή θα βάλω τον πίνακα»).
14. Στο τέλος της κενής σελίδας (μετά το τελευταίο enter που πάτησα ή μετά το σχόλιο που έβαλα, επαναλαμβάνω την διαδικασία εισαγωγής της τελευταίας μου τεχνοτροπίας δηλαδή Μενού Εισαγωγή -> Περισσότερες Αλλαγές -> Χειροκίνητη αλλαγή και επιλέγουμε την τεχνοτροπία ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.
15. Πηγαίνω στην κεφαλίδα της πρώτης σελίδας του πρώτου κεφαλαίου και γράφω «ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α» και το διαμορφώνω όπως θέλω.
16. Πηγαίνω στο υποσέλιδο της πρώτης σελίδας και γράφω πχ. «Σελίδα» στη συνέχεια πατάω ένα κενό, επιλέγω από το μενού του υποσέλιδου «Αριθμός Σελίδας» και στη συνέχεια γράφω πχ. «κεφαλαίου Α». Έτσι το υποσέλιδο θα γράφει «Σελίδα 1 κεφαλαίου Α» και ανάλογα οι υπόλοιπες σελίδες του πρώτου κεφαλαίου.
17. Επαναλαμβάνω τον ίδιο χειρισμό για κάθε κεφάλαιο, βάζοντας αντίστοιχες κεφαλίδες και υποσέλιδα. Η διαδικασία πρέπει να επαναληφθεί για κάθε κεφάλαιο και την οριζόντια σελίδα, καθώς κάθε τεχνοτροπία «διακόπτει» την προηγούμενη.

18. Στην οριζόντια σελίδα, δημιουργώ τον πίνακα που θέλω (η αν τον έχω σε άλλο αρχείο τον αντιγράφω).
19. Διαγράφω τα κενά που ενδέχεται να έχουν δημιουργηθεί.
20. Στο τέλος, φτιάχνω το εξώφυλλο γράφοντας τον τίτλο του κειμένου, στοιχεία συγγραφέα, ημερομηνία έκδοσης και ότι άλλα στοιχεία θέλω.