

# Infographics και κανόνες

**Σχετικά με το Visualization Wheel από το βιβλίο  
“The Functional Art” του Alberto Cairo**

# Alberto Cairo



No one can write decently who is distrustful of the reader 's intelligence, or whose attitude is patronizing.

—**E. B. White** , from *The Elements of Style*

# Diagram

NEWS IN PERSPECTIVE

## Brazilian Population Grows More In Prisons

With 258 inmates per 100,000 people, Brazil has one of the largest prison populations

Alberto Calro, Humberto Maia Junior

**BRAZIL IS THIRD** in the worldwide ranking of countries with the largest prison populations. Data released by Ministry of Justice this week reveal that Brazil had 494,237 inmates in June 2010. Only the US, with 2.3 million, and China, with 1.6 million, have larger prison systems. According to the United Nations Office on Drugs and Crime, Brazil is one of the countries where prison population has grown most rapidly in the world. Between 2007 and 2010, it increased by 13.3% (see chart on the right), while the overall population growth was 0.98% in the same period. Even considering the new prisons that are being built, Brazil has reached a deficit of 200,000 jail spaces.

Sources: Ministério da Justiça, IPEA, United Nations Office on Drugs and Crime



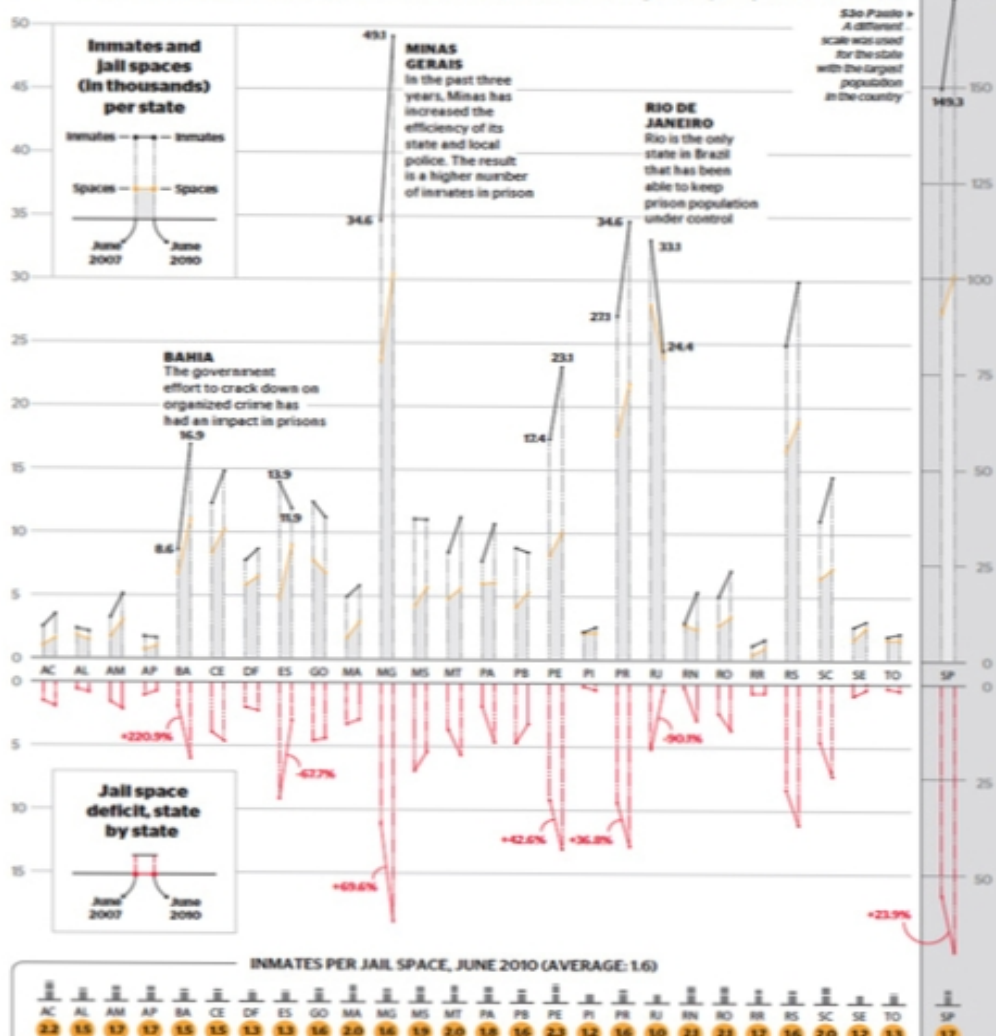
**1** Between 1997 and 2007, Brazil experienced the fifth largest increase in prison population in the world



**2** The trend continued since 2007... The rate of inmates per 100,000 people has gone down in just eight of the states plus the Federal District



**3** ...but government has not been able to create jail spaces at the same pace Brazil's jails are packed full. A comparison between the variation of inmates and the number of jail spaces reveals that neither the federal government nor the states have been able to avoid overcrowding. The only exception is Rio de Janeiro

