



Ψηφιακή Επεξεργασία Σήματος

Εργαστήριο 4

Δειγματοληψία

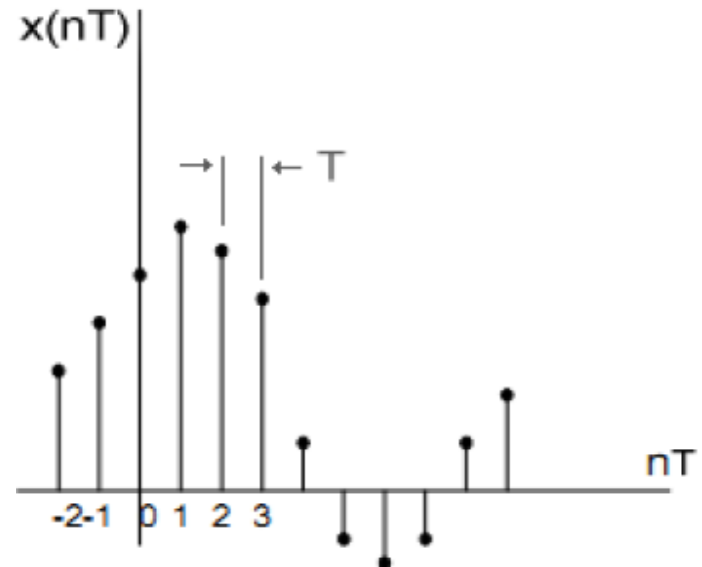
Ηράκλειο 2025
Δρ. Κωνσταντίνος Καραμπίδης

Δειγματοληψία

Με την διαδικασία της δειγματοληψίας μπορούμε να μετατρέψουμε ένα αναλογικό σήμα σε ψηφιακό.

Κατά την δειγματοληψία λαμβάνουμε τιμές (από το αναλογικό σήμα) ανά τακτά χρονικά διαστήματα T τις οποίες τις ονομάζουμε δείγματα.

$x(n) = x(nT)$ όπου το T
είναι η περίοδος δειγματοληψίας



Δειγματοληψια

Το βασικό ερώτημα είναι το πόσο συχνά θα πρέπει να λαμβάνουμε ένα δείγμα;

Η συχνότητα δειγματοληψίας: $F_s = 1/T_s$

Ένα αναλογικό σήμα $x(t)$ με φάσμα περιορισμένου εύρους ($<F_0$) μπορεί να ανακατασκευασθεί από τα δείγματα του $x(n)=x(nT_s)$, αν η συχνότητα δειγματοληψίας $F_s=1/T_s$ είναι διπλάσια του εύρους F_0 , **$F_s \geq 2F_0$** .

Σε κάθε άλλη περίπτωση υπάρχει αλλοίωση του φάσματος (aliasing) και το σήμα δεν μπορεί να ανακατασκευασθεί.

Στο διακριτό σήμα $x(n)$ που προκύπτει αποφεύγονται οι επικαλύψεις στη συχνότητα οπότε είναι εφικτή η ανακατασκευή του αρχικού σήματος.

