

# Τεχνητή Όραση

ΤΠ 7004

Μάθημα 5<sup>ο</sup> και 6<sup>ο</sup>: Προσδιορισμός σχημάτων,  
μετασχηματισμός Hough

Δρ. Θάνος Δεμίρης

# Μετασχηματισμός Hough

Εντοπισμός ευθειών γραμμών σε εικόνες

# Intermediate Vision

- Η ανίχνευση ακμών μας δίνει μία σειρά από ενδεχόμενα τεμαχισμένες γραμμές και πολύ θόρυβο
  - Σπάνια αρκεί μόνο η ανίχνευση γραμμών για να εντοπίσουμε αντικείμενα
- Προκειμένου να «εξάγουμε χαρακτηριστικά», όπως
  - ευθείες γραμμές,
  - κύκλους,
  - γωνίες,
  - ελλειπτικά σχήματα ή ακόμη και άλλα,
  - όχι τόσο εύκολα γεωμετρικά προσδιορίσιμα, σχήματα
- απαιτείται ένα επιπλέον βήμα

# Αναζητώντας τη γραμμή...

- Ο απλούστερος μαθηματικός ορισμός:
  - $y = mx + b$
  - η σταθερά  $m$  δίνει μία κλίση στη γραμμή και η σταθερά  $b$  προσαρμόζει τη διαφορά ύψους
- Έχει προβλήματα οριακών τιμών...
  - Γραμμές κάθετες στον άξονα  $x$  (και παράλληλες στον  $y$ )???

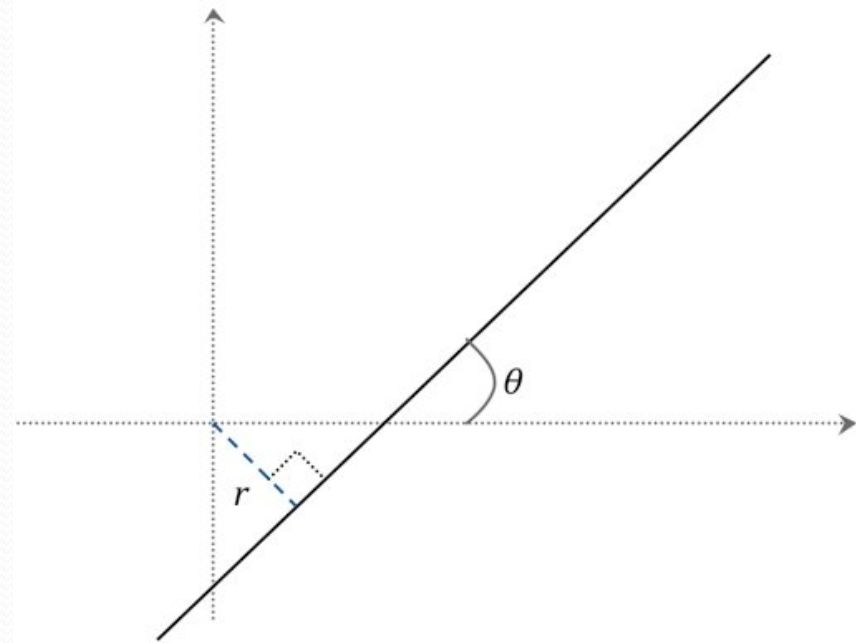
# Εναλλακτικός ορισμός

$$y = \left( \frac{\cos \theta}{\sin \theta} \right) x + \left( \frac{r}{\sin \theta} \right) \Rightarrow$$

$$r = x \cos \theta + y \sin \theta$$

$$\theta \in [0, \pi] \wedge r \in \mathbb{R}$$

$$[\theta \in [0, 2\pi] \wedge r \geq 0]$$



# Άλλες πληροφορίες για τη γραμμή

- Η προηγούμενη σχέση ως ημιτονοειδής συνάρτηση:

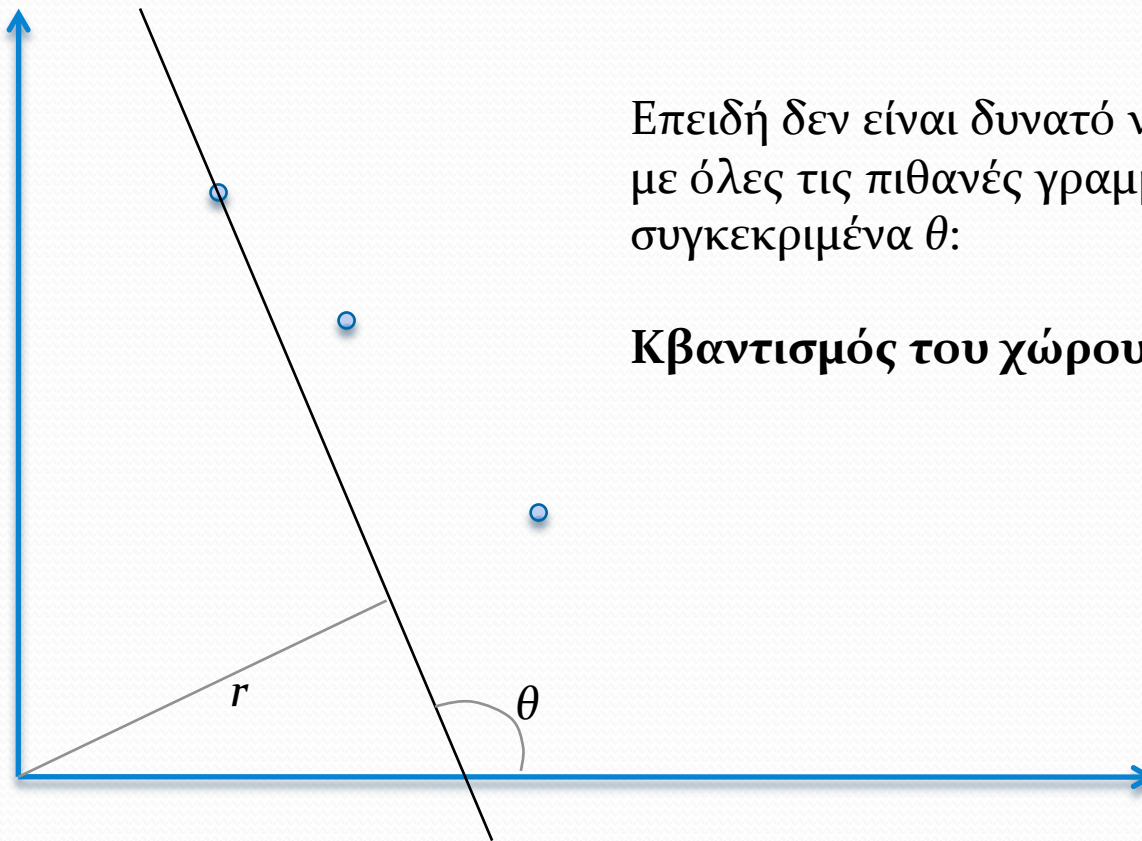
$$r(\theta) = x_0 \cos\theta + y_0 \sin\theta$$