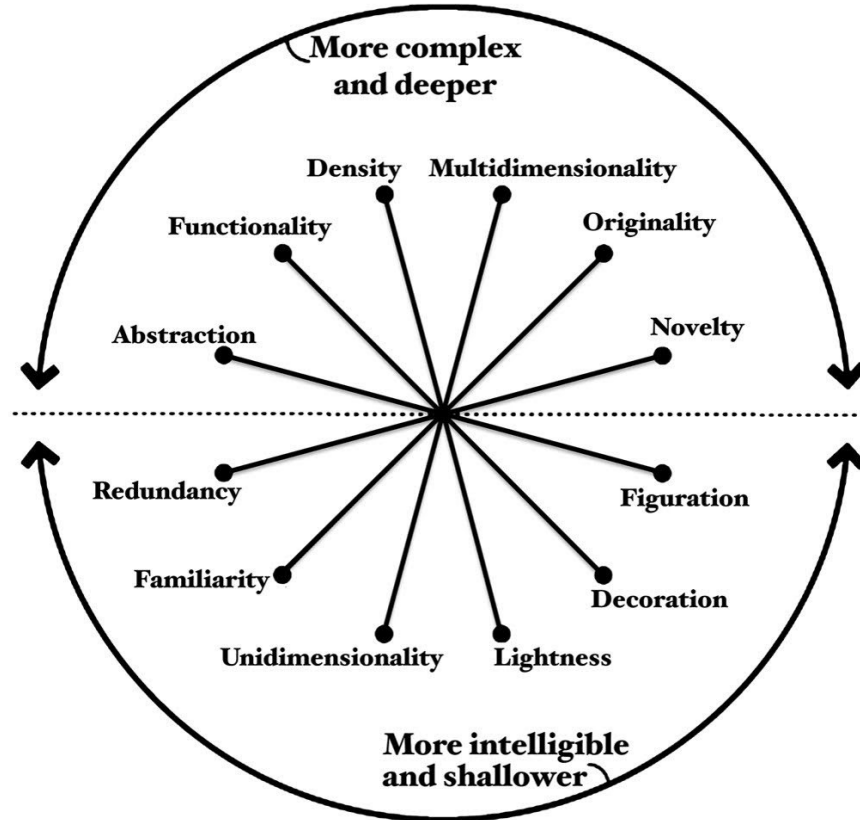


# Η κριτική για αυτό το infographic

- Χαρακτηρίστηκε απαράδεκτο
- Πολύ πολύπλοκο
- Πολύ αφαιρετικό
- Ότι απέχει πολύ από την αισθητική της πλειοψηφίας
- Και ότι είναι πολύ „πυκνό“

Παρά την σκληρή κριτική που δέχτηκε, το infographic αυτό έλαβε το βραβείο Malofiej, η πιο υψηλή τιμή στον χώρο των infographics. 5

# Visualization Wheel

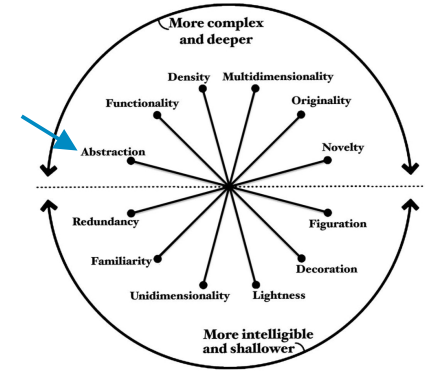


# Τροχός Οπτικοποίησης

Αποτελείται από δύο μισά που αντιπροσωπεύουν ένα θεμελιώδες φάσμα στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οπτικοποιήσεις δεδομένων:

- Το επάνω μισό αντιπροσωπεύει γραφικά που περιέχουν βαθιά, πολύπλοκα δεδομένα.
- Το κάτω μισό αντιπροσωπεύει γραφικά που παρέχουν εύληπτα, αλλά πιο ρηχά, δεδομένα.

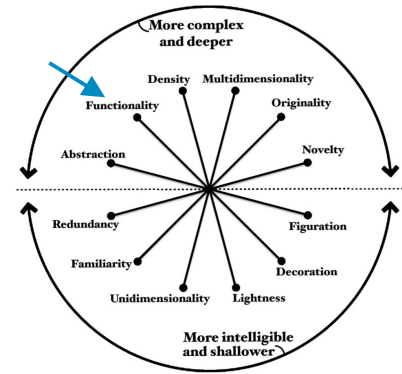
# Abstraction και Figuration



## Αφαίρεση και Εικονογράφηση

- Τα εικονογραφημένα γραφήματα χρησιμοποιούν **φυσικές αναπαραστάσεις** όπως φωτογραφίες ή σχέδια, ενώ
- τα αφηρημένα **εννοιολογικές** και λιγότερο πραγματικές αναπαραστάσεις.