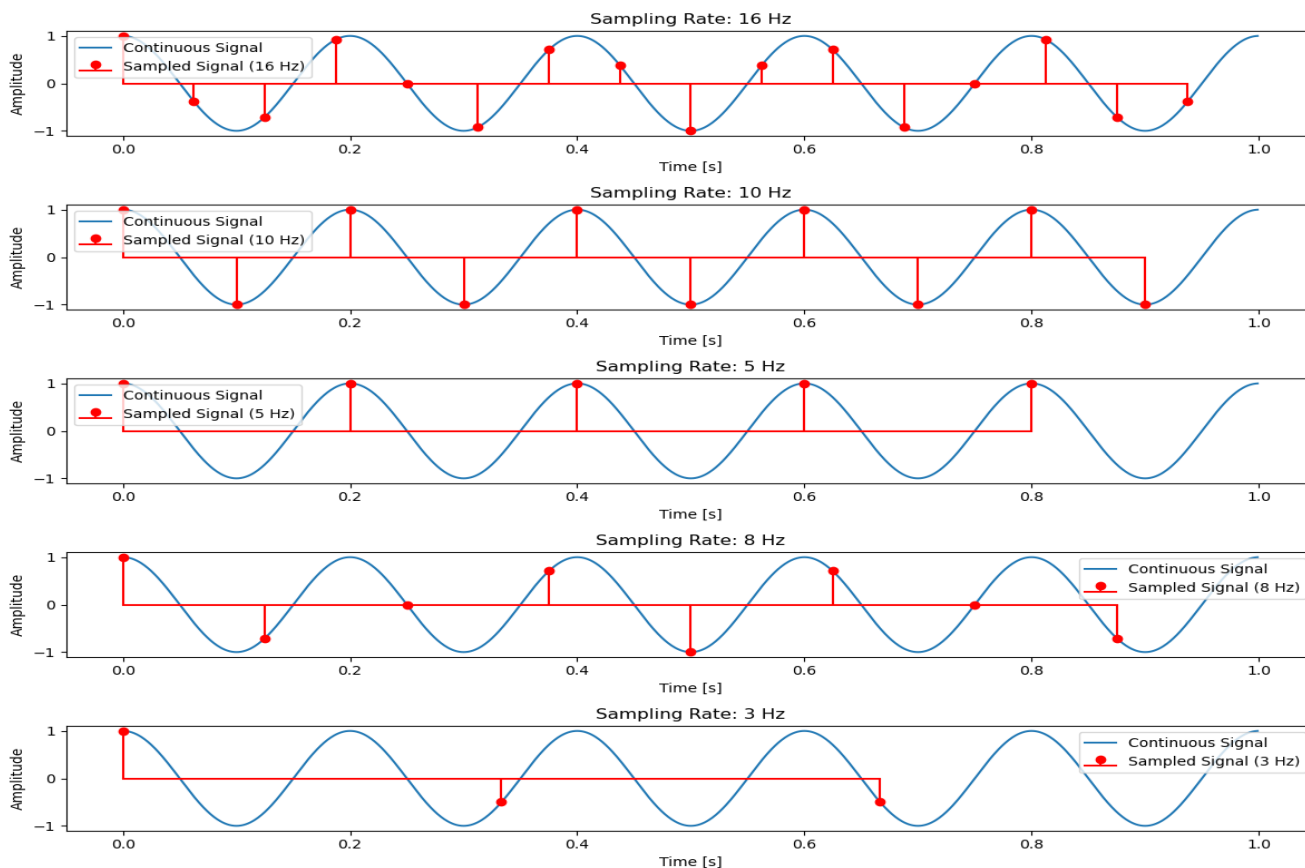
Η ελάχιστη συχνότητα δειγματοληψίας $2F_0$ ονομάζεται ρυθμός Nyquist (Nyquist Rate).

Τυπικές συχνότητες δειγματοληψίας για συνήθη σήματα

Τύπος Σήματος	Μέγιστη Συχνότητα Σήματος	Συχνότητα δειγματοληψίας
Γεωφυσικά	500Hz	1KHz
Βιοϊατρικά	1KHz	2KHz
Μηχανικά	2KHz	4KHz
Φωνή	4KHz	8KHz
Ήχος (audio)	20KHz	40KHz
Εικόνα (video)	4MHz	8MHz

Παράδειγμα 1

Έστω σήμα με μέγιστη συχνότητα 5Hz. Στο παρακάτω σχήμα φαίνεται η αναπαράσταση του σήματος για διαφορετική συχνότητα δειγματοληψίας.



