

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

1. Το κυρίως σώμα της εργασίας περιλαμβάνει περίπου 40 σελίδες, περιλαμβανομένων των Πινάκων, των Διαγραμμάτων και της βιβλιογραφίας (εκτός από τα Παραρτήματα).

2. Το κείμενο της εργασίας πρέπει να είναι γραμμένο στη Δημοτική και ελεγμένο για την ορθογραφία του (χρησιμοποιείστε πριν ορθογράφο). Η εργασία παραδίνεται σε δακτυλογραφημένες σελίδες μεγέθους A4 (210x297 mm), σε διπλό διάστημα, με γραμματοσειρά (κατά προτίμηση) Arial 12 (οι τίτλοι κεφαλαίων σε Arial 14 bold). Όλες οι σελίδες εκτός αυτής του τίτλου αριθμούνται στο μέσον κάτω και τα περιθώρια ορίζονται ως εξής: αριστερά 30 mm, πάνω, κάτω και δεξιά 25 mm.

3. Η εργασία αποτελείται από:

3.1. Εξώφυλλο που αναφέρει το Ελληνικό Μεσογειακό Πανεπιστήμιο, το Τμήμα Μηχανολόγων Μηχανικών, τον ακριβή τίτλο της εργασίας, το ονοματεπώνυμο του φοιτητή και του επιβλέποντα, καθώς και το μήνα και έτος υποβολής της

3.2. Περίληψη 200 λέξεων που αναφέρεται στο αντικείμενο (θέμα, πρόβλημα κλπ.) στη μέθοδο και στα γενικά συμπεράσματα της μελέτης

3.3. Πίνακα Περιεχομένων

3.4. Κατάλογο Πινάκων

3.5. Κατάλογο Διαγραμμάτων

3.6. Το κυρίως σώμα της εργασίας ακολουθεί σε γενικές γραμμές την ακόλουθη δομή:

1. Εισαγωγή: Το κεφάλαιο αυτό έχει ως σκοπό να εισαγάγει τον αναγνώστη όσο το δυνατόν πληρέστερα στο αντικείμενο της εργασίας και περιλαμβάνει:

- Το αντικείμενο της μελέτης, περιγραφή, τρόπος προσέγγισής του και τυχόν παρεμφερή θέματα με το αντικείμενο

2. Το νομικό πλαίσιο στο οποίο βασίζεται το αντικείμενο μελέτης: Συνοπτική και κριτική παρουσίαση της σχετικής με το θέμα νομοθεσίας (Ευρωπαϊκή και Εθνική)

3. Μεθοδολογία: Στο κεφάλαιο αυτό αναλύονται τα βήματα (φάσεις ή στάδια) υλοποίησης της εργασίας

4. Διερεύνηση-Ανάλυση της υπό μελέτη περίπτωσης

5. Συζήτηση: Γίνεται ο κριτικός σχολιασμός των αποτελεσμάτων της ΔΕ, αναλύεται η σχέση των ευρημάτων της εργασίας με τα αρχικά δεδομένα, παρατίθενται οι μεθοδολογικές αδυναμίες.

6. Διαμόρφωση προτάσεων (π.χ. κύκλος διαρκούς βελτίωσης)

7. Συμπεράσματα: Παρουσιάζονται τα κυριότερα συμπεράσματα από την διερεύνηση του θέματος. Δίνονται επίσης σε συντομία τα προβλήματα για μελλοντική έρευνα.

8. Βιβλιογραφία: Παρατίθενται όλες οι βιβλιογραφικές πηγές που έχουν χρησιμοποιηθεί στην εργασία, αλφαβητικά.

4. Κατά τη συγγραφή είναι απαραίτητο να ληφθούν υπόψη τα αναφερόμενα στη συνέχεια.

4.1. Οι Πίνακες και τα Διαγράμματα ενσωματώνονται στο κείμενο, με τίτλο στην κορυφή και με ξεχωριστή αρίθμηση (π.χ. Πίνακας 1: ..., Διάγραμμα 1: ...). Οι Πίνακες και τα Διαγράμματα τοποθετούνται στο κείμενο μόνο μετά τη σχετική αναφορά τους σ' αυτό.

4.2. Μέσα στο κείμενο της εργασίας, οι βιβλιογραφικές αναφορές πρέπει να έχουν την εξής μορφή: [Επώνυμο συγγραφέα ή επωνυμία εταιρείας, χρονολογία], π.χ. [Παπαδόπουλος, 1997] όταν πρόκειται για ένα ή δύο συγγραφείς, ή επώνυμο συγγραφέα, "et al.", χρονολογία π.χ. [Paradopoulos et al., 1998] όταν πρόκειται για πάνω από τρεις συγγραφείς. Όταν παρατίθεται αυτούσιο κομμάτι από κείμενο συγγράμματος, αυτό μπαίνει σε εισαγωγικά και στο τέλος παρατίθεται ο συγγραφέας - όπως παραπάνω - με επιπλέον αναφορά στις σελίδες του συγγράμματος, στις οποίες υπάρχει το κείμενο π.χ. [Paradopoulos, 1999].

4.3. Στο κείμενο υιοθετείστε μία κοινή μορφή στους συμβολισμούς (πχ παντού NOx, όχι αλλού NOx, μετά οξείδια του Αζώτου κλπ κλπ)

4.4. Η αρίθμηση των κεφαλαίων γίνεται σύμφωνα με το υπόδειγμα «ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3. ΑΙΟΛΙΚΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑ... 3.1. χαρακτηριστικά σημεία του ανέμου 3.1.1 ». Αποφεύγετε να βάζετε 4ψήφια αρίθμηση (πχ 3.1.1.1), γιατί γίνεται χάος ως προς την ιεράρχηση των τμημάτων. Αν χρειάζεσαι επιπλέον υποκεφάλαιο βάλε (ι), (ιι), ...