- Η γραμμή ορίζεται από δύο σημεία στο χώρο τα οποία διαπερνά
- Αντίστροφα: ένα σημείο ορίζεται από την τομή γραμμών που το διαπερνούν
  - Κρατάμε σταθερά τις συντεταγμένες  $x$  και  $y$  και αλλάζουμε τις συντεταγμένες  $r$  και  $\theta$  εξομοιώνοντας έτσι τις γραμμές που τέμνονται στο σημείο αυτό

# Πίνακας συσσώρευσης

- Για ένα σύνολο σημείων θέλουμε να βρούμε τη γραμμή που τα διαπερνά
- Δημιουργούμε για κάθε σημείο την ημιτονοειδή του συνάρτηση
- Σχεδιάζουμε τις συναρτήσεις αυτές σε σύστημα συντεταγμένων με άξονες τα  $r$  και  $\theta$ 
  - Το αποτέλεσμα ονομάζεται **πίνακας συσσώρευσης** (accumulation array)
- Το σημείο τομής τους (αν υπάρχει) μας δίνει τη γραμμή που περνάει από όλα τα σημεία!!!
  - Η απόσταση από το μηδενικό σημείο, και η γωνία με τους άξονες είναι κοινή, άρα πρόκειται για κοινή γραμμή

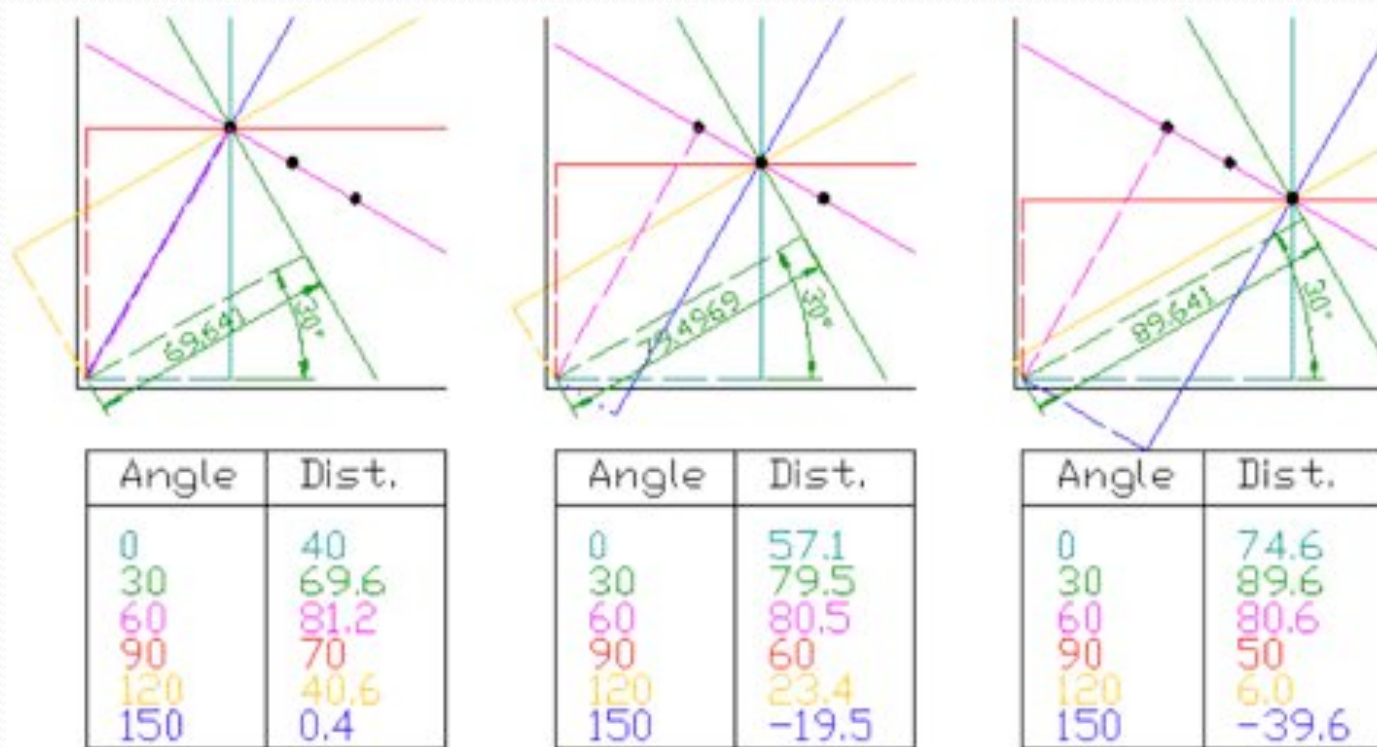
# Παράδειγμα εύρεσης γραμμής από 3 σημεία