Παράδειγμα 2

Αναλογικό σήμα:

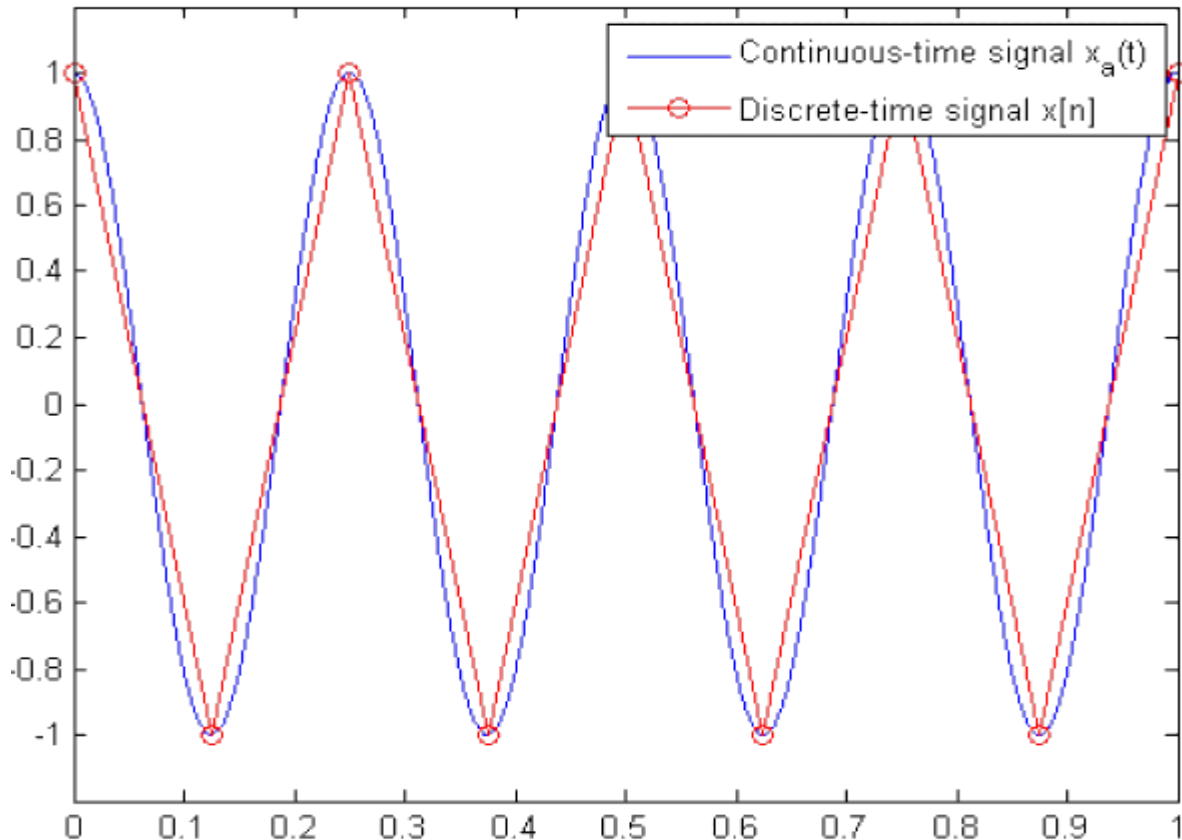
$$x_a(t) = \cos(2\pi ft);$$

όπου $f=4\text{Hz}$, $t=[0,1]$

Δειγματοληψία:

$$T_s = 0.125$$

$$F_s = 1/T_s = 8\text{Hz}$$



Παράδειγμα 3

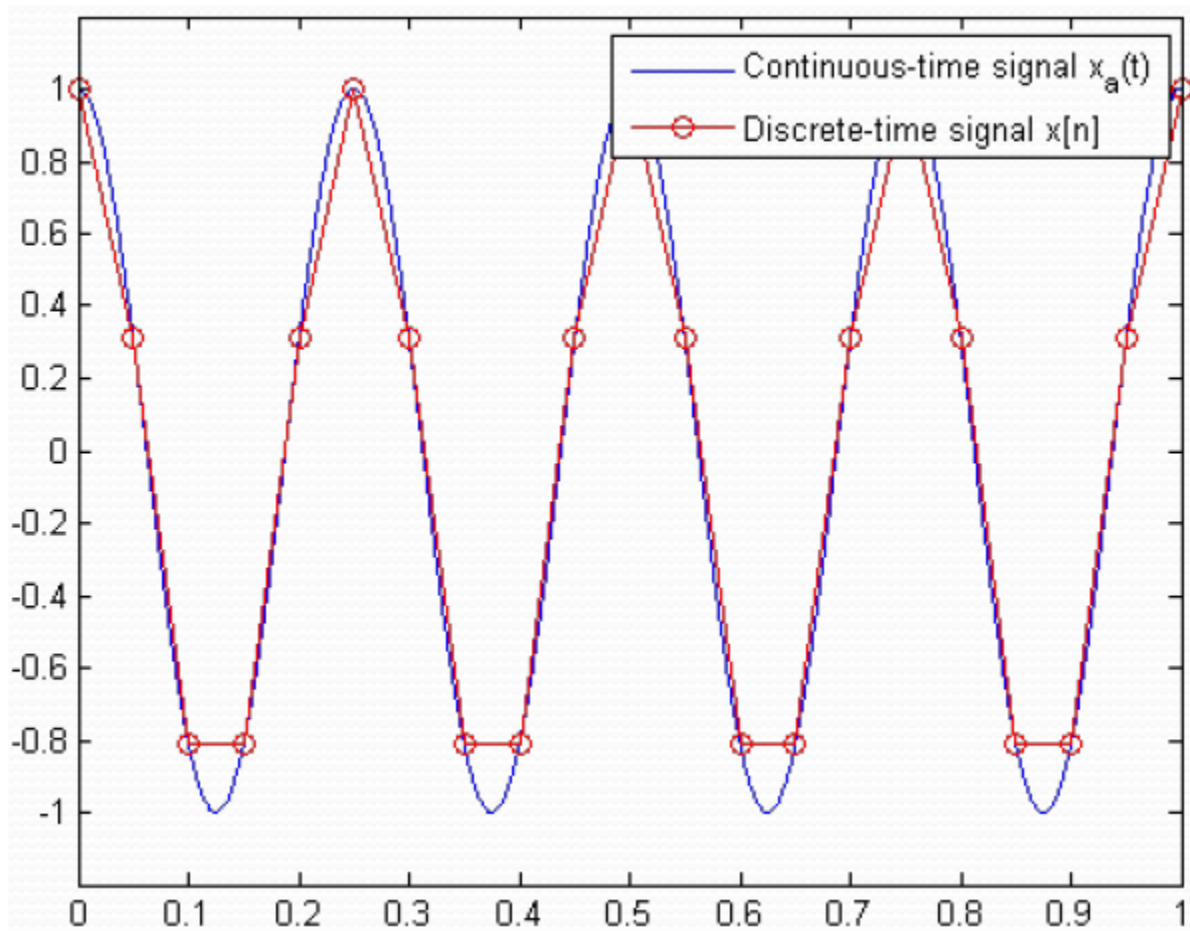
$$x_a(t) = \cos(2\pi ft);$$

Όπου $f=4\text{Hz}$, $t=[0,1]$

Δειγματοληψία:

$$T_s = 0.05$$

$$F_s = 1/T_s = 20\text{Hz}$$



Παράδειγμα 4

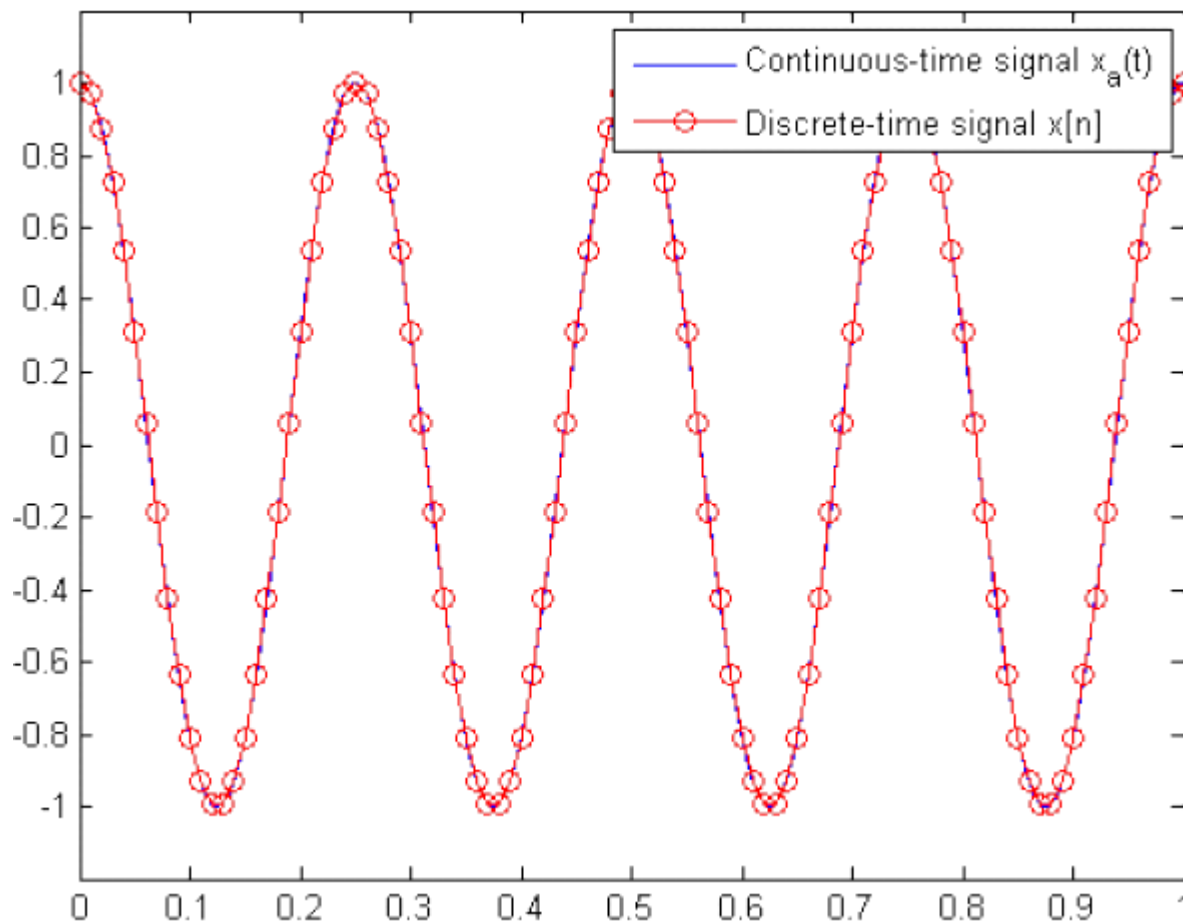
$$x_a(t) = \cos(2\pi ft);$$

Όπου $f=4\text{Hz}$, $t=[0,1]$

Δειγματοληψία:

$$T_s = 0.01$$

$$F_s = 1/T_s = 100\text{Hz}$$

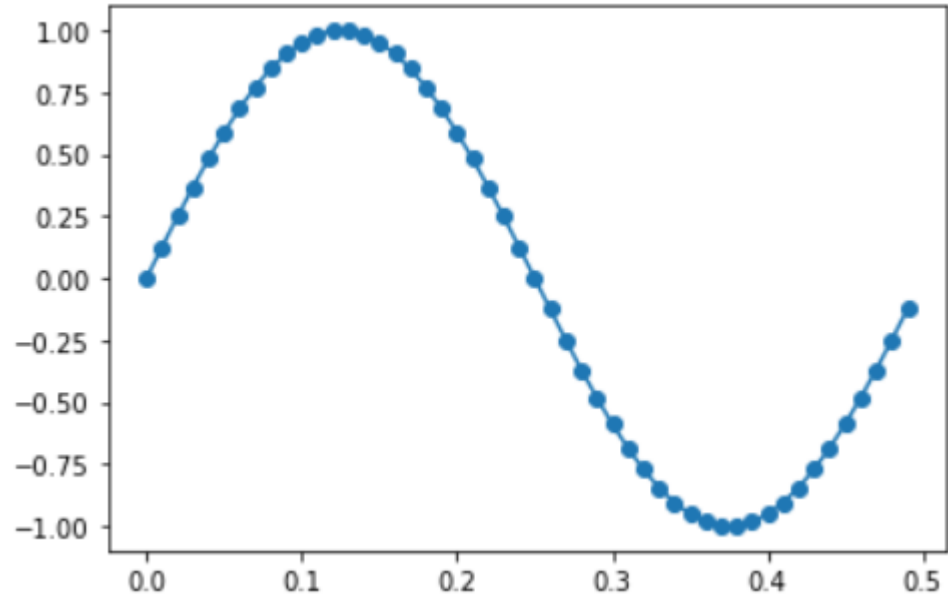


Άσκηση 1

Να κατασκευάσετε και να παραστήσετε γραφικά μία ακολουθία ημιτόνου 50 δειγμάτων, συχνότητας $f=2\text{Hz}$ και περιόδου δειγματοληψίας $T=0.01\text{ sec}$ ($f_s=100\text{ δείγματα/sec}$).

Λύση

```
f = 2  
t2=np.arange(0, 0.5, 0.01)  
y2 = np.sin(2 * np.pi * f * t2)  
  
plt.plot(t2, y2, 'o-')  
plt.show()
```



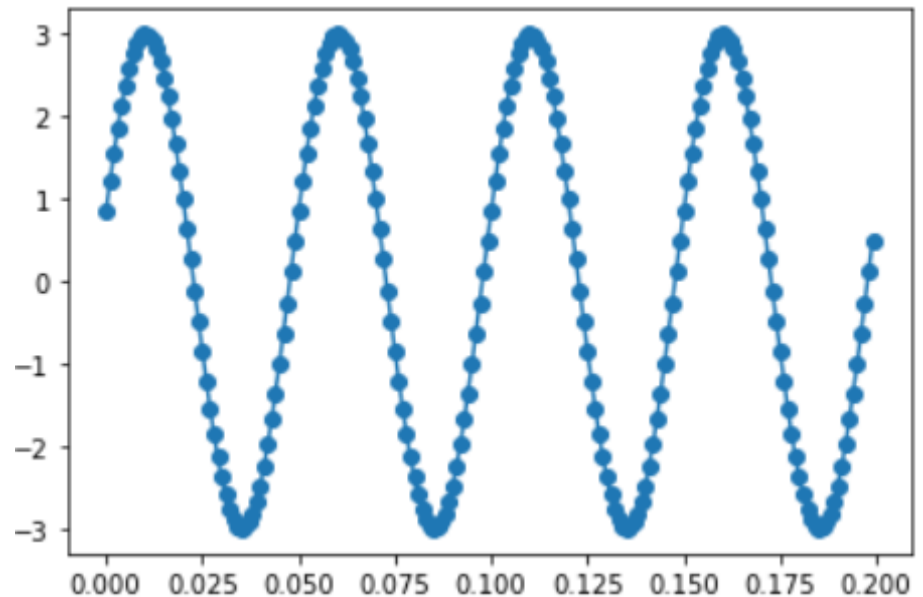
Άσκηση 2

Έστω ότι έχουμε το σήμα: $y(t) = 3\cos(40\pi t + 5)$. Να γίνει δειγματοληψία του σήματος στα 0.5KHz και να παρουσιάσετε τα 200 πρώτα δείγματα του σήματος. Τι συχνότητας είναι το σήμα;

Λύση

```
t=np.arange(0, 0.2, 0.001)  
y = 3*np.cos((40 * np.pi * t)+5)
```

```
plt.plot(t, y, 'o-')  
plt.show()
```



Άσκηση 3

Έστω ότι έχουμε το σήμα:

$$x(n) = 10 + 5\cos(1000\pi t) + 15\cos(2000\pi t) + 5\cos(3000\pi t)$$

Να βρεθεί η ελάχιστη δειγματοληπτική συχνότητα Nyquist F_s .