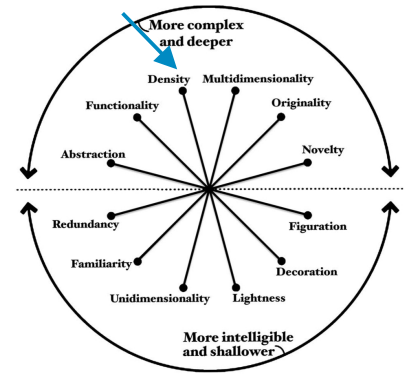
# Functionality and Decoration



## Λειτουργικότητα και διακόσμηση

- Τα λειτουργικά γραφικά δεν έχουν στολίδια και είναι πιο κοντά σε μια άμεση αναπαράσταση των δεδομένων.
- Εικαστικά με σημαντική διακόσμηση περιέχουν περισσότερα καλλιτεχνικά στολίδια.

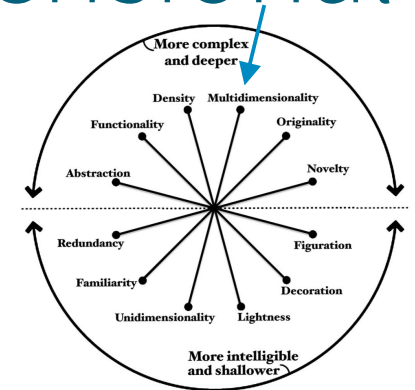
# Density and Lightness



## Πυκνότητα και ελαφρότητα

- Τα πυκνά γραφικά μεταφέρουν πολλές πληροφορίες και προορίζονται να μελετηθούν σε κάποιο βάθος. Καλά παραδείγματα μπορούν να βρεθούν σε επιστημονικά περιοδικά.
- Τα ελαφριά γραφικά μεταφέρουν λιγότερες αποχρώσεις και λιγότερες πληροφορίες, αλλά μεταδίδουν γρήγορα την άποψη τους. Γενικά χρησιμοποιούνται για να αυξήσουν γρήγορα μια γραπτή αφήγηση.

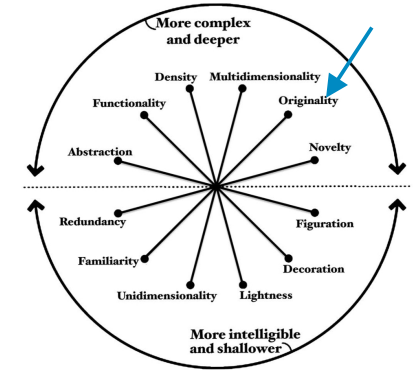
# Multidimensional and Unidimensional



## Πολυδιάστατα και μονοδιάστατα

- Τα πολυδιάστατα γραφικά απεικονίζουν πολλές διαφορετικές πτυχές ενός φαινομένου και πιθανότατα απεικονίζουν το φαινόμενο στο σύνολό του καλύτερα από τα μονοδιάστατα οπτικά.
- Τα μονοδιάστατα γραφικά απεικονίζουν μόνο μεμονωμένα στοιχεία που σχετίζονται με ένα φαινόμενο.

# Originality and Familiarity



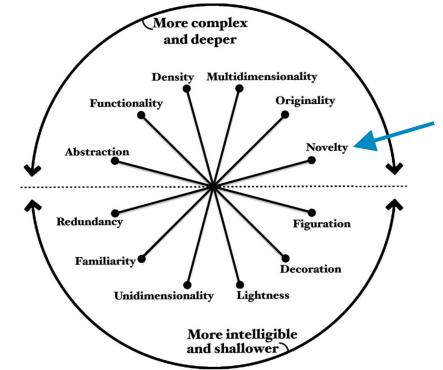
## Πρωτοτυπία και Οικειότητα

- Τα πρωτότυπα γραφικά δεν είναι συμβατά με τα συνηθισμένα μοτίβα οπτικοποίησης και μπορεί να χρειάζονται περισσότερη παρατήρηση για να γίνουν κατανοητά.
- Οι γνωστές, συνηθισμένες, ευρέως κατανοητές γραφικές παραστάσεις περιλαμβάνουν γραφήματα ράβδων, γραφήματα γραμμών και γραφήματα διασποράς.

# Novelty and Redundancy

## Καινοτομία και πλεονασμός

- Τα καινοτόμα γραφικά περιγράφουν κάθε φαινόμενο με μονοσήμαντο τρόπο
- Τα πλεονασματικά γραφικά χρησιμοποιούν πολλαπλές απεικονίσεις για να περιγράψουν το ίδιο πράγμα. Για παράδειγμα στα ραβδογράμματα εκτός από το ύψος της ράβδου περιέχεται και η τιμή.



# Visualization Wheel



Footprint of the Brazilian Prisons Infographic

# Που απευθύνεται κάθε infographic

- Οι επιστήμονες και οι μηχανικοί είναι πιθανό να προτιμούν γραφικά που είναι πυκνά, πολυδιάστατα και έχουν υψηλή λειτουργικότητα.
- Οι καλλιτέχνες, οι γραφίστες και οι δημοσιογράφοι είναι πιθανό να προτιμούν οπτικά στοιχεία που περιλαμβάνουν διακόσμηση, ελαφρότητα και παραστάσεις