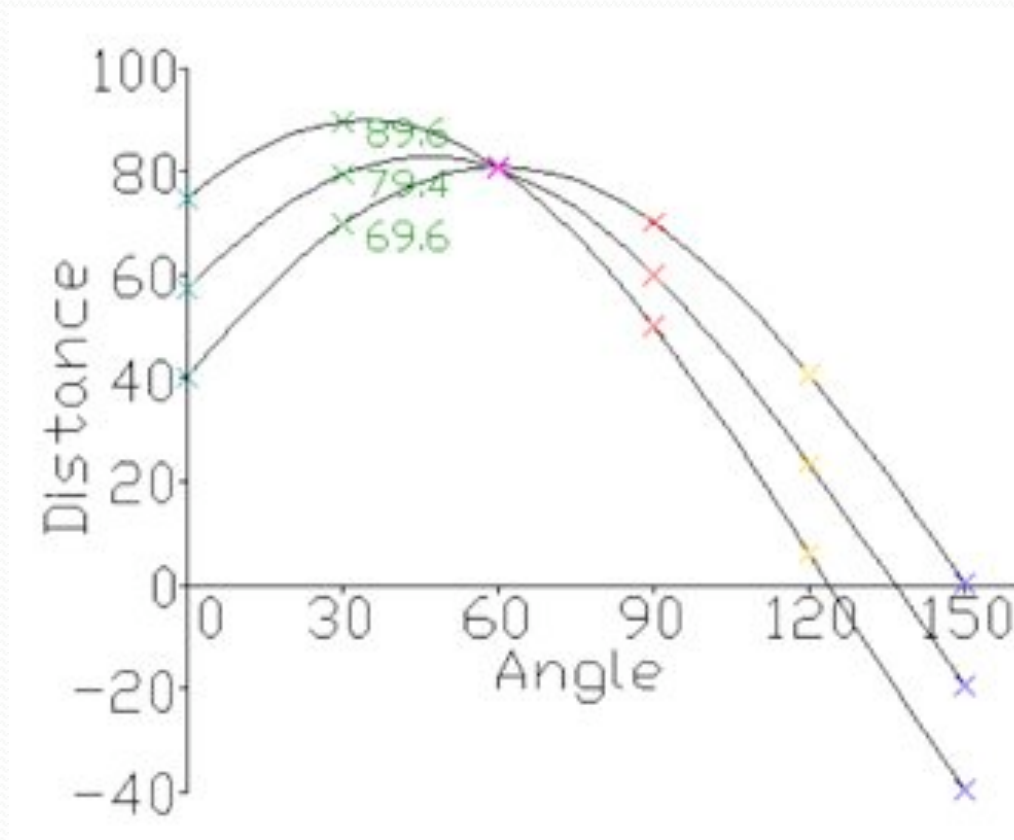
Επειδή δεν είναι δυνατό να δοκιμάσουμε με όλες τις πιθανές γραμμές επιλέγουμε συγκεκριμένα  $\theta$ :