Λύση

$$F_s = 3000;$$

$$T_s = 1/F_s;$$

$$t = \text{np.arange}(0, 20 * T_s, T_s)$$

$$x = 10 + 5 * \text{np.cos}(1000 * \text{np.pi} * t) + 15 * \text{np.cos}(2000 * \text{np.pi} * t) + 5 * \text{np.cos}(3000 * \text{np.pi} * t);$$



```
Fs2=4000;
```

```
Ts2=1/Fs2;
```

```
t2=np.arange(0, 20*Ts2, Ts2)
```

```
x2=10+5*np.cos(1000*np.pi*t2)+15*np.cos(2000*np.pi*t2)+5*np.  
cos(3000*np.pi*t2);
```

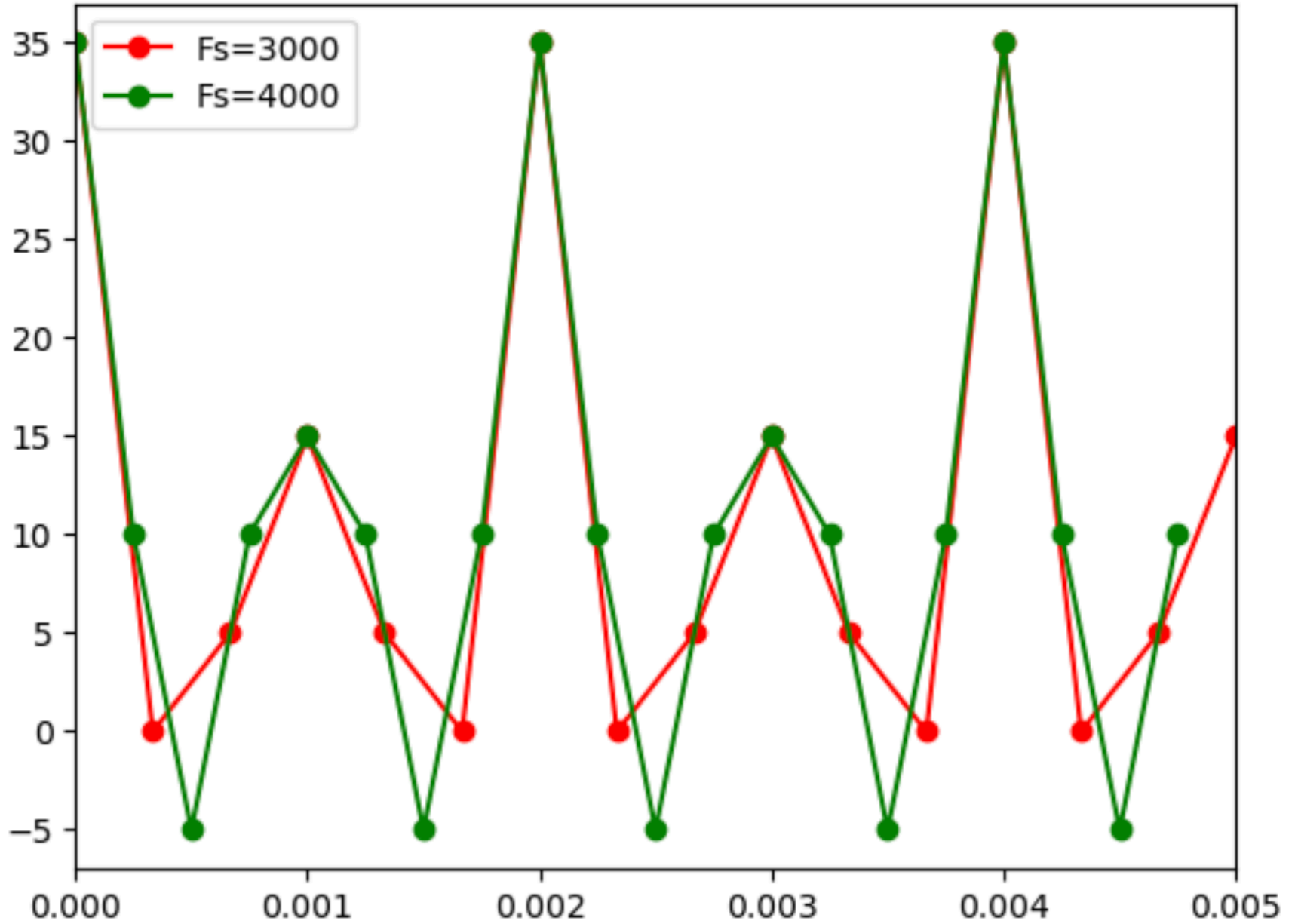
```
plt.plot(t, x, 'ro-', label="Fs=3000")
```

```
plt.plot(t2, x2, 'go-', label="Fs=4000")
```

```
plt.legend()
```

```
plt.xlim([0, 0.005])
```

```
plt.show()
```