**Κβαντισμός του χώρου Hough**

# Παράδειγμα εύρεσης γραμμής από 3 σημεία

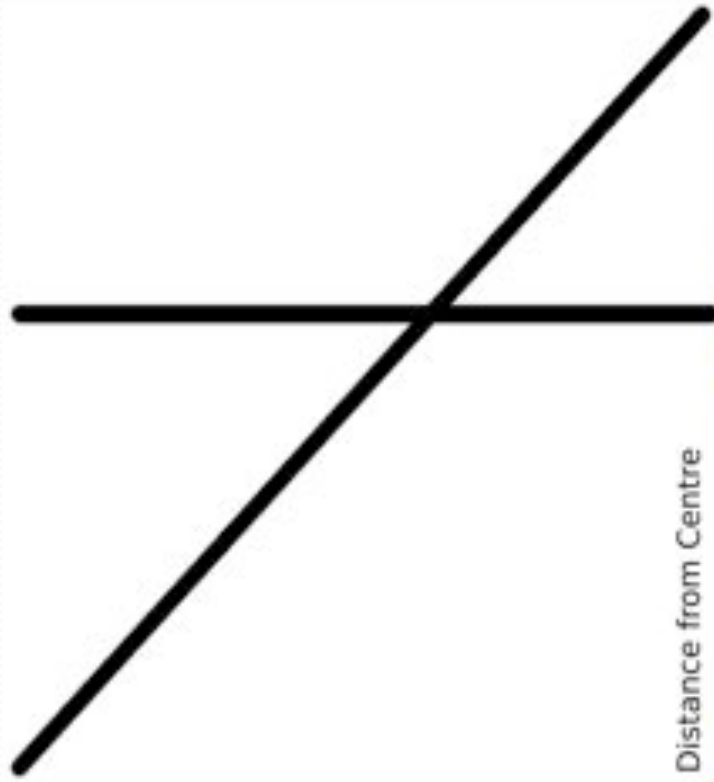


# Διαγράμματα στο χώρο Hough



# Πίνακας συσσώρευσης σε «όμοια» μορφή (congruent)

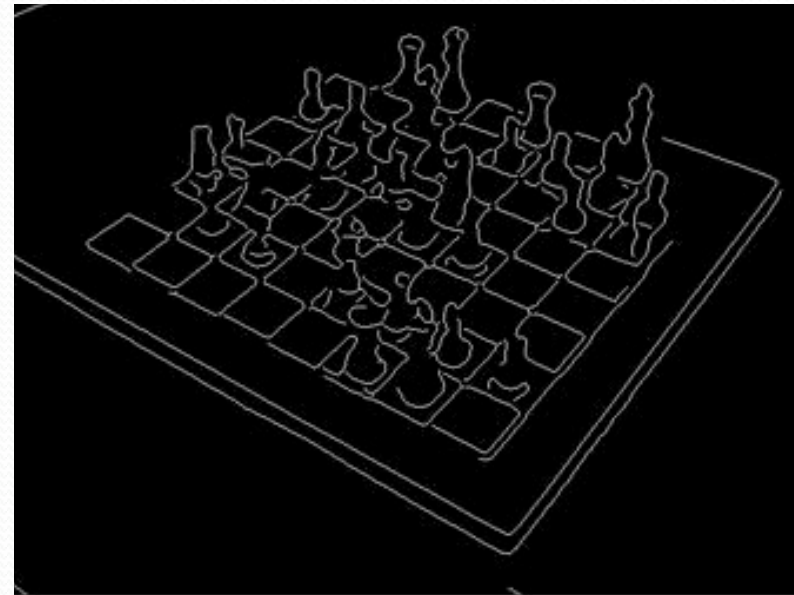
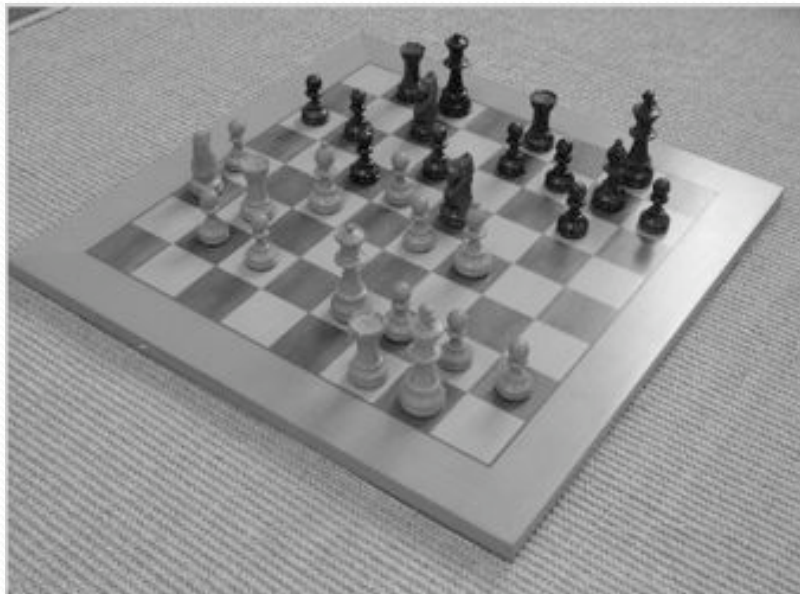
Input Image



Rendering of Transform Results



# Βήμα 1<sup>ο</sup> – Εντοπισμός ακμών



## Βήμα 2<sup>ο</sup>: Μετασχηματισμός στο χώρο Hough και «ψηφοφορία»

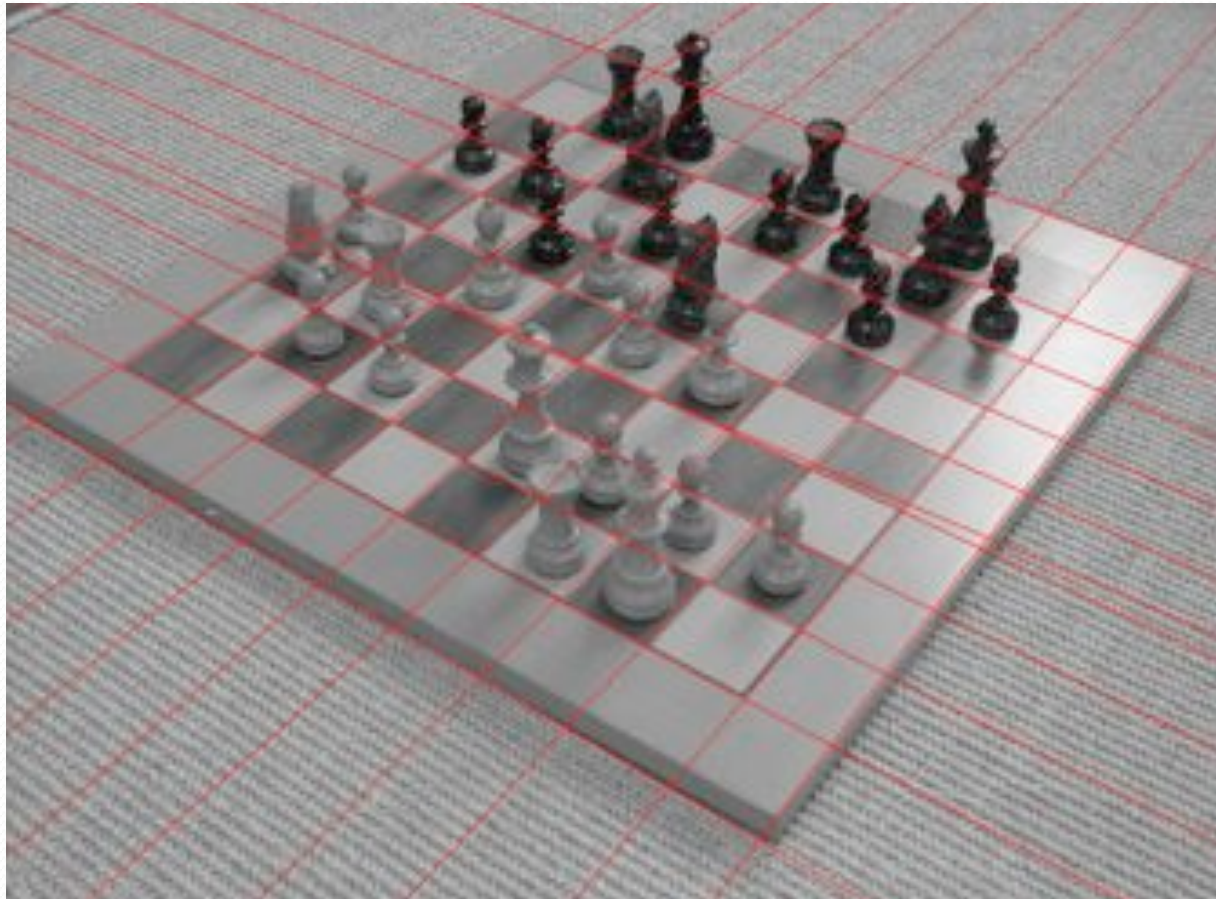


Ο πίνακας συσσώρευσης (accumulator array) παρουσιάζει όλες τις υπάρχουσες ημιτονοειδείς με οριζόντιο άξονα το  $r$  και κάθετο το  $\theta$

Συμπληρωματική σημείωση:

Η παραπάνω απεικόνιση χαρακτηρίζεται ως «όμοια» προς τον χώρο των εικόνων (congruent)

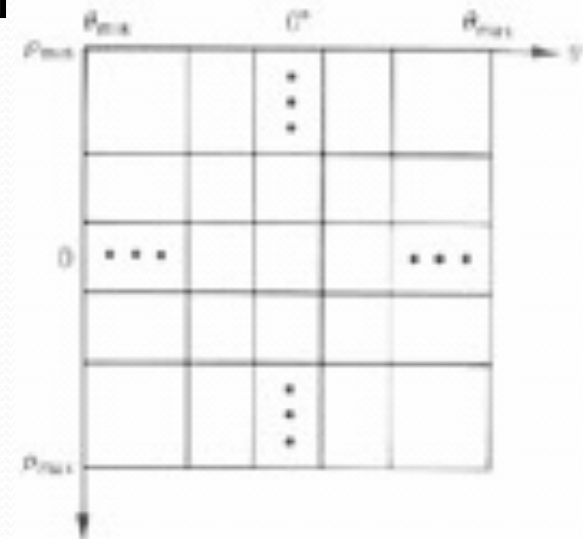
# Βήμα 3<sup>ο</sup>: Προβολή στον κανονικό χώρο



# Περίληψη του αλγόριθμου

- Για όλα τα σημεία ακμών  $(x,y)$ 
  - For  $(\vartheta = \vartheta_{min}; \vartheta \leq \vartheta_{max}; \vartheta++)$  //εδώ ορίζεται ο κβαντισμός  
 $r = x \cos \theta + y \sin \theta$   
 $P[r][\theta]++$  // η λεγόμενη «ψηφοφορία»
- Βρες όλα τα τοπικά μέγιστα στο  $P[][]$

Πίνακας συσσώρευσης (Accumulator array)



# Δείγμα πίνακα συσώρευσης

The image displays two examples of cumulative frequency tables, each with a corresponding histogram. The tables are oriented vertically on the page.

**Left Table:**

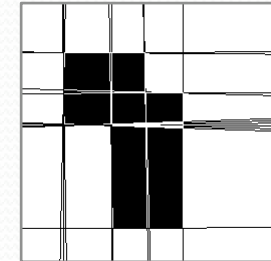
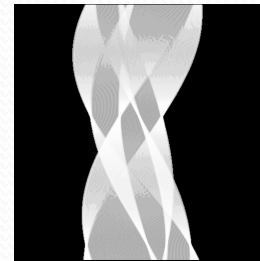
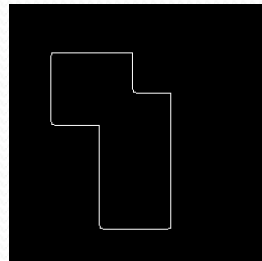
Class Interval	Frequency	Cumulative Frequency
0-10	10	10
10-20	20	30
20-30	30	60
30-40	40	100
40-50	50	150
50-60	40	190
60-70	30	220
70-80	20	240
80-90	10	250
90-100	0	250

**Right Table:**

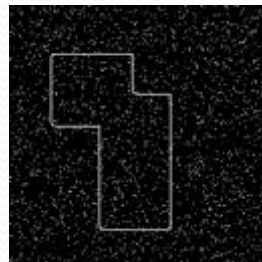
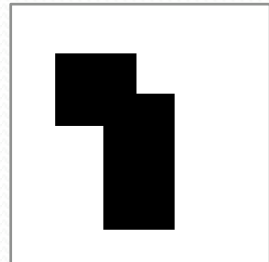
Class Interval	Frequency	Cumulative Frequency
0-10	10	10
10-20	20	30
20-30	30	60
30-40	40	100
40-50	50	150
50-60	40	190
60-70	30	220
70-80	20	240
80-90	10	250
90-100	0	250

# Θόρυβος και άλλα χαρακτηριστικά

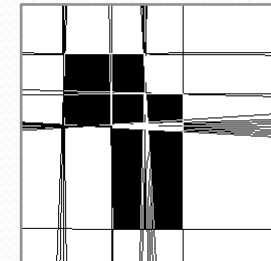
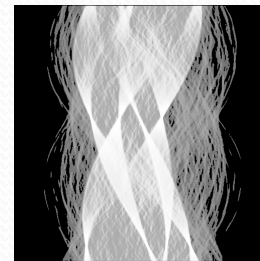
Canny



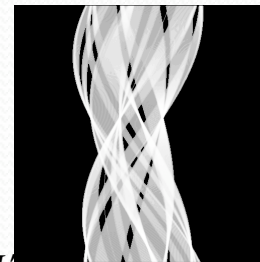
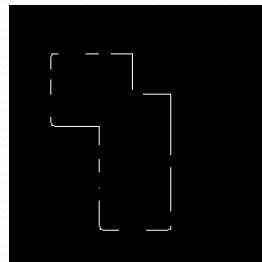
Πίνακας  
συσσώρευσης  
(accumulator  
array)



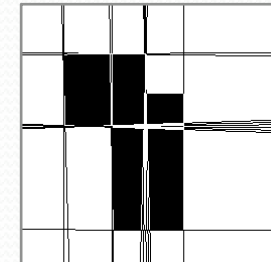
Canny με  
θόρυβο  
αλατοπίπερο



Canny με  
διακεκομμένες  
γραμμές



Πίνακες συσσώρευσης  
με εξίσωση  
ιστογράμματος...