Άσκηση 4

Με δεδομένο ένα σήμα συνημίτονου με μέγιστη συχνότητα $F=1000\text{Hz}$ να σχεδιάσετε στο ίδιο σχήμα

α) το αρχικό σήμα

β) το σήμα που προκύπτει αν γίνει δειγματοληψία με συχνότητα i) μικρότερη του ρυθμού Nyquist ii) ίση με τον ρυθμό Nyquist iii) μεγαλύτερη του ρυθμού Nyquist



Λύση

```
import numpy as np  
import matplotlib.pyplot as plt
```

```
# Parameters
```

```
F = 1000 # Frequency of the cosine wave
```

```
T = 1 / F
```

```
# Sampling rates (lower and higher than the Nyquist rate)
```

```
Fs1 = 1500 # Lower than Nyquist rate
```

```
Fs2 = 2500 # Higher than Nyquist rate
```

```
Fs3 = 2000 # Nyquist rate
```



Sampling intervals

$$T_{s1} = 1 / F_{s1}$$

$$T_{s2} = 1 / F_{s2}$$

$$T_{s3} = 1 / F_{s3}$$

Time vectors

$$t_{\text{continuous}} = \text{np.linspace}(0, 2 * T, 1000, \text{endpoint}=\text{False})$$

Adjusted time vector to focus on a smaller portion

$$t1 = \text{np.arange}(0, 2 * T, T_{s1})$$

$$t2 = \text{np.arange}(0, 2 * T, T_{s2})$$

$$t3 = \text{np.arange}(0, 2 * T, T_{s3})$$

Cosine signals

$$x_{\text{continuous}} = \text{np.cos}(2 * \text{np.pi} * F * t_{\text{continuous}})$$



```
x1 = np.cos(2 * np.pi * F * t1)
x2 = np.cos(2 * np.pi * F * t2)
x3 = np.cos(2 * np.pi * F * t3)
```

Plotting

```
plt.figure(figsize=(14, 8))
```

```
plt.plot(t_continuous, x_continuous, 'k-', linewidth=2,
label='Continuous Signal')
```

```
plt.plot(t1, x1, 'bo-', label='Fs=1500 Hz (Lower than Nyquist)')
```

```
plt.plot(t2, x2, 'ro-', label='Fs=2500 Hz (Higher than Nyquist)')
```

```
plt.plot(t3, x3, 'go-', label='Fs=2000 Hz (Nyquist rate)')
```

```
plt.legend(loc='upper right')
```



```
plt.xlim([0, 0.002])  
plt.xlabel('Time [s]')  
plt.ylabel('Amplitude')  
plt.title('Cosine Signal Sampling at Different Frequencies')  
  
# Save the plot as an image  
plt.savefig('cosine_signal_sampling.png')  
  
# Show the plot  
plt.show()
```