De-Hough

# Εντοπισμός κύκλων

Με τροποποιημένο μετασχηματισμό Hough

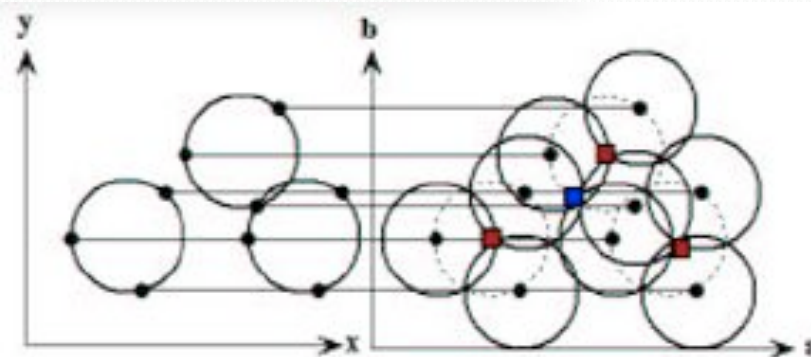
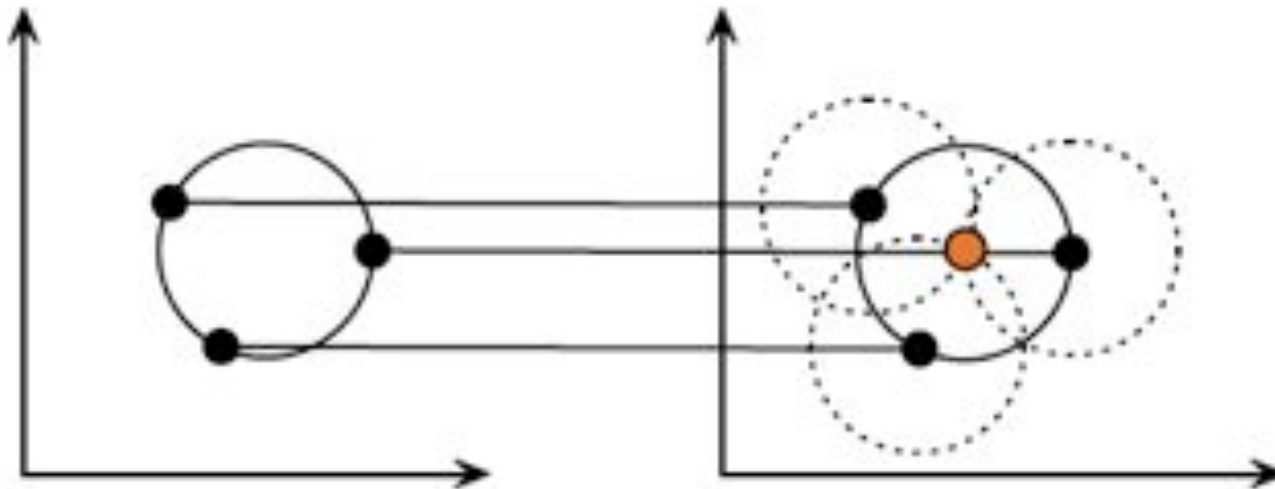
# Αναγκαιότητα για εντοπισμό κύκλων

- Στο βιομηχανικό έλεγχο ποιότητας υπάρχουν αρκετές περιπτώσεις κυκλικών αντικειμένων
  - Βιομηχανία τροφίμων (φρούτα, μπισκότα, πίτσες)
  - Βιομηχανία αυτοκινήτων (ρόδες, βίδες, πιστόνια)
  - Ευρύτερη βιομηχανία: ανίχνευση κυκλικών οπών (προγραμματισμένων ή ανεπιθύμητων)
- Πολλές εφαρμογές στη βιοϊατρική
  - κύτταρα
  - Μικρο-συστοιχίες

# Προσδιορισμός των κύκλων

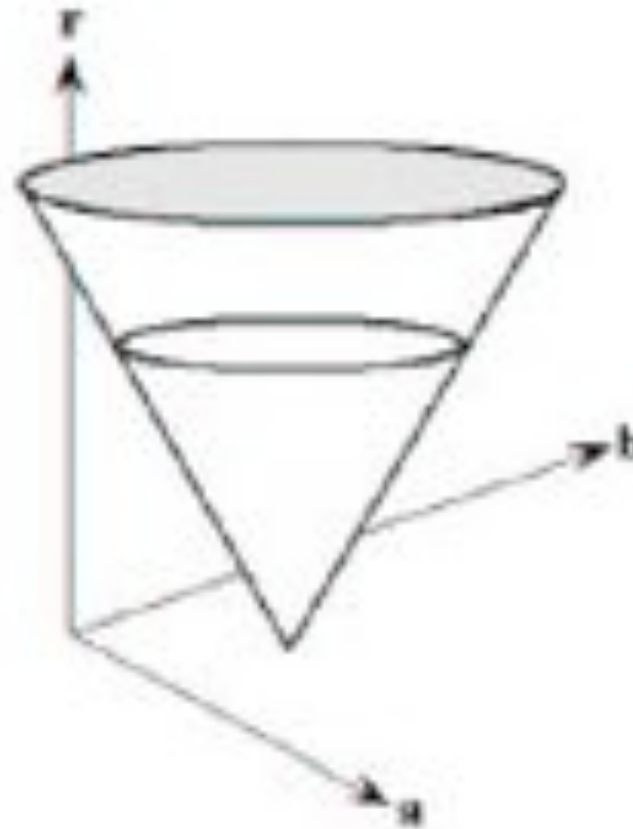
- Ο κύκλος προσδιορίζεται από την εξίσωση:
  - $(x-x_c)^2+(y-y_c)^2=r^2$
- Κατά συνέπεια σε ένα χώρο με τρεις μεταβλητές:
  - Τις συντεταγμένες του κέντρου του κύκλου
  - Την ακτίνα του κύκλου
- Για γνωστή ακτίνα ο εντοπισμός διευκολύνεται

# Ανίχνευση κύκλων με γνωστή ακτίνα



# Προσδιορισμός με άγνωστη ακτίνα

- Ο χώρος Hough γίνεται 3-διάστατος
- Η απεικόνιση στοχεύει σε κοινά σημεία κώνων
- Υπολογιστικά ιδιαίτερα «βαριά» εφαρμογή
- Εναλλακτική και πάλι με την κλίση (βαθμίδα)



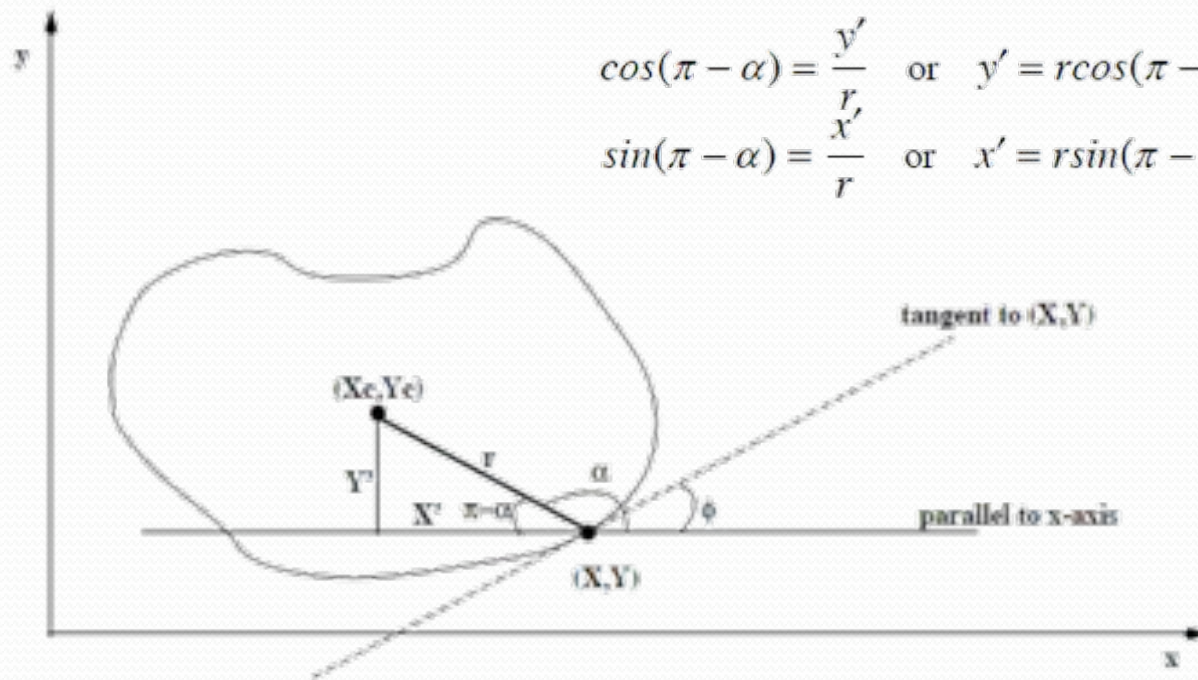
# Γενικευμένη μορφή μετασχηματισμού Hough

Generalized Hough Transform

# Λόγοι εισαγωγής του γενικευμένου μετασχηματισμού

- Δεν έχουν όλα τα σχήματα αναλυτικό τρόπο περιγραφής
- Προσπάθεια δημιουργίας μίας γενικευμένης μορφής που επιτρέπει την ανίχνευση οποιουδήποτε σχήματος
- Τρόπος:
  - Προεπεξεργασία του σχήματος που αναζητούμε ώστε να μας δώσει πίνακες με πληροφορίες για το σχήμα του

# Για περιπτώσεις γνωστής κατεύθυνσης και μεγέθους



$$\cos(\pi - \alpha) = \frac{y'}{r} \quad \text{or} \quad y' = r \cos(\pi - \alpha) = -r \sin(\alpha)$$

$$\sin(\pi - \alpha) = \frac{x'}{r} \quad \text{or} \quad x' = r \sin(\pi - \alpha) = -r \cos(\alpha)$$

$$x = x_c + x' \quad \text{or} \quad x_c = x - x'$$

$$y = y_c + y' \quad \text{or} \quad y_c = y - y'$$

$$x_c = x + r \cos(\alpha)$$

$$y_c = y + r \sin(\alpha)$$

# Η προεπεξεργασία

- Ορισμός του σχήματος (πίνακας αναφοράς R – look-up table)
  - Επιλέγουμε ένα χαρακτηριστικό σημείο (συνήθως το κέντρο βάρους του αντικειμένου)  $(x_c, y_c)$
  - Υπολογίζουμε τη γωνία  $\varphi$
  - Αποθηκεύουμε τα χαρακτηριστικά (απόσταση και γωνία) για κάθε σημείο

# Ο εντοπισμός

- Αρχικά κβαντισμός του αντικειμένου (επιλογή σημείων στο περίγραμμά του)
- Για κάθε σημείο χρήση της κλίσης (π.χ. υπολογισμένης από τον ανιχνευτή ακμών) για προσδιορισμό του  $\varphi$
- Αναζήτηση στον πίνακα αναφοράς των τιμών του  $r$  και  $\alpha$  για το συγκεκριμένο  $\varphi$
- $x_c = x + r\cos(\alpha)$
- $y_c = y + r\sin(\alpha)$
- Διαδικασία ψηφοφορίας  $P[x_c][y_c]++$ 
  - Οι τοπικά μέγιστες τιμές δίνουν την πιθανότερη θέση

# Κριτική του γενικευμένου μετασχηματισμού

## **ΥΠΕΡ**

- Αποτελεί μέθοδο αναγνώρισης αντικειμένων
- Ανεκτικό σε μετατροπές της εικόνας του αντικειμένου (π.χ. Μερική επικάλυψη από άλλα)
- Ανθεκτικό σε διάφορες μορφές θορύβου
- Ανίχνευση πολλών εμφανίσεων ενός αντικειμένου σε ένα «γύρο επεξεργασίας»

## **ΚΑΤΑ**

- Πάρα πολύ απαιτητικό σε μνήμη
- Πάρα πολύ απαιτητικό σε υπολογιστική ισχύ (αλλά μπορεί να βελτιωθεί με παράλληλη επεξεργασία)

# Σύντομη εισαγωγή στις ενεργές ακμές

(active contours, snakes)

# Βασική ιδέα

- Kass, Witkin, Terzopoulos 1987
- Ξεκινώντας από ένα γνωστό περίγραμμα, το τοποθετούμε στην εικόνα μας και το αφήνουμε να «κουλουριάσει» σα φίδι γύρω από το αντικείμενο που αναζητούμε

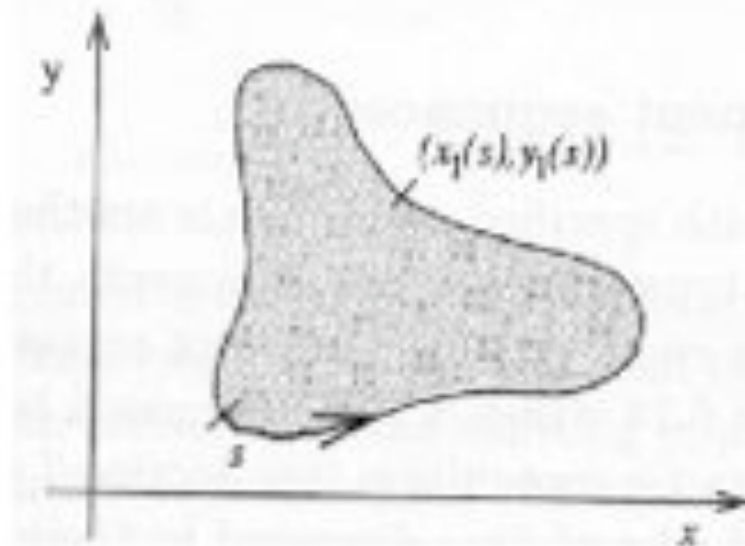


# Η εικόνα σαν ενεργειακό πεδίο

- Στόχος: η ελαχιστοποίηση της ενέργειας που σχετίζεται με το δεδομένο περίγραμμα
- Η ενέργεια αποτελείται από δύο παράγοντες:
  - Εσωτερική ενέργεια
  - Εξωτερική ενέργεια
- Το περίγραμμα λειτουργεί σα λάστιχο που κινείται μέσα στην εικόνα
  - Αντί της εικόνας χρησιμοποιούμε το πεδίο των βαθμίδων

# Ο ορισμός του περιγράμματος

- $c(s) = (x(s), y(s))$ 
  - $s \in [0, 1]$



# Η συνάρτηση

- $E = \int (\alpha(s)E_{cont} + \beta(s)E_{curv} + \gamma(s)E_{image}) ds$
- $\alpha$ ,  $\beta$  και  $\gamma$  απλά για έλεγχο της βαρύτητας κάθε ενεργειακού παράγοντα
- $E_{image}$  έλκει την περίμετρο προς την πλησιέστερη ακμή
- $E_{cont}$  διατηρεί την περίμετρο συνεχή
- $E_{curv}$  διατηρεί την «ομαλότητα» της περιμέτρου (χωρίς υπερβολικές μεταβολές όπως «αγκάθια» κλπ.)
- Οι δύο τελευταίες είναι η **εσωτερική ενέργεια**, ενώ η πρώτη η **εξωτερική ενέργεια**

# Το κριτήριο της συνέχειας

- Ξεκινάει η κίνηση της περιμέτρου...
- Για το επόμενο πιθανό σημείο:
- Υπολογισμός της πρώτης παραγώγου και διατήρησή της σε χαμηλή τιμή
  - $E_{cont} = (x_i - x_{i-1}) + (y_i - y_{i-1})$
- Καλύτερα αποτελέσματα όταν χρησιμοποιήσουμε και το μέσο όρο των αποστάσεων των σημείων μεταξύ τους:
  - $E_{cont} = (d - ||p_i - p_{i-1}||)^2$
- Κατά συνέπεια: διατήρηση σχετικά ίσων αποστάσεων ανάμεσα στα σημεία

# Το κριτήριο της ομαλότητας

- Βασίζεται στη δεύτερη παράγωγο
- Διατηρώντας τη σε χαμηλά επίπεδα, αποφεύγει κανείς απότομες και «ανώμαλες» τροποποιήσεις της περιμέτρου
- Προσέγγιση υπολογισμού:
  - $E_{curv} = ||p_{i-1} - 2p_i + p_{i+1}||^2$

# Το κριτήριο της εγγύτητας σε ακμή

- Υπολογίζεται με τη βοήθεια της βαθμίδας
  - $E_{image} = -||\nabla I||$
- Όπου  $I$  η ένταση της φωτεινότητας (intensity)

# Ο αλγόριθμος

- Ξεκινάμε με μία εικόνα  $I$  και τα σημεία της αρχικής περιμέτρου  $p_1, \dots, p_N$
- Για κάθε  $p_i$ ,  $i = 1, \dots, N$ , αναζητούμε στη γειτονιά  $M \times M$  το σημείο εκείνο που μειώνει τη συνάρτηση της ενέργειας και μετακινούμε στο σημείο εκείνο
- Υπολογίζουμε την καμπυλότητα σε κάθε σημείο και όπου υπάρχουν τοπικά μέγιστες τιμές (π.χ. από γωνίες) θέτουμε τον αντίστοιχο όρο  $\beta$  για το σημείο αυτό στο 0
- Υπολογίζουμε εκ νέου τη μέση τιμή των αποστάσεων  $d$
- Επαναλαμβάνουμε μέχρι να κινούνται μόνο πολύ λίγα σημεία (εκεί έχουμε προσεγγίσει πλέον κάποια βέλτιστη λύση)

# Μερικά σχόλια

- Ο αλγόριθμος είναι «άπληστος» (greedy)
  - Δηλαδή επιλέγει τοπικά τις καλύτερες λύσεις με την ελπίδα ότι έτσι θα προκύψει και συνολικά μία ιδανική λύση
- Λειτουργεί καλά αν η αρχική περίμετρος τοποθετηθεί σχετικά καλά
- Συνήθως απαντάται σε «διαδραστική μορφή